



LICEO SCIENZE UMANE

LICEO CAMILLO GOLGI
Breno

A.S. 2023/2024

DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA **CLASSE 5^A ASU**

**AI FINI DEGLI ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico Camillo Golgi
Via Folgore n.15 - 25043 BRENO (BS)
Tel. 0364 22466 – 0364326203 Fax: 0364320365
e-mail: info@liceogolgi.it

PATTO DI CORRESPONSABILITÀ EDUCATIVA

(D.P.R. 21-11-2007 n°235, art.3 Patto di corresponsabilità; aggiornamenti riferiti alla nota MIUR n. 2519/2015 Bullismo a scuola; L. 71/2017 prevenzione e contrasto al Cyberbullismo)

«*Gli insegnanti e i genitori, nonostante la diversità dei ruoli e la separazione dei contesti di azione, condividono sia i destinatari del loro agire, i figli/alunni, sia le finalità dell'agire stesso, ovvero l'educazione e l'istruzione in cui scuola e famiglia operano insieme per un progetto educativo comune*»¹. La complessità dei processi sottesi richiede a genitori e istituzione scolastica un'alleanza educativa costruita mediante «*scambio comunicativo costante e lavoro cooperativo*»². Famiglia e istituzione sono chiamate, quindi, a creare un rapporto positivo improntato alla collaborazione e alla condivisione di valori, stili, strategie, azioni e mirato alla realizzazione di un ambiente efficace nel sostenere gli alunni/e durante tutto il percorso di crescita culturale, critica, morale e sociale per divenire, domani, cittadini responsabili e consapevoli.

Il rispetto di tale Patto costituisce la condizione indispensabile per costruire un rapporto di fiducia, per potenziare le finalità dell'offerta formativa, per favorire il successo formativo di ogni alunno/a.

Il patto educativo di corresponsabilità		
Costituisce	Coinvolge	Impegna
Un patto di alleanza educativa tra famiglia e scuola	Consiglio di istituto Collegio docenti Consigli di classe Funzioni strumentali Gruppi di lavoro Famiglie Alunni Personale ATA Enti esterni e quanti collaborano con la scuola	Alunni Famiglie Personale della scuola

Il Patto Educativo di Corresponsabilità dell'Istituto è stato stilato tenendo conto delle disposizioni legislative vigenti e può essere modificato e/o integrato per adeguamenti normativi.

¹ MIUR 22.11.2012, prot.n.3214 Linee di indirizzo partecipazione dei genitori e corresponsabilità educativa

² Idem

PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ

LA SCUOLA (Dirigente Scolastico, personale Docente e non Docente) SI IMPEGNA A:	LA FAMIGLIA SI IMPEGNA A:	LO/LA STUDENTE/STUDENTESSA SI IMPEGNA A:
<ul style="list-style-type: none"> - creare un ambiente educativo sereno e collaborativo, favorevole alla crescita integrale della persona, improntato ai valori di legalità, libertà e uguaglianza, fondato sul dialogo costruttivo e sul reciproco rispetto; - promuovere comportamenti corretti e rispettosi delle persone, dell'ambiente scolastico e del Regolamento d'Istituto; - garantire la progettazione e attuazione del P.T.O.F. finalizzato al successo formativo di ogni studente nel rispetto della sua identità, dei suoi stili ritmi e tempi di apprendimento valorizzando le differenze; - <u>individuare</u> ed esplicitare le scelte educative/didattiche (percorsi curricolari, progetti, obiettivi, metodi, strategie, modalità di verifica e criteri di valutazione, modalità di comunicazione dei risultati conseguiti, adozione libri e materiali...) - favorire l'integrazione di alunni con bisogni educativi speciali (BES) e/ o con L. 104; - favorire con iniziative concrete la valorizzazione delle competenze personali e/o il recupero in situazioni di disagio/svantaggio per la 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e sottoscrivere l'offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto; - riconoscere l'importanza formativa, educativa e culturale, dell'istituzione scolastica e instaurare un clima positivo di dialogo; - collaborare affinché i propri figli acquisiscano comportamenti rispettosi nei confronti di tutto il personale e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature; - <u>individuare</u> e condividere con la Scuola opportune strategie finalizzate alla soluzione di problemi relazionali, disciplinari e/o di apprendimento, segnalando situazioni critiche e fenomeni di bullismo e/o cyberbullismo al Dirigente scolastico; - partecipare agli incontri organizzati dalla scuola su temi centrali di crescita formativa; - costituire esempi positivi per i propri figli nell'utilizzo dei social seguendo le indicazioni fornite dalla scuola; - condividere con la scuola il <u>non</u> utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza dei diritti/doveri personali e di cittadinanza attiva; - conoscere e sottoscrivere l'offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto; - riconoscere il contributo offerto dall'istituzione scolastica per la propria crescita formativa, educativa, culturale, professionale di cittadino del mondo; - assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli adulti e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature; - usare un linguaggio educato e corretto, mantenere un atteggiamento collaborativo e costruttivo; - frequentare con regolarità le lezioni, rispettando l'orario scolastico, comprese le pause previste; - applicarsi in modo responsabile nello studio cercando di costruire/ migliorare un efficace metodo di lavoro; - informarsi, in caso di assenza, sulle attività svolte; - eseguire le consegne

<p>prevenzione della dispersione scolastica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - proporre attività didattiche e BYOD (Bring Your Own device) che prevedono l'uso dei dispositivi/ smartphone per fornire esempi positivi di utilizzo delle applicazioni tecnologiche; - attivare percorsi di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo; - costituire esempi positivi per i propri alunni nell'utilizzo corretto e rispettoso dei social; - costituire esempi positivi per i propri alunni attuando il non utilizzo dei cellulari durante le ore di docenza curricolare, degli incontri assembleari, di partecipazione agli organi collegiali della scuola; - riconoscere il referente del bullismo-cyberbullismo nel suo ruolo di coordinamento e contrasto del fenomeno anche avvalendosi delle Forze di polizia e delle associazioni presenti sul territorio; - educare a un uso corretto di telefoni cellulari e/o altri dispositivi al fine di evitare l'abuso dell'immagine altrui e/o il pregiudizio alla reputazione della persona; - promuovere azioni di educazione all'uso consapevole della rete internet e ai diritti e doveri connessi all'utilizzo delle tecnologie informatiche; - applicare provvedimenti disciplinari con finalità educativa, tendendo al rafforzamento del senso di responsabilità ed al ripristino dei rapporti 	<p>dei cellulari da parte dei propri figli negli ambienti scolastici salvo diversa indicazione dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l'uso dei dispositivi / smartphone;</p> <ul style="list-style-type: none"> - consultare le piattaforme ufficiali (sito della scuola, generazioni connesse, parole ostili) per essere aggiornati sulle buone pratiche da adottare nell'intento di contrastare i fenomeni di bullismo e cyberbullismo dentro e fuori dalla scuola; - essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni (art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola; - sostenere le scelte educative e didattiche della scuola, trasmettendo il valore dello studio e della formazione quale elemento di crescita culturale e umana; - assicurare la regolarità della frequenza, il rispetto dell'orario scolastico, giustificando puntualmente le assenze; - controllare che il/la proprio/a figlio/a 	<p>organizzando il proprio lavoro secondo modalità e tempi indicati, portando puntualmente i materiali richiesti, far firmare tempestivamente le comunicazioni e gli avvisi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>non</u> portare a scuola oggetti pericolosi per sé e per gli altri; - <u>non</u> utilizzare a scuola telefoni cellulari o dispositivi tecnologici salvo diversa indicazione da parte dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l'uso dei dispositivi/ smartphone; - collaborare con la Scuola nel contrasto di fenomeni di bullismo/cyberbullism o denunciando al Dirigente scolastico soprusi, abusi, violazioni della privacy, attacchi alla propria reputazione nel web; - essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni (art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola; - partecipare alle
--	---	---

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<p>corretti all'interno della comunità scolastica;</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire le conoscenze del personale scolastico relative al PNSD; - avvalersi di eventuali collaborazioni con Istituzioni, associazioni, enti del territorio, centri di aggregazione, finalizzate a promuovere il pieno sviluppo del soggetto; - osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto; - rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo. 	<p>rispetti le scadenze dei lavori assegnati e che porti i materiali richiesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - controllare regolarmente il registro elettronico e firmare le comunicazioni inviate dalla scuola; - partecipare agli Organi Collegiali, ai colloqui con i docenti e alle iniziative promosse dalla scuola; - osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto; - rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo. 	<p>scelte educative e didattiche proposte dalla scuola (concorsi, competizioni sportive e curricolari, progetti nazionali e europei) portando il proprio contributo al lavoro comune;</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare agli Organi Collegiali della scuola ove è prevista la rappresentanza studentesca; - osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto; - rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.
--	---	---

I genitori e/o affidatari nel sottoscrivere il presente atto sono consapevoli che:

- infrazioni disciplinari da parte dell'alunno possono determinare sanzioni disciplinari;
- in caso di danneggiamenti a attrezzature/ambienti o lesioni a persone, la sanzione è ispirata al principio della riparazione del danno (art. 4, comma 5 del DPR 235/2007);
- il Regolamento d'Istituto disciplina le modalità di irrogazione e impugnazione delle sanzioni disciplinari.

Breno 10 ottobre 2020

Il Dirigente Scolastico
Dott. Alessandro Papale

I genitori e/o chi ne fa le veci
L'alunno/a

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi su quattro principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità;
- Frequenza e puntualità;
- Partecipazione costruttiva alle lezioni;
- Rispetto dei docenti, dei compagni e delle strutture.

Nell'ambito dell'azione formativa ed educativa della scuola, sono considerate valutazioni apprezzabili i voti dieci, nove e otto, anche se l'otto evidenzia una partecipazione alla vita scolastica non sempre costruttiva, invece, sono considerate valutazioni "a rischio" i voti sette e sei.

VOTO 10	Rispetta con scrupolosa attenzione il patto di corresponsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa costruttivamente al dialogo educativo, apportando contributi personali significativi alla vita scolastica e sociale. - Si rapporta sempre in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti - Rispetta in modo rigoroso le consegne.
VOTO 9	Rispetta il patto di corresponsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra coscienza del proprio ruolo di studente e partecipa in modo positivo alla vita scolastica e sociale. - Mantiene un comportamento corretto con i compagni e con gli insegnanti. - Rispetta sostanzialmente le consegne.
VOTO 8	Rispetta il patto di corresponsabilità nella sua sostanzialità	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra consapevolezza del proprio ruolo di studente, ma talvolta si distrae dalla vita scolastica, chiacchierando nei limiti dell'accettabilità. - Mantiene un atteggiamento corretto, non sempre attivo, con i compagni e con gli insegnanti. - Rispetta quasi sempre le consegne.
VOTO 7	Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali	<ul style="list-style-type: none"> - Fatica a mostrare consapevolezza del proprio ruolo, compiendo frequenti assenze (o ritardi o uscite anticipate) anche in occasione di compiti o interrogazioni, e disturbando talvolta la lezione. - Assume occasionalmente atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni e delle strutture. - Manca di puntualità nel rispetto delle consegne.
VOTO 6	Non sempre rispetta il patto di corresponsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Compie assenze strategiche, ostacola spesso il normale svolgimento dell'attività didattica e non sempre è rispettoso dell'ambiente scolastico. - Assume, a volte, atteggiamenti scorretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni, riportando anche provvedimenti disciplinari sul registro di classe o sul libretto dello studente. - Rispetta saltuariamente le consegne.

CREDITO SCOLASTICO

Punteggio massimo attribuibile: 40 punti su 100 ([circolare Miur n. 3050 del 4 ottobre 2018](#))

punti					
Classe Terza		Classe Quarta		Classe Quinta	
M = 6	7-8	M = 6	8-9	M = 6	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	$6 < M \leq 7$	9-10	$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	$7 < M < 8$	10-11	$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	$8 < M \leq 9$	11-12	$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	$9 < M \leq 10$	12-13	$9 < M \leq 10$	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Per la specifica e le caratteristiche sui livelli di attribuzione degli intervalli del punteggio si rimanda alla tabella deliberata dal Collegio dei docenti.

OBIETTIVI E COMPETENZE

Il P.T.O.F., approvato dal Collegio dei docenti di questo Istituto, definisce gli obiettivi e le competenze della scuola.

Obiettivi

Il processo di apprendimento prevede l'acquisizione dei seguenti obiettivi, che costituiscono una precondizione indispensabile per lo sviluppo di competenze:

- **conoscenze**, intese come possesso di contenuti, informazioni, termini, regole, principi e procedure afferenti a una o più aree disciplinari
- **abilità**, intese come capacità cognitive di applicazione di conoscenze e esperienze per risolvere un problema o per portare a termine un compito o acquisire nuovi saperi. Esse si esprimono come capacità cognitive (elaborazione logico-critica e creativo-intuitiva) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali).

Competenze

Lo studente diplomato da questo liceo deve possedere una consistente cultura generale, comprovate capacità linguistico-interpretativo-argomentative, logico-matematiche che gli consentano di utilizzare, adattare e rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare situazioni problematiche sia note che nuove. Lo studente deve altresì dimostrare responsabilità, autonomia, capacità di valutazione critica e decisionale per esercitare diritti e doveri di cittadinanza

La seguente rubrica costituisce un punto di riferimento generale a cui si ispirano le griglie valutative delle varie discipline.

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	LIVELLO/ VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi. Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta e rielabora in modo personale. Denota generalmente	BUONO 8

	Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra una buona autoconsapevolezza e capacità di auto regolazione. Manifesta una buona capacità di valutazione critica.	
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.	DISCRETO 7
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se guidato opportunamente. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	SUFFICIENTE 6
Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Raramente si documenta parzialmente e rielabora solo parzialmente. Manifesta una limitata autonomia e responsabilità. Manifesta una scarsa capacità di valutazione critica.	MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE 5
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta parzialmente e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità. Non manifesta capacità di valutazione critica.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4/3
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione.	SCARSO/QUASI NULLO 2/1

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
BRUNELLI MAURA NOEMI	STORIA DELL'ARTE
BRUNELLI MAURA NOEMI	EDUCAZIONE CIVICA
COCCHI FRANCESCA OLGA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COCCHI FRANCESCA OLGA	LINGUA E LETTERATURA LATINA
COCCHI FRANCESCA OLGA	EDUCAZIONE CIVICA
DAMIOLI GIANFRANCO	SCIENZE UMANE E SOCIALI
DAMIOLI GIANFRANCO	FILOSOFIA
DAMIOLI GIANFRANCO	EDUCAZIONE CIVICA
GAIONI CATIA	EDUCAZIONE CIVICA
GAIONI CATIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
GARATTI BIANCA	FISICA
GARATTI BIANCA	EDUCAZIONE CIVICA
GARATTI BIANCA	MATEMATICA
MARCECA MARIA MADDALENA	STORIA
MARCECA MARIA MADDALENA	EDUCAZIONE CIVICA
MASCHERPA SHARON	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
MASCHERPA SHARON	EDUCAZIONE CIVICA
PUTELLI ROSANNA	RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA ALTERNATIVA
VIELMI PAOLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
VIELMI PAOLA	EDUCAZIONE CIVICA

Commissari interni	Materia
COCCHI FRANCESCA OLGA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MARCECA MARIA MADDALENA	STORIA
MASCHERPA SHARON	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

Classe		Iscritti	Ripetenti	Promossi	Non promossi	Promossi con debito
I	2019-2020	30 n. 3 trasferimenti ad altri istituti	-	27	-	6
II	2020-2021	27 26+1 uditrice esterna n. 2 trasferimenti ad altri istituti n. 2 trasferimenti da altri Istituti n. 2 trasferimento ad altro indirizzo n. 1 trasferimento da altro indirizzo			1 Scrutinio differito del 30.08.21	9
III	2021-2022	27 +1 nel II q. n. 1 trasferimento da altro indirizzo nel II q. n. 2 ripetenti da altra sezione n. 1 trasferimento ad altro istituto	3	26	2	4
IV	2022-2023	24 - 1 nel II q. n. 1 allieva frequenta il corso di studi all'estero n. 1 ritiro n. 1 trasferimenti ad altri Istituti	-		-	2
V	2023-2024	24	-			

CONTINUITÀ / DISCONTINUITÀ DEGLI INSEGNANTI

Materia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	Calzoni Valeria	Taboni Giovanna	Cocchi Francesca Olga	Cocchi Francesca Olga	Cocchi Francesca Olga
Lingua e letteratura latina	Ippoliti Paola Luigina	Ippoliti Paola Luigina	Cocchi Francesca Olga	Cocchi Francesca Olga	Cocchi Francesca Olga
Storia	Ippoliti Paola Luigina	Taboni Giovanna	Marceca Maria Maddalena	Marceca Maria Maddalena	Marceca Maria Maddalena
Filosofia	-	-	Sterli Monica	Damioli Gianfranco	Damioli Gianfranco
Lingua e letteratura inglese	Gaioni Catia	Gaioni Catia	Gaioni Catia	Gaioni Catia	Gaioni Catia
Geografia	Ippoliti Paola Luigina	Taboni Giovanna	-	-	-
Scienze Umane e Sociali	Ronchi Anna	Tarantino Francesco	Damioli Gianfranco	Sterli Monica	Damioli Gianfranco
Scienze naturali, chimica e geografia	La Manna Antonino	La Manna Antonino	Cifelli Giuseppe	Di Pietro Adarosa	Mascherpa Sharon
Matematica	Donina Antonella	Donina Antonella – Quiete Pasquale	Garatti Bianca	Garatti Bianca	Garatti Bianca
Fisica	-	-	Garatti Bianca	Garatti Bianca	Garatti Bianca
Disegno e st. arte	-	-	Vangelisti Alice	Regazzoli Anna	Brunelli Maura
Diritto	Finini Antonio	Finini Antonio	-	-	-
Scienze motorie	Soster Adriano	Soster Adriano	Salvetti Marica	Carrozza Miriana	Vielmi Paola
Religione	Putelli Rosanna	Putelli Rosanna	Putelli Rosanna	Putelli Rosanna	Putelli Rosanna

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5ASU è composta da 24 alunni, tra cui ventuno ragazze e tre ragazzi. Il numero di allievi è stato sempre elevato, inclusi gli avvicendamenti degli alunni, dei 30 alunni iscritti al primo anno, ne rimangono diciannove.

Ciò è stato essenzialmente dovuto a trasferimenti in uscita ed in ingresso. Infatti, si rammenta che da marzo 2020, in classe prima, a seguito della pandemia da Covid-19, l'interruzione dell'insegnamento in presenza ha costretto gli studenti a frequentare in didattica a distanza, con ricadute anche sulla motivazione e le scelte scolastiche.

In classe seconda la didattica è stata a distanza e mista, mentre in classe terza si è tornati alla didattica in presenza stabilmente.

Solo a partire dalla classe quarta la composizione della classe è rimasta inalterata.

Il consiglio di classe ha mantenuto la continuità didattica nel biennio per scienze naturali, scienze motorie, diritto, lingua e cultura latina e inglese, IRC.

Nel corso del triennio la continuità didattica ha coinvolto parecchi docenti, sei insegnanti su nove, tra cui lettere, latino, scienze umane, filosofia, matematica e fisica, inglese, storia, IRC.

Invece, si sono avvicendati docenti diversi per Scienze Naturali, Arte e Scienze Motorie, nel triennio, come si evince dalla tabella soprariportata nella classe.

All'inizio del percorso educativo-didattico la classe, piuttosto vivace, ha mostrato una certa difficoltà ad adattarsi alle regole di convivenza e ai ritmi richiesti dai docenti, evidenziando qualche incertezza di base soprattutto nella rielaborazione dei contenuti di alcune discipline. Data la situazione, i docenti hanno concordato una linea comune nella gestione dell'attività didattica lavorando, in particolare, sull'autocontrollo e sulla gestione dei tempi e della pertinenza degli interventi durante le lezioni; ciò ha garantito un miglioramento del quadro iniziale.

Nel corso della classe terza si è registrato un discreto interesse per le proposte educative, ma una certa rigidità e fatica a seguire linee guida. La maggior parte degli alunni si è applicata con un certo impegno, ottenendo risultati apprezzabili; solo pochi alunni hanno continuato ad affrontare il lavoro scolastico in modo superficiale, applicandosi in modo selettivo e non sempre adeguato alle reali necessità.

Durante l'ultimo biennio, la fisionomia della classe si è meglio definita, conservando comunque l'eterogeneità iniziale in relazione a interessi, ritmi e stili di apprendimento.

Un gruppo di studenti ha dimostrato di aver ben compreso quale impegno, partecipazione e metodo di studio mettere in atto, per raggiungere al meglio gli obiettivi didattici specifici del corso di indirizzo, dando spazio a lavori di ampliamento e di approfondimento dei vari contenuti disciplinari. Seppur con differenze di risultati, questo gruppo ha evidenziato diligenza, costanza, interesse e partecipazione attiva alla relazione educativa.

Un secondo gruppo di studenti, pur essendo in possesso delle capacità per raggiungere obiettivi anche superiori a quelli minimi, ha dimostrato un impegno saltuario e una partecipazione sporadica. Si segnala però, al contempo, che alcuni ragazzi di questo secondo gruppo hanno mostrato anno dopo anno di aver compreso la necessità di un cambio di atteggiamento e metodo, attivandosi generalmente in questo senso e cercando

di focalizzare efficaci strategie personali per migliorare il rendimento scolastico, in alcune discipline.

Nello specifico percorso dell'ultimo anno, nell'attività didattica, gli alunni hanno mostrato nel complesso adeguato impegno nello studio, anche a seguito delle continue sollecitazioni dei docenti e ad un'organizzazione più mirata degli impegni scolastici, Pur con discrepanza sul livello di preparazione in alcune discipline, gli studenti hanno raggiunto risultati pressoché soddisfacenti soprattutto nelle verifiche orali, dimostrando di aver acquisito un livello mediamente discreto di preparazione globale e di possedere adeguate capacità di rielaborazione e padronanza di linguaggio.

All'interno della classe si rileva la presenza di un gruppo di studenti con una preparazione decisamente buona o ottima in tutte le discipline.

Alcune alunne si sono distinte in ambito linguistico e letterario, prendendo parte a un concorso letterario, conseguendo ottimi risultati, e partecipando con buoni risultati alle certificazioni di Latino e di Lingua Inglese (n. 2 con livello C1, n. 4 con livello B2).

Inoltre, il gruppo classe ha affrontato con interesse e impegno tutte le attività di formazione al PCTO e il tirocinio professionalizzante, presso scuole dell'infanzia e primarie e presso Enti del territorio, riportando giudizi pressoché ottimi. Si segnala inoltre che, in occasione dei viaggi di istruzione e delle uscite didattiche, partecipazione e comportamento sono stati, nel complesso, educati e corretti.

Anno	Viaggi d'istruzione, visite ed escursioni
I	Visita al Museo Egizio di Torino – 13.11.2019
II	/
III	/
IV	Uscita didattica in Val Cané, iniziativa nell'ambito del Sistema Parchi (n. 1 giorno), il 03.04.2024 Viaggio d'istruzione a Firenze dal 18.04.2024 al 21.04.2024
V	Viaggio d'istruzione a Malaga e Granada (Spagna) – dal 09/04/2024 al 12/04/2024

Attività integrative del curriculum

I	<p>2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none">- Progetto "Il quotidiano in classe"- 23.01.2020 Spettacolo teatrale "Amleto take away", presso Teatro "Le Ali", Breno.- Incontro sul tema dei disturbi alimentari con la Dott.ssa Piovanelli e testimonianza di una giovane donna, presso l'aula magna dell'Istituto.
II	<p>2020/2021</p> <ul style="list-style-type: none">- Progetto "Il quotidiano in classe"- Progetto Madrelingua Inglese (12 h).- 08.02.2021 Assemblea d'istituto: visione del film "Jojo Rabbit", sul tema dell'educazione dei giovani e dell'importanza della libertà da tutte le dittature.- Progetto "Spazio Adolescenti", con interventi in classe e con visita al consultorio familiare di Breno
III	<p>2021/2022</p> <ul style="list-style-type: none">- Progetto "Quotidiano in classe"- Progetto Madrelingua Inglese (n. 12 h)- Progetto di "Animazione alla lettura", con la collaborazione del sistema bibliotecario valligiano, dedicato alla formazione al PCTO.- Progetto di storia locale "Vicinie"- 22.12.2021 Assemblea d'Istituto L'attimo fuggente, inerente il mondo dell'educazione terziaria- Pcto nelle scuole PRIMARIE o d'infanzia dal 31.01.2022 al 04.02.2022

Attività integrative del curriculum

IV 2022/2023

- Progetto "Quotidiano in classe".
- Sperimentazione di "Sportello Nutrizione", gestito dalla nutrizionista Loredana Tarsia, rivolto agli studenti.
- 18.11.2022 incontro con Fabio Mancini su moda e *bodyshaming*
- Progetto Interforze (n. 6 h)
- 11.01.2023 Spettacolo teatrale "Il timballo di nozze", inerente "I Promessi Sposi"
- 14.12.2022 Progetto Enti del sociale con intervento di esperti (formazione al PCTO): incontri con K-Pax, in merito al tema dell'accoglienza migranti (n. 4 h)
- Progetto Educazione Alimentare (n. 1 h)
- 10.05.2023 Rappresentazione teatrale in lingua inglese *Animal farm*
- 22.11.2022: assemblea d'istituto sul tema della violenza contro le donne, proiezione film *North country – storia di Josey* e dibattito, presso il cinema Giardino, Breno
- 01.12.2022: incontro in classe con un ex studente delle scienze umane, inerente le *Life skills* nel mondo universitario
- 06.12.2022 Partecipazione alla cerimonia di intitolazione di una piazza brenese alla memoria di Antonio Marino e Salvatore Sorbera, Guardie di Pubblica Sicurezza cadute in servizio
- 15.12.2022 Progetto "Agenda 2030" incontro laboratoriale con l'animatore Claudio Treccani, presso il ns. Istituto (n. 4 h).
- 20.12.2022 partecipazione allo spettacolo teatrale *A spasso con Socrate*, presso Cinema Giardino, con l'attore Luciano Bertoli.
- 22.12.2022 assemblea d'istituto - visione del film *Joyeux Noel*, presso Cinema Giardino, di Breno, con tema prima guerra mondiale.
- Pcto negli Enti del Sociale dal 25.01.23 al 03.02.23
- 02.03.2023 Spettacolo teatrale *Il mondo che non sarò* a cura dell'Associazione Libera Valle Camonica sul tema della legalità.
- 07.02.2023: assemblea d'istituto, la classe partecipa all'incontro sui temi del

	<p>bullismo e del cyberbullismo, con proiezione del film <i>Moonlight</i> e dibattito</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15.03.2023 incontro con Don Aniello Manganiello, sacerdote antimafia, fondatore dell'Associazione "Ultimi", contro le mafie e per la legalità. - 23.03.2023: assemblea d'istituto sul tema dell'educazione finanziaria con la proiezione del film <i>La grande scommessa</i> e con l'intervento di un esperto. - Incontro con la nutrizionista Prof.ssa Panisi Marta sul tema dei disturbi alimentari. - partecipazione della classe alla 6a edizione del concorso letterario <i>Monia del Pero</i>. - 19.05.2023 Premiazione di n. 3 alunne, i cui testi sono stati selezionati per la pubblicazione nel libretto premio della 6^a edizione del concorso letterario <i>Monia Del Pero</i>.
--	---

Attività integrative del curricolo	
---	--

V	<p>2023/2024</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progetto d'Istituto, "Quotidiano in classe" -Progetto d'Istituto, "Sportello psicologico e nutrizionale" - 06.10.2023 Progetto d'Istituto, incontro con l'ex-magistrato Gherardo Colombo dal titolo: "Cosa c'entriamo noi con la democrazia", organizzato con la collaborazione del Circolo Ghislandi, presso l'Aula Magna dell'Istituto (n. 2 h), nell'ambito della programmazione di "Cittadinanza e Costituzione" - 30.11.2023 Assemblea d'Istituto, visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi, sul tema della violenza contro le donne. - Dal 29.01.2024 al 03.02.2024: PCTO di tirocinio attivo nelle scuole o negli enti del territorio, o in aziende o organizzazioni internazionali (n. 6 gg.). - 09.02.2024 Progetto d'Istituto, "Il Mercante di Venezia", presso il teatro Giardino (sponsorizzato dall'Ordine degli avvocati di Brescia). Didattica Orientativa. - 12.02.2024 Assemblea d'Istituto al cinema Giardino, proiezione del film <i>One life</i>, inerente tematiche quali il salvataggio di bambini ebrei, il coraggio, Olocausto, i profughi. - 23.02.2024 progetto "A scuola di primo soccorso" (n. 3 h). - 04.03.2024 "Open Day" d'Istituto, orientamento universitario/post diploma 6 h.
---	---

Attività integrative del curriculum	
v	<p>2023/2024</p> <ul style="list-style-type: none"> - 03.04.2024 Nell'ambito del Progetto "La giustizia adotta la scuola", Conferenza "Volte e voci di Piazza Loggia", sul tema del terrorismo in Italia, negli "Anni di Piombo", presso il cinema Giardino, di Breno, (n. 2 h). - 19.04.2024 Progetto "1 dicembre 2023, la tragedia della diga del Gleno", presso l'Aula Magna dell'Istituto, n. 2 h. - 23.04.2024 Spettacolo teatrale <i>Nineteen Eighty-four</i>, a Brescia. - 29.04.2024 Conferenza: "L'organizzazione dell'Arma dei Carabinieri. Il contrasto alla criminalità organizzata e al terrorismo: il R.O.S." (n. 2 h) - Progetto sul tema del volontariato, con l'Animatore dell'Ufficio per le Missioni di Brescia, Claudio Treccani sul tema del volontariato (4 h) - 24.05.2024 Progetto "La pratica del ricordo a cinquant'anni dalla strage di Piazza della Loggia", presso il "Teatro Delle Ali", incontro con l'onorevole Alfredo Bazoli e il dott. Mario Calabresi, moderatore Stefano Malosso (3 h).

Percorsi CLIL	
MATERIA	ARGOMENTI
Non sono stati svolti percorsi Clil.	

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

(da cui la Commissione potrà prendere spunti e materiali per l'avvio del colloquio)

Gli insegnanti hanno selezionato gli argomenti in modo da stimolare negli studenti appropriate conoscenze (acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche) competenze (utilizzo delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti") e capacità (utilizzo significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione nonché "capacità elaborative, logiche e critiche").

È stato scelto un criterio di lavoro che prevedesse il rispetto della completezza strutturale di ciascuna disciplina e contemporaneamente cogliesse tutti i nessi pluridisciplinari e meta disciplinari.

Sia nel corso dell'anno sia nella simulazione si è comunque tenuto conto di rapporti esistenti fra le diverse materie sulla base delle mappe concettuali elaborate nelle prime riunioni dei Consigli di classe, verificate *in itinere* e di seguito allegate.

La Commissione potrà evincere, da questi percorsi, spunti e materiali per scegliere l'unico documento pluridisciplinare "non noto" da sottoporre al Candidato.

Macrotemi	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti	Metodologie e strategie didattiche	Eventuali elaborati e materiali prodotti
Il senso del religioso e la sua negazione	FILOSOFIA, LATINO, ITALIANO, ARTE, SCIENZE UMANE (Antropologia), INGLESE, STORIA, RELIGIONE	<p>FILOSOFIA: La spiritualità in Kierkegaard, la negazione del senso religioso in Feuerbach e Marx, "Dio è morto" in Nietzsche, Maritain.</p> <p>LATINO: Apuleio, "L'asino d'oro".</p> <p>ITALIANO: Leopardi, "Le Operette morali"; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".</p> <p>ARTE: La religiosità nell'Ottocento romantico.</p> <p>SCIENZE UMANE: L'analisi socio-culturale del fenomeno religioso e i riti, la religione nella società odierna e i fondamentalismi.</p> <p>INGLESE: Le <i>workhouse</i> in epoca vittoriana, C. Dickens, "Hard Times".</p> <p>STORIA: Giolitti e i cattolici.</p> <p>IRC: La sacralità dell'uomo nell'etica cristiana.</p>	Discussioni, dibattiti, analisi di testi, esposizioni orali, ricerche individuali e di gruppo	Presentazioni PowerPoint, produzioni scritte, ecc. Si rimanda alle relazioni delle singole discipline, per indicazioni dettagliate.

<p>La cultura del positivismo</p>	<p>FILOSOFIA, ITALIANO, INGLESE, ARTE, SCIENZE UMANE (Pedagogia), STORIA, FISICA, SCIENZE NATURALI</p>	<p>FILOSOFIA: Introduzione al Positivismo; dimensione <i>sociale</i> (Comte), dimensione <i>metodologica</i> (John Stuart Mill) ed <i>evoluzionistica</i> (Darwin e Spencer). ITALIANO: Il Naturalismo francese e il Verismo italiano. INGLESE: Darwinismo sociale, <i>Victorians Thinkers</i>. ARTE: <i>Art nouveau</i> e architettura del Novecento SCIENZE UMANE: Teoria pedagogica di Montessori, Decroly e Claparède STORIA: Contesto storico-economico della seconda metà dell'Ottocento, colonialismo, nazionalismi, Prima guerra mondiale FISICA: Seconda rivoluzione industriale, corrente elettrica - SCIENZE NATURALI: Seconda Rivoluzione industriale: idrocarburi</p>	<p>Lezioni frontali, analisi di testi, studi di caso, laboratori</p>	<p>Relazioni scritte, esperimenti, ecc. Si rimanda alle relazioni delle singole discipline, per indicazioni dettagliate.</p>
<p>Intellettuale e potere</p>	<p>FILOSOFIA, ITALIANO, STORIA, LATINO, SCIENZE NATURALI, INGLESE, ARTE, SCIENZE UMANE (Pedagogia, Sociologia, Antropologia)</p>	<p>FILOSOFIA: Marx e Stuart Mill, Nietzsche, Scuola di Francoforte, Heidegger, Sartre, Arendt. ITALIANO: Pascoli e D'Annunzio, il ruolo del poeta-vate nei due autori. STORIA: D'Annunzio e l'impresa di Fiume. LATINO: Tacito. SCIENZE NATURALI Disuguaglianze: donne e scienza (Rosalind Franklin), scienziati ebrei e regime nazista (Krebs, Haber). INGLESE: R. Kipling, "The White Man's Burden" (1899). - G. Orwell e la società del controllo in "Nineteen Eighty-Four" (1949). ARTE: Futurismo. SCIENZE UMANE: Gentile (cenni). - Freire, Illich e Don Milani; educazione e mass media. - Religione e fondamentalismi; potere e violenza - Norme, istituzioni, controllo sociale e devianza, stratificazione sociale e disuguaglianza. Il potere e la politica: la partecipazione.</p>	<p>Discussioni critiche, analisi di testi, progetti di ricerca</p>	<p>Relazioni scritte, presentazioni multimediali, discussioni panel. Si rimanda alle relazioni delle singole discipline, per indicazioni dettagliate.</p>

Macrotemi	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti	Metodologie e strategie didattiche	Eventuali elaborati e materiali prodotti
Le avanguardie e storiche	FILOSOFIA, ITALIANO, INGLESE, ARTE, STORIA	FILOSOFIA: Freud e W. Benjamin. ITALIANO: I Futuristi. INGLESE: J. Joyce, <i>The stream of consciousness</i> (il flusso di coscienza). ARTE: L'Espressionismo francese e tedesco; il Cubismo; Futurismo. STORIA: I Totalitarismi, La seconda guerra mondiale.	Discussioni, analisi di testi, progetti di ricerca, esposizioni orali	Presentazioni PowerPoint, saggi, dibattiti. Si rimanda alle singole discipline, per indicazioni dettagliate.
La crisi del soggetto nel Novecento	FILOSOFIA, ITALIANO, INGLESE, STORIA, SCIENZE UMANE (Sociologia), SCIENZE NATURALI, FISICA	FILOSOFIA: Nietzsche, Freud, Jaspers, Sartre, Heidegger, Scuola di Francoforte. ITALIANO: Pirandello, letture scelte da "Novelle per un anno" e dai romanzi; Svevo: letture scelte dai romanzi. INGLESE: J. Joyce, la paralisi dell'individuo in <i>Eveline</i> "Dubliners", l'antieroe <i>Leopold Bloom</i> in "Ulysses". STORIA: Società di massa, primo dopoguerra, Totalitarismi. FISICA: Globalizzazione, concetti di salute e malattia: il disagio mentale. SCIENZE NATURALI: la globalizzazione: effetto serra. Geologia: fissismo e mobilismo. FISICA: campo elettrico e gravitazionale.	Lezioni frontali, analisi di testi, laboratori, dibattiti	Relazioni scritte, esperimenti, ecc. Si rimanda alle singole discipline, per indicazioni dettagliate.
I diritti umani	FILOSOFIA, RELIGIONE, SCIENZE UMANE (Pedagogia), STORIA, INGLESE, ITALIANO, FISICA	FILOSOFIA: Sartre, Arendt, Stuart Mill. IRC: I diritti delle donne e l'emancipazione femminile. SCIENZE UMANE: Educazione, diritti e cittadinanza; le diverse abilità; l'intercultura. Il Welfare. STORIA: Violazione dei diritti umani durante i totalitarismi. INGLESE: "The Universal Declaration of Human Rights", diritti umani negati, attraverso la lettura di opere da vari autori. ITALIANO: Primo Levi. FISICA: Primo Levi, Il sistema periodico, L'idrogeno, L'elettrolisi	Discussioni critiche, analisi di testi, progetti di ricerca	Relazioni scritte, presentazioni multimediali, discussioni, ecc. Si rimanda alle singole discipline, per indicazioni dettagliate.

Macrotemi	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti	Metodologie e strategie didattiche	Eventuali elaborati e materiali prodotti
La Guerra	ITALIANO, LATINO, IRC, STORIA, INGLESE, FILOSOFIA, ARTE, SCIENZE UMANE, SCIENZE MOTORIE, FISICA, MATEMATICA, SCIENZE NATURALI	<p>ITALIANO: D'Annunzio, Ungaretti, Montale. LATINO: Lucano.</p> <p>IRC: La Chiesa nella Resistenza, Le donne nella Resistenza.</p> <p>STORIA: La Prima guerra Mondiale, La Seconda Guerra Mondiale.</p> <p>INGLESE: War poets: W. Owen, "Dulce et Decorum est" (1920), Brooke, "The Soldier".</p> <p>FILOSOFIA: Il carteggio Freud – Einstein.</p> <p>ARTE: Il Futurismo e Dadaismo.</p> <p>SCIENZE UMANE: Religione e Fondamentalismi</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Le olimpiadi del '36: rapporto tra sport e i regimi totalitari/razzismo.</p> <p>FISICA: Le onde elettromagnetiche.</p> <p>MATEMATICA: La matematica della bomba atomica.</p> <p>SCIENZE NATURALI: L'uso di sostanze chimiche in guerra</p>	Discussioni, analisi di testi, progetti di ricerca, esposizioni orali, ecc.	Presentazioni PowerPoint, saggi, dibattiti, esperimenti, ecc. Si rimanda alle singole discipline, per indicazioni dettagliate.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA ORIENTATIVA

(ai sensi delle Linee guida per l'orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)

“L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative” (Definizioni di orientamento condivisa fra Governo, Regioni ed Enti Locali nel 2012)

La Didattica orientativa si configura come una pratica di insegnamento che mette al centro lo studente con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza di sé, del proprio contesto e delle personali prospettive formative e professionali. Le metodologie di una didattica orientativa cercano di promuovere l'autonomia, la creatività e l'iniziativa dello studente e si concretizzano nelle metodologie attive come apprendimento cooperativo, apprendimento tra pari, dibattito critico, didattica laboratoriale, classe capovolta, apprendimento per problemi e per progetti, didattica potenziata dalle tecnologie.

In relazione alle linee guida ministeriali per l'orientamento, la Commissione Orientamento ha suddiviso le 30 ore di didattica orientativa in due blocchi, uno a cura dell'Istituto e uno a cura del CdC, su indicazione dell'indirizzo specifico:

- 10 ore a cura dell'istituto (4 ore da suddividere in incontri con esperti e progetti; 6 ore di “Open Day” a scuola)
- 20 ore di attività concordate, a cura del CdC, come suggerito dalla tabella esemplificativa.

Le competenze individuate, su cui lavorare, sono due:

- 1) Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (comune a tutto l'Istituto);
- 2) Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare, comune a tutto l'indirizzo Scienze Umane.

A cura dell'Istituto	Competenza Europea	Attività/metodologia	Ore
Istituto “Camillo Golgi”	1)	Attività Introduzione al Volontariato: motivazioni, valori, rischi, criticità. Progetto con l'esperto animatore Claudio Treccani. Metodologia laboratoriale.	4
Istituto “Camillo Golgi”	1)	Attività Open Day con le università. Metodologia Presentazioni e dimostrazioni, Sessioni Q&A, materiali informativi.	6
Totale ore			10

A cura dei docenti della classe	Competenza Europea	Attività/metodologia	Ore
Tutor PCTO Matematica Scienze Umane	2)	Attività propedeutica e conclusiva di PCTO. Rendicontazione e riflessione personale sui punti di forza e di debolezza, in chiave orientativa. Produzione di un PowerPoint. Metodologia: riflessione guidata, produzione di materiale didattico, metodologia orientativa, feedback.	7
Storia	2)	Attività di autovalutazione. Metodologia: riflessione guidata, metodologia orientativa, feedback.	6
Scienze Naturali	2)	Attività La scelta della professione: biografia di scienziati. La vicenda di Rosalind Franklin. Metodologia: riflessione guidata, metodologia orientativa, feedback.	1
IRC	2)	Attività di autoriflessione. Metodologia: riflessione guidata, metodologia orientativa, feedback.	2
Lingua e letteratura italiana	2)	Attività di riflessione sul sé tramite lettura. Metodologia: riflessione guidata, metodologia orientativa, feedback.	2
Storia dell'arte	2)	Attività laboratoriale con dibattito critico sulla lettura di un'opera d'arte. "La Maja desnuda" di Francisco Goya. Metodologia: riflessione guidata, metodologia orientativa, feedback.	1
Fisica	2)	Attività Problemi legati alla realtà con analisi di dati Metodologia: riflessione guidata, apprendimento attivo, analisi di dati, valutazione formativa.	2
Storia e Scienze Naturali	1)	Attività Progetto "1 Dicembre 2023: la tragedia del Gleno cento anni dopo"	2
Totale ore a cura dei docenti della classe			23
Totale complessivo ore di didattica orientativa			33

Breno, 15/05/2024

La coordinatrice
Catia Gaioni

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

L'attività di alternanza mira a sviluppare precise competenze professionali. Oltre a ciò, il CdC ha cercato di potenziare sia nelle attività didattiche, che nello sviluppo del progetto dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex ASL) le seguenti abilità personali e relazionali che servono per governare i rapporti di vita quotidiana e del mondo del lavoro:

- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di lavorare in autonomia
- Abilità di gestire i rapporti
- Capacità di risolvere i problemi
- Capacità comunicativa
- Competenze informatiche
- Conoscenze di lingue straniere
- Capacità di governare le emozioni e le tensioni
- Capacità di agire in modo flessibile e creativo

ULTERIORI ESPERIENZE SVOLTE:

A.S. 2019-2020

La classe ha frequentato, **in classe I**, in totale

- n°16 ore di Formazione di base e 12 ore di Formazione specifica sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001.

La Formazione è stata curata dai docenti del consiglio di classe.

A.S. 2021-2022

La classe ha frequentato, **in classe III**, in totale **99 ore di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** così ripartite:

- n° 2 ore di Formazione "COVID 19", sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001
- n° 9 ore di formazione con l'esperta esterna di formazione alla lettura
- n° 48 ore Formazione all'Alternanza in classe così ripartite: 42 ore con il prof. Damioli (scienze umane), 6 ore con la prof.ssa Putelli (IRC)
- n° 40 ore di Tirocinio attivo presso Istituti Scolastici esterni

A.S. 2022-2023

La classe ha frequentato, in classe IV, in totale 83 ore di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento così ripartite:

- n° 28 ore di Formazione all'Alternanza così ripartite: 20 ore con la prof.ssa Sterli (Scienze Umane), 8 ore di preparazione documenti per il PCTO con la prof.ssa Putelli (IRC),
- n° 3 ore progetto "Enti del sociale" con esperto esterno,
- n° 2 ore progetto con esperto esterno dell'associazione KPax,
- n°50 ore di Tirocinio attivo presso Enti esterni.

A.S. 2023-2024

La classe ha frequentato, in classe V, in totale 68 ore di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento così ripartite:

- n° 22 ore di Formazione all'Alternanza in classe, così ripartite: 16 ore con il prof. Damioli (Scienze Umane), 2 ore per la predisposizione di documenti per il PCTO con la prof.ssa Garatti (tutor PCTO), e 2 ore con la prof.ssa Putelli (IRC)
- n° 40 ore di Tirocinio attivo presso Enti esterni e Scuole del territorio.

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	ORE SVOLTE
A.S 2018-19	I	16
A.S. 2020-2021	III	99
A.S. 2021-2022	IV	83
A.S. 2022-2023	V	68
Totale		266

CORRISPONDENZA PROGETTI PTOF ALLE AREE DI CITTADINANZA (CM 86/2010)

Progetto	Azioni (generiche) Da declinare nel dettaglio anno per anno	Aree di cittadinanza (desumibili dalla CM 86/2010)
Sostenibilità e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a seminari, eventi, convegni • Esperienze pratiche di utilizzo DPI 	Sicurezza
Conosciamo gli enti locali	<ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza dei diritti dei cittadini e dei rapporti con lo Stato • Incontri con rappresentanti degli enti locali 	Appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdipendente
Diritti e doveri	<ul style="list-style-type: none"> • Presa coscienza dei diritti fondamentali garantiti a ciascuno • Incontro con esperti per imparare a individuare comportamenti violenti • Violenza di genere • Incontro con esperti nella difesa delle donne maltrattate 	Diritti umani Legalità Rispetto della diversità Pari opportunità
Memorie del 900	<ul style="list-style-type: none"> • Giornata della memoria (visione film o spettacolo teatrale) • Percorso di storia locale • Approfondimenti su tematiche relative alla storia italiana della seconda metà del Novecento 	Diritti umani Legalità e coesione sociale
Educazione alla cittadinanza attiva attraverso la rappresentanza studentesca	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione alla rappresentanza studentesca • Esercizio delle funzioni connesse alla rappresentanza • Sviluppo di relazioni con istituzioni e soggetti del territorio 	Responsabilità individuale e sociale Solidarietà Cittadinanza attiva
Bullismo e cyberbullismo	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione sulle tematiche del bullismo e cyberbullismo 	Rispetto delle diversità
Conosciamo le emozioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le emozioni attraverso il colore • Ritrovarsi nelle opere d'arte • La fabbrica delle emozioni 	Benessere personale e sociale
Educazione all'affettività e alla sessualità	<ul style="list-style-type: none"> • Visita presso consultorio Breno • Incontro con esperti 	Benessere personale e sociale
Comportamenti a rischio	<ul style="list-style-type: none"> • Prevenzione ai disturbi alimentari • Suicidio, alcolismo • 	Benessere personale e sociale Sicurezza
Civilmente solidali: promozione del volontariato	<ul style="list-style-type: none"> • AVIS • AIDO e ADMO • DONACIBO 	Volontariato
Aiutare è bene, saper aiutare è meglio	<ul style="list-style-type: none"> • Intervento docenti scienze motorie • Intervento esperto Associazione Arnica 	Sicurezza Volontariato

Si faccia riferimento anche alla tabella "Attività integrative del curriculum", alle pagine 14-15-16-17 del presente documento, per il dettaglio delle azioni, e l'anno specifico di riferimento.

SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Prima Prova Scritta – Italiano – In data 09.01.2024 ed in data 13.05.2024

Seconda Prova Scritta – Scienze Umane - In data 14.05.2024

Prova Colloquio Orale (opzionale) - In data: da comunicare.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – SIMULAZIONE PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ITALIANO TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insufficiente	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente insufficiente.	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insufficiente	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insufficiente	L'alunno mostra di non possedere conoscenze dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	

	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insufficiente	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	9-10	
Indicatori specifici	Livello	Descrittori di livello	Punti	Pun ti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	gravemente insufficiente	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna.	1-3	
	insufficiente	Il testo rispetta i vincoli posti nella consegna in minima parte.	4-5	
	sufficiente	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	6	
	discreto, buono	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	gravemente insufficiente	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	1-3	
	insufficiente	Ha recepito il testo proposto in modo inesatto o parziale; pur avendone individuati alcuni concetti chiave non li interpreta correttamente.	4-5	
	sufficiente	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera adeguata, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	6	
	discreto, buono	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	7-8	
	ottimo, eccellente	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	gravemente insufficiente	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta del tutto errata.	1-3	
	insufficiente	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte.	4-5	
	sufficiente	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	6	
	discreto, buono	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	gravemente insufficiente	L'argomento è trattato in modo molto limitato e mancano le considerazioni personali.	1-3	
	insufficiente	L'argomento è trattato in modo limitato e le considerazioni personali sono scarse.	4-5	
	sufficiente	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	6	
	discreto, buono	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	9-10	

ALUNNO _____

PUNTEGGIO TOTALE. ___/100. ___/20. VOTO _____

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20, con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insuf.	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insuf.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insuf.	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammatiche (ortografia, morfologia sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemen. insuf.	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la puntegg. efficace; la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemen. insuf.	L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemen. insuf.	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	

Indicatori specifici	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	gravemen.insuff.	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	1-4	
	insufficiente	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo incerto.	5-8	
	sufficiente	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	9-10	
	discreto, buono	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando	gravemen.insuff.	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	1-4	
	insufficiente	L'alunno sostiene con coerenza incerta un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	5-8	
	sufficiente	L'a. è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	9-10	
	discreto, buono	L'a. sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'a. sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale e utilizza in m del tutto pertinenti i connettivi.	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	gravemen.insuff.	L'alunno utilizza riferimenti culturali del tutto scorretti e non congrui.	1-3	
	insufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	4-5	
	sufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6	
	discreto, buono	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	9-10	

ALUNNO _____

PUNTEGGIO TOTALE. ___/100. ___/20. VOTO _____

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20, con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insuff.	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate..	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il t. è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insuff	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in m. articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le p. del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Riccazza e padronanza	gravemente insuff.	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico semplice, ma adeguato.	6	

	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insuff.	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteg. risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi)	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insuf.	L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'a. mostra di possedere una scarsa o insuf. conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è priva di rif. culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insuf.	L'elaborato manca del tutto di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato manca in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'e. contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	

Indicatori specifici	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	gravemente insuf.	Il testo non è per nulla pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono coerenti.	1-4	
	insufficiente	Il t. è parzialmente pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono sempre coerenti.	5-8	
	sufficiente	Il t. risulta abbastanza pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione.	9-10	
	discreto, buono	Il t. è pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione.	11-12	
	ottimo, eccellente	Il testo è pienamente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	gravemente insuf.	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare.	1-4	
	insufficiente	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo solo parzialmente ordinato, lineare e connesso.	5-8	
	sufficiente	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	9-10	
	discreto, buono	L'esposizione si presenta organica e lineare.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente ins.	L'alunno è del tutto privo di conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	1-3	
	insufficiente	L'a. è in parte privo di conoscenze sull'argomento e talvolta utilizza rif. culturali scorretti e/o poco articolati.	4-5	
	sufficiente	L'a. possiede conoscenze abbastanza corrette sull'argomento ed utilizza rif. culturali non del tutto articolati.	6	
	discreto, buono	L'a. possiede corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza rif. culturali abbastanza articolati.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'a. possiede ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	9-10	

ALUNNO _____

PUNTEGGIO TOTALE. ____/100. ____/20. VOTO _____

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20, con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA del 14.05.2024

SCIENZE UMANE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA – SCIENZE UMANE

Candidato/a _____ Classe _____
 Data _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle Scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, puntuali e approfondite	6-7
	Conoscenze corrette e abbastanza ampie	5
	Conoscenze globalmente sicure, negli elementi essenziali	4
	Conoscenze sufficienti nei contenuti di base, ma con qualche incertezza	3
	Conoscenze inadeguate o gravemente lacunose	1-2
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole delle informazioni e delle richieste	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione essenziale delle informazioni e delle consegne	3
	Comprensione solo parziale delle informazioni e delle richieste	2
	Comprensione della traccia e/o delle informazioni appena accennata	1
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata ed esauriente	4
	Interpretazione coerente e, complessivamente, organica	3
	Interpretazione sufficientemente lineare e coerente	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentazione Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara e riflessiva, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con accettabili collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione parziale, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	

i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Relazione di Educazione Civica

Il percorso di educazione civica esplora essenzialmente temi cruciali del Novecento e dell'età contemporanea, focalizzandosi su dinamiche socio-politiche e la storia italiana nel contesto globale. Gli studenti studiano la società di massa, il disagio della civiltà, l'importanza e le violazioni dei trattati internazionali, e i totalitarismi che hanno negato i diritti umani. Particolare attenzione è data alla Resistenza, alle pulizie etniche, e alla transizione dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana.

Attraverso l'analisi del processo di Norimberga e il ruolo della Corte Penale Internazionale, il corso si collega alla strategia della tensione durante gli anni di piombo.

Complementarmente, nell'ambito delle scienze umane, si pone l'accento sull'educazione ai diritti umani, l'uguaglianza, l'accoglienza, gli svantaggi e le diverse abilità, integrando pedagogia e sociologia per un'educazione comprensiva ai media e alle norme comportamentali.

Il programma si arricchisce di lezioni su temi ambientali e scientifici, come l'aria come risorsa naturale e l'inquinamento elettromagnetico, e si collega anche agli obiettivi di Agenda 2030, sottolineando l'importanza di un approccio sostenibile e consapevole ai cambiamenti globali.

Nel corso delle attività didattiche, alcuni docenti hanno optato per valutazioni formative, mentre altri per valutazioni sommative, al fine di monitorare il progresso degli studenti in maniera continua o a conclusione di unità di apprendimento. Le metodologie valutative adottate includono autovalutazioni, dibattiti, esposizioni orali e prove scritte di vario tipo, utilizzando rubriche di valutazione standardizzate come la griglia d'Istituto o altre griglie approvate dai vari Dipartimenti, dettagliate nelle relazioni dei singoli docenti.

Progetti d'istituto e conferenze arricchiscono l'apprendimento, con temi che spaziano dal ruolo dell'Arma dei Carabinieri nella società contemporanea a riflessioni sulla democrazia e tragedie recenti. Questo approccio multidisciplinare mira a sviluppare una comprensione profonda e critica dei temi trattati, preparando gli studenti a essere cittadini informati e attivi.

	CONTENUTI	ore
STORIA	La società di massa, i problemi della convivenza sociale e il “disagio della civiltà”. L'importanza dei trattati nazionali ed internazionali. Le violazioni dei trattati durante la prima guerra mondiale. I totalitarismi del Novecento e la negazione dei diritti umani. La Resistenza e la lotta per la libertà. La “selezione della razza ariana” e le “pulizie etniche”. Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana. Caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana. Il processo di Norimberga e la Corte Penale Internazionale dell'Aja. La strategia della tensione durante gli “anni di piombo” e la strage di Piazza della Loggia.	12

	CONTENUTI	ore
SCIENZE MOTORIE	Olimpiadi del 1936 e razzismo. Film: "Race, il colore della vittoria"	2
SCIENZE UMANE pedagogia	L'educazione ai diritti umani. - I diritti dei bambini. - Educazione, uguaglianza, accoglienza. - Svantaggi e diverse abilità	6
SCIENZE UMANE pedagogia e sociologia	Caratteristiche della comunicazione di massa. Educazione ai media, le norme comportamentali. Rischi e aspetti patologici. L'industria culturale e la società di massa; il dibattito sui media; la cultura digitale.	7
SCIENZE NATURALI	Lezione sugli obiettivi di Agenda 2030.	3
SCIENZE NATURALI	Aria come risorsa naturale.	2
FISICA	Inquinamento elettromagnetico, radioattivo.	2
INGLESE	Testi Letterari studiati e violazione dei diritti umani.	5
Totale ore	ATTIVITA' CURRICOLARI	39
Totale ore	PROGETTI D'ISTITUTO	15
Conferenza	"L'organizzazione dell'Arma dei Carabinieri. Il contrasto alla criminalità organizzata e al terrorismo: il R.O.S."	2
Conferenza	"Cosa c'entriamo noi con la democrazia", con Gherardo Colombo.	2
Conferenza	"1 dicembre 2023, la tragedia della diga del Gleno".	2
Conferenza	"Volte e voci di Piazza Loggia".	2
Progetto	"A scuola di primo soccorso".	3
Assemblea d'Istituto	Visione del film "C'è ancora domani" (2023) di Paola Cortellesi.	2
	Visione del film "One Life" (2023) di James Hawes.	2
TOTALE ORE COMPLESSIVE		54

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
CONOSCENZE Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi	<p>Nucleo concettuale 1: Costituzione Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.</p> <p>Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</p> <p>Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.</p> <p>Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)</p> <p>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità.</p> <p>Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale).</p> <p>Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.</p> <p>Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.</p> <p>E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.</p> <p>E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.</p>	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	4	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO
		Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3,5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	INTERMEDIO
		Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3	73%-77%=7,5 68%-72%=7	INTERMEDIO
		Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	2,5	63%-67%=6,5 58%-62%=6	DI BASE
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	2	53%-57%=5,5 48%-52%=5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	1,5-1	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3	
		Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.	0,5	23%-27%=2,5 18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1	

ABILITA' Applicazione strategie, capacità di analisi, di sintesi, di valutazione	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTU ALEVOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETEN
	<p>Nucleo concettuale 1: Costituzione Individua e sa riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle tematiche affrontate nelle diverse discipline.</p> <p>Applica nella condotta quotidiana i principi su cui si fonda la convivenza (patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità); riconosce e rispetta regole, norme, diritti e doveri.</p> <p>Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; li collega ai dettami delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p> <p>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile Applica, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, di tutela della salute appresi nelle discipline.</p> <p>Sa riconoscere comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Fa propri i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale e li segue nella propria condotta di vita scolastica.</p> <p>Riconosce le regole alla base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale Analizza, confronta, valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni, contenuti digitali e non.</p> <p>Sa interagire attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Sa applicare al contesto reale e pratico le politiche sulla tutela dei dati personali e sulla riservatezza.</p> <p>Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, riflette sull'importanza delle norme comportamentali acquisite in relazione all'utilizzo degli strumenti informatizzati.</p>	<p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p> <p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, spesso apportando contributi personali e originali.</p> <p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza, apportando contributi adeguati.</p> <p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Cerca di offrire contributi pertinenti.</p> <p>Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Con l'aiuto del docente tenta di offrire un contributo accettabile.</p> <p>Lo studente fatica ad applicare le abilità connesse alle tematiche più semplici e legate alla pratica quotidiana, stimolato dalla guida del docente.</p> <p>Lo studente riesce ad applicare le abilità alle tematiche più semplici con il supporto del docente.</p>	<p>3</p> <p>2,5</p> <p>2,5</p> <p>2</p> <p>1,5</p> <p>1</p> <p>0,5</p>	<p>98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9</p> <p>83%-87%=8,5 78%-82%=8</p> <p>73%-77%=7,5 68%-72%=7</p> <p>63%-67%=6,5 58%-62%=6</p> <p>53%-57%=5,5 48%-52%=5</p> <p>43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3</p> <p>23%-27%=2,5 18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>DI BASE</p> <p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p>

COMPETENZE/ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI Riutilizzo conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi, autovalutazione, autoregolazione, capacità di valutazione critica	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTU ALEVOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETEN
	<p>Nucleo concettuale 1: Costituzione Adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Utilizza le conoscenze relative all'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello di scuola, territorio, Paese.</p> <p>E' consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e le fa proprie nell'azione quotidiana.</p> <p>Collabora ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p> <p>Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori.</p> <p>Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto di vita i principi di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alle ingiustizie.</p> <p>Fa propri i valori che ispirano la vita democratica degli organismi comunitari e internazionali.</p> <p>Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p> <p>Affronta con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali.</p> <p>Formula risposte personali argomentate; partecipa al dibattito culturale, esprimendo valutazioni critiche.</p> <p>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile Prende coscienza delle situazioni di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e si comporta in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Assume atteggiamenti rispettosi e di tutela di sé (attraverso l'educazione alla salute), degli altri e dell'ambiente naturale, nelle specificità che lo caratterizzano.</p> <p>Assume atteggiamenti rispettosi dell'ambiente artificiale; rispetta altresì il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.</p> <p>Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Lo studente adotta sempre, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>	3	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO
	<p>Lo studente adotta regolarmente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.</p> <p>Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	2,5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	INTERMEDIO	
	<p>Lo studente adotta solitamente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p> <p>Assume le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	2	73%-77%=7,5 68%-72%=7		

<p>Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con coerenza rispetto agli obiettivi di sostenibilità previsti nell' Agenda 2030.</p> <p>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale Esercita con competenza e coerenza i principi della cittadinanza digitale, nel rispetto dei valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Esercita pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.</p> <p>Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p> <p>Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, assume comportamenti ed iniziative atti ad arginarli.</p>	<p>Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora talvolta con il supporto degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	1,5	63%- 67%=6,5 58%-62%=6	DI BASE
	<p>Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, ma necessita dello stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, se opportunamente supportato.</p>	1	53%- 57%=5.5 48%-52%=5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
	<p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p> <p>Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, grazie alla sollecitazione degli adulti.</p>	0,5	43%- 47%=4,5 38%-42%=4 33%- 37%=3.5 28%-32%=3	
	<p>Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	0	23%- 27%=2.5 18%-22%=2 13%- 17%=1,5 1%-12%=1	

Breno, 15 maggio 2024

Le rappresentanti di classe

.....

Per il consiglio della classe 5ASU
 La coordinatrice prof.ssa Catia Gaioni

.....

RELAZIONI SULLE DISCIPLINE

Relazione di italiano

Prof.ssa Francesca Olga Cocchi

Nel corso dell'anno scolastico la tipologia di lezione è stata quella dialogata. Partendo generalmente da un testo dell'autore, si ragionava su di esso per poi ricostruirne lo stile, la tipologia, il lessico e ampliarlo con la vita, la poetica, la formazione e le idee dello stesso. Nella maggior parte dei casi gli alunni hanno raggiunto un sufficiente grado di indipendenza nell'analisi del testo e nello svolgimento delle varie tipologie di testo dell'Esame di Stato. Per affrontare lo studio della letteratura sono stati utilizzati i volumi de "I classici nostri contemporanei" 5.1, 5.2 e 6. Sono stati letti integralmente alcuni romanzi tra i quali I Malavoglia di Verga, Il fu Mattia Pascal di Pirandello, La luna e i falò di Pavese, Il giorno della civetta di Sciascia e Il sentiero dei nidi di ragno di Calvino. I compiti in classe e le interrogazioni sono sempre state programmate concordando con gli studenti. Sono state trattate le diverse tipologie dell'Esame di Stato e le interrogazioni si sono svolte cercando di privilegiare i collegamenti multidisciplinari. L'insegnante ha sempre dato l'opportunità di recuperare, lasciando ampio margine di organizzazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI CONSEGUITE

- OBIETTIVI E COMPETENZE:

1. Conoscenze	Conoscere i contenuti della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo Novecento; Conoscere le tipologie di testo dell'esame di Stato e le loro proprietà Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua.
2. Abilità	Produrre interventi di vario tipo, personali e critici; riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata; pianificare ed esporre relazioni su vari argomenti con approccio interdisciplinare; individuare le relazioni, gli aspetti comuni e le divergenze tra i maggiori rappresentanti della letteratura internazionale e in rapporto al contesto storico-geografico nel quale hanno operato.
3. Competenze	Affinare le competenze di comprensione e produzione di testi sempre più complessi in collaborazione con le altre discipline; riconoscere le tecniche di argomentazione della prosa saggistica; argomentare in modo complesso e personale in situazioni nuove; riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua

UNITÀ DIDATTICHE SVILUPPATE CON INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

Argomenti	audiovisivi o altri supporti bibliografici
<p>Giacomo Leopardi pag. 4-7; 15-19; 30-38; 141-142 L'età postunitaria pag. 4-13; 16-22 Naturalismo pag. 98-101 Scrittori europei nell'età del Naturalismo Flaubert, De Goucourt, Zola, Dickens pag. 102-108; 126-130;</p> <p>Capuana Pag. 153-159</p> <p>Giovanni Verga da pag. 186 a 305 e I Malavoglia, lettura integrale Il decadentismo Pag. 324-345</p> <p>Gabriele D'Annunzio pag. 422-523</p> <p>Giovanni Pascoli Pag. 526-634</p> <p>Il primo Novecento Pag. 640-654 La stagione delle avanguardie Pag. 661-686</p> <p>Italo Svevo Pag. 760-861</p> <p>Luigi Pirandello pag. 868-1008 e Il fu Mattia Pascal, lettura integrale.</p> <p>Tra le due guerre Pag. 2-22</p> <p>Umberto Saba Pag. 160-169</p> <p>Giuseppe Ungaretti Pag. 212-262</p> <p>Eugenio Montale Pag. 296-362</p> <p>Dal dopoguerra ai giorni nostri Pag. 386-411</p> <p>Primo Levi pag. 669</p> <p>Cesare Pavese pag. 798-847 La luna e i falò, lettura integrale</p> <p>Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta, lettura integrale</p> <p>Calvino, pag. 960-975 e Il sentiero dei nidi di ragno, lettura integrale.</p>	<p>Libro di testo Video su Rai Cultura Presentazioni caricate su teams Romanzi</p>

<p>Ripasso e/o approfondimento di alcuni argomenti in chiave multidisciplinare come preparazione all'Esame di Stato.</p> <p style="text-align: center;">∞ ∞ ∞ ∞</p> <p>Divina Commedia: lettura dei canti I, II, III,VI,XI del Paradiso.</p>	
--	--

Testi affrontati

	AUTORE	TITOLO	TRATTO DA: (specificare l'opera o la raccolta da cui è stato tratto il testo)	TIPOLOGIA TESTO (prosa/poesia/altro)
1	G. Leopardi	<p>La teoria del piacere L'infinito La sera del dì di festa A Silvia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio Canto notturno di un pastore errante dell'Asia Il passero solitario La ginestra</p> <p>Dialogo della Natura e di un islandese Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</p>	<p>Zibaldone Canti</p> <p>Operette morali</p>	<p>Prosa Poesia</p>
2	L. Capuana	<p>Scienza e forma letteraria: l'impersonalità pag. 157</p>	<p>Recensione ai Malavoglia</p>	<p>Prosa</p>
3	G. Verga	<p>-Prefazione da L'amante di Gramigna</p> <p>-Rosso Malpelo pag. 211</p> <p>-I vinti e la fiumana del progresso pag. 228</p> <p>-Il mondo arcaico e l'irruzione della storia pag. 239</p> <p>-I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico pag. 244</p>	<p>Novelle</p> <p>Prefazione ai Malavoglia</p> <p>da I Malavoglia</p>	<p>Prosa</p>

		<p>-I Malavoglia e la dimensione economica pag. 251</p> <p>-La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno pag. 254</p> <p>-La roba pag. 264</p> <p>-La tensione faustiana del self made man pag. 283</p> <p>-La morte di mastro Don Gesualdo pag. 294</p>	<p>Novelle rusticane</p> <p>Mastro-Don Gesualdo</p>	
4	G. D'Annunzio	<p>-Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti pag. 431</p> <p>-Il programma politico del superuomo pag. 448</p> <p>-L'aereo e la statua antica pag. 460</p> <p>-La sera fiesolana pag. 487</p> <p>-Le stirpi canore pag. 492</p> <p>-La pioggia nel pineto pag. 494</p> <p>-I pastori pag. 507</p> <p>-Prosa notturna pag. 512</p>	<p>Da Il Piacere</p> <p>Da Le vergini delle rocce</p> <p>Forse che sì, forse che no</p> <p>Da Alcyone</p> <p>Da Alcyone</p> <p>Da Alcyone</p> <p>Da Alcyone</p> <p>Da Alcyone</p> <p>Da Notturmo</p>	<p>Prosa</p> <p>Prosa</p> <p>Prosa</p> <p>Poesia</p> <p>Poesia</p> <p>Poesia</p> <p>Poesia</p> <p>Prosa</p>
5	G. Pascoli	<p>-Una poetica decadente pag. 534</p> <p>-X Agosto pag. 557</p> <p>-Temporale pag. 564</p> <p>-Novembre pag. 566</p> <p>-Il lampo pag. 569</p>	<p>Da Il fanciullino</p> <p>Da Myricae</p> <p>Da Myricae</p> <p>Da Myricae</p> <p>Da Myricae</p>	<p>Prosa</p> <p>Poesia</p> <p>Poesia</p> <p>Poesia</p> <p>Poesia</p>

		-Italy pag. 590	Dai Poemetti	Poesia
		-Il gelsomino notturno pag. 605	Dai Canti di Castelvecchio	Poesia
6	F.T. Marinetti	-Manifesto del futurismo pag. 668 -Manifesto tecnico della letteratura futurista pag. 672 Bombardamento pag. 678		Prosa Poesia
7	A. Palazzeschi	E lasciatemi divertire pag. 682	Da L'incendiario	Poesia
8	Sergio Corazzini	Desolazione del povero poeta sentimentale pag. 717	Da Piccolo libro inutile	Poesia
9	Camillo Sbarbaro	Taci, anima stanca di godere pag. 752	Da Pianissimo	Poesia
10	C. Govoni	Il palombaro pag. 686	Da rarefazioni e parole in libertà	Tavole parolibere
11	I.Svevo	-Il fumo pag. 806 -La morte del padre pag. 811 -Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno pag. 834	Da La coscienza di Zeno Da La coscienza di Zeno Da La coscienza di Zeno	prosa
12	L. Pirandello	-Un'arte che scompone il reale pag. 879 -Ciàula scopre la luna pag. 894 -Il treno ha fischiato pag. 901 -Il fu Mattia Pascal: lettura integrale -Viva la macchina che meccanizza la vita pag. 940 -Nessun nome pag. 949	Umorismo Dalle novelle per un anno Dalle novelle per un anno Serafino Gubbio operatore Uno, nessuno, centomila	Prosa Prosa Prosa Prosa Prosa

13	U. Saba	-A mia moglie pag. 170 (Vol. 6) -La capra pag. 174 -Trieste pag. 176 -Goal pag. 187 -Ulisse pag. 195 -Mio padre è stato per me l'assassino pag. 210	Dal Canzoniere Dal Canzoniere Dal Canzoniere Dal canzoniere Dal Canzoniere Dal Canzoniere	Poesia Poesia Poesia Poesia Poesia
14	G. Ungaretti	-In memoria pag. 224 -Fratelli pag. 228 -Veglia pag. 230 -Sono una creatura pag. 236 -I fiumi pag. 238 -Mattina pag. 246 -Soldati pag. 248	Da l'allegria Da l'allegria Da l'allegria Da l'allegria Da l'allegria Da l'allegria	Poesia Poesia Poesia Poesia Poesia Poesia
15	Salvatore Quasimodo	-Ed è subito sera pag. 278	Da Acque e terre	Poesia
16	E. Montale	-I limoni pag. 306 -Non chiederci la parola pag. 310 -Merigiare pallido e assorto pag. 313 -Spesso il male di vivere ho incontrato pag. 315 -Forse un mattino andando in un'aria di vetro pag. 321 -Dora Markus pag. 335 -La primavera hitleriana pag. 348 -Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale pag. 381	Da Ossi di seppia Da Ossi di seppia Da Ossi di seppia Da Ossi di seppia Da Ossi di seppia Da Le occasioni Da La bufera e altro Da Satura	Poesia Poesia Poesia Poesia Poesia Poesia Poesia Poesia
17	P. Levi	L'arrivo nei lager pag. 670	Da Se questo è un uomo	Prosa

18	C. Pavese	-I mari del sud pag. 809 -Ogni guerra è una guerra civile pag. 825 -Dove sono nato non lo so pag. 832 Lettura integrale del romanzo	Da Lavorare stanca Da La casa in collina Da La luna e i falò	Poesia Prosa Prosa
19	L. Sciascia	L'Italia civile e l'Italia mafiosa pag. 699	Da Il giorno della civetta	Prosa
20	I. Calvino	La scoperta della nuvola pag. 972 Il sentiero dei nidi di ragno: lettura integrale.	Da La nuvola di smog	Prosa

Breno, 15 maggio 2024

Le rappresentanti di classe

.....
.....

La docente prof.ssa **Francesca Olga Cocchi**

Relazione di lingua e cultura latina

Nel corso dell'anno la tipologia di lezione è stata quella dialogata. Si è cercato innanzi tutto di fornire una risposta alla domanda sulla motivazione dello studio delle lingue classiche. Partendo poi da una frase celebre o un motivo che potesse ricollegarsi alla realtà degli studenti, si sono affrontati i diversi autori. Sono state attuate con regolarità durante tutto il corso dell'anno scolastico prove orali o scritte con domande volte a verificare la comprensione dei testi studiati, le conoscenze letterarie, la capacità di esporre in modo chiaro e corretto, di sintetizzare e collegare le informazioni, di cogliere con precisione il significato delle richieste. Sono stati svolti approfondimenti soprattutto per aiutare la classe a creare collegamenti multidisciplinari utilizzando testi on line e video sulla piattaforma Rai Cultura. Nonostante i vari sforzi fatti tale disciplina è stata, soprattutto da alcuni studenti, lasciata in secondo piano rispetto ad altre. I risultati, quindi, non sono del tutto soddisfacenti, tranne per pochi studenti che hanno sempre dimostrato un impegno costante. Una nota positiva è stata la partecipazione di tre studentesse alla Certificazione di lingua latina. Il libro utilizzato è stato Vivamus vol. II ed. Paravia per la letteratura.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Consolidare le competenze del secondo biennio
- Confrontare testi di autori differenti in prospettiva sincronico e diacronica in lingua e traduzione
- Approfondire percorsi tematici in forma personale e con approccio critico e interdisciplinare
- Saper effettuare confronti interculturali con approccio critico
- Individuare connessioni con le altre aree disciplinari

CONTENUTI

ORAZIO	PAG. 546-607
	TESTI
	SERMONES I,1: EST MODUS IN REBUS PAG. 572
	MECENATE E IL PADRE: DUE MODELLI DI VITA PAG. 574
	IL TOPO DI CAMPAGNA E IL TOPO DI CITTÀ PAG. 578
	LA VITA MIGLIORE PAG. 582
	CARMINA. I,9 NON PENSARE AL FUTURO PAG. 591
	CARMINA, I,11 CARPE DIEM PAG. 593
OVIDIO	PAG. 648-692
	TESTI
	ARS AMATORIA, I: L'ARTE DI INGANNARE PAG. 669

- LIVIO LE METAMORFOSI: APOLLO E DAFNE PAG. 672; LA FUGA E LA METAMORFOSI PAG. 674; ECO E NARCISO PAG. 679;
PAG. 696-720
TESTI
AB URBE CONDITA: IL RITRATTO DI ANNIBALE PAG. 716
- L'ETÀ GIULIO CLAUDIA PAG. 726-734
- SENECA PAG. 747-770

TESTI
DAL DE BREVIATE VITAE 1,1-4: LA VITA È DAVVERO BREVE? PAG. 774
LA GALLERIA DEGLI OCCUPATI PAG. 780
DALLE EPISTULAE AD LUCILIUM: RIAPPROPRIARSI DEL PROPRIO TEMPO PAG. 785
- QUINTILIANO PAG. 908-929
TESTI
DA INSTITUTIO ORATORIA, I,2,1-2: OBIEZIONI MOSSE ALL'INSEGNAMENTO COLLETTIVO PAG. 919
IL MAESTRO IDEALE PAG. 926
- TACITO PAG. 950-969
TESTI
DALLA GERMANIA L'INCIPIT DELL'OPERA PAG. 973; PUREZZA RAZZIALE E ASPETTO FISICO DEI GERMANI PAG. 974
- APULEIO PAG. 1026-1037
TESTI
DALLE METAMORFOSI III,24-25: LUCIO DIVENTA ASINO
PSICHE, FANCIULLA BELLISSIMA E FIABESCA PAG. 1048 E LA TRASGRESSIONE DI PSICHE PAG. 1050.

Griglia di valutazione delle prove orali: ITALIANO NEL BIENNIO E NEL TRIENNIO,
LATINO E GRECO NEL TRIENNIO, GEOSTORIA

CONOSCENZE	Riguardo all'argomento proposto lo studente dispone di informazioni:	Frammentarie / lacunose	0.5
		Superficiali / incerte	1.5
		Adeguate	2
		Ampie	3
		Esaurienti	4
ABILITÀ	Nell'esposizione orale lo studente dimostra di aver compreso e di saper organizzare i contenuti, in forma analitica e/o sintetica, esprimendosi in modo:	Inadeguato	0,5
		Stentato	1
		Adeguate al contesto	2
		Chiaro ed equilibrato	2.5
		Rigoroso e puntuale	3
COMPETENZE	Lo studente interpreta, argomenta e documenta le affermazioni con una rielaborazione personale / critica:	Inconsistente / errata	0.5
		Sommatoria / approssimativa	1
		Pertinente	2
		Coerente	2.5
		Consapevole ed approfondita	3

Griglia di valutazione delle prove scritte: LATINO/GRECO VERSIONE

CONOSCENZE (flessione nominale e verbale, elementi di morfosintassi)	Non riconosce desinenze verbali e nominali, funzione dei casi, concordanze, natura delle proposizioni e rapporti temporali fra le frasi	Scarse	0.5
	Mostra numerose incertezze nel riconoscimento di desinenze verbali e nominali, funzione dei casi, concordanze, natura delle proposizioni e dei rapporti temporali fra le frasi	Incerte	1
	Riconosce le strutture morfosintattiche essenziali, anche se con qualche incertezza	Adeguate	2
	Mostra una conoscenza pressoché completa della morfosintassi	Ampie	3
	Mostra una conoscenza dettagliata delle strutture morfosintattiche cogliendole anche nei passaggi più complessi	Rigorose	4
ABILITÀ (proprietà lessicale e resa linguistica italiana)	Le scelte lessicali sono spesso inadeguate e la resa linguistica presenta gravi e/o numerosi errori di morfosintassi	Scarse	1
	Le scelte lessicali sono approssimative e/o confuse e la resa linguistica è spesso inappropriata	Incerte	1.5
	Le scelte lessicali sono abbastanza opportune e la resa linguistica è nel complesso scorrevole	Adeguate	2
	Le scelte lessicali sono efficaci e la resa linguistica è scorrevole	Sicure	2.5
	Le scelte lessicali sono precise e la resa linguistica mostra piena padronanza espressiva	Rigorose	3
COMPETENZE (interpretazione, rielaborazione e traduzione del testo)	Il testo è frainteso o la traduzione è gravemente lacunosa	Scarse	1
	L'interpretazione del testo è approssimativa e la traduzione è parziale	Incerta	1.5
	La traduzione, nella sua essenzialità, denota una certa autonomia di lavoro, seppur in contesti semplici	Adeguate	2
	La traduzione del testo è pressoché completa e condotta con coerenza	Ampia	2.5
	L'interpretazione del testo è rigorosa e nella traduzione sono colte ed espresse con consapevolezza critica le caratteristiche del brano	Eccellente	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
	eccellenti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo					
Coesione e coerenza testuale					
Ricchezza e padronanza lessicale					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale					
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
	eccellenti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)					
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici					
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)					
Interpretazione corretta e articolata del testo					
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
	eccellenti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo					
Coesione e coerenza testuale					
Ricchezza e padronanza lessicale					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale					
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	eccellenti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto					
	15-14	13-11	10-9	8-6	5-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti					
	15-14	13-11	10-9	8-6	5-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione					
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTOR (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
	eccelle nti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo					
Coesione e coerenza testuale					
Ricchezza e padronanza lessicale					
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali					
Espressione di giudizi critici e valutazione personale					
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	eccelle nti	sicure	adeguate	scarse	del tutto inadeguate
	10-9	8-7	6	5-4	3-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi					
	15-14	13-11	10-9	8-6	5-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione					
	15-14	13-11	10-9	8-6	5-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali					
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

punteggio	voto
0-12 %	1
13-17 %	1.5
18-22 %	2
23-27 %	2.5
28-32 %	3
33-37 %	3.5
38-42 %	4
43-47 %	4.5
48-52 %	5
53-57 %	5.5

58-62 %	6
63-67 %	6.5
68-72 %	7
73-77 %	7.5
78-82 %	8
83-87 %	8.5
88-92 %	9
93-97 %	9.5
98-100 %	10

Breno, 15 maggio 2024

Le rappresentanti di classe

.....

La docente prof.ssa **Francesca Olga Cocchi**

Relazione di Scienze Umane:

Prof. **Gianfranco Damioli**

Ore curriculari previste: 165

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- **METODI**∗:

**Lezione frontale - Letture e commento di testi - Discussioni guidate -Lezioni dialogiche
Brainstorming - Utilizzo materiale audiovisivo e PPT - Didattica orientativa**

- **STRUMENTI**∗

Manuale, Lavagna, Video proiettore, Web, Video, di vario formato, riconducibili a tematiche psicosociali; Articoli e brani antologici, tratti da testi originali o riviste specialistiche, che affrontano tematiche antropologiche, psicosociali e/o educativo-formative

- **Manuali in adozione:**

- **E. Clemente/R. Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino (V anno)*, Paravia, TO, 2020**
- **U. Avalle – M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica (V anno)*, Paravia, TO, 2016**

- Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate due prove orali e due prove scritte. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate: due verifiche orali, due verifiche scritte e la simulazione delle Seconda prova dell’Esame di Stato.

- Il PCTO organizzato da altro docente in qualità di tutor è stato valutato anche all’interno di una verifica scritta di Scienze Umane.

- **Attività di recupero e sviluppo**

Nel corso dell’anno in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici – ovvero di taglio multi e interdisciplinare -, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. Inoltre è stata fornita la disponibilità, all’inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori,	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi	Sa eseguire compiti complessi; sa applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell’applicazione,	ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9

approfondite e spesso personalizzate.	e di elaborazione personale, creatività, originalità.	motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	BUONO 8
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. È capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	DISCRETO 7
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	SUFFICIENTE 6
Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE 5
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4/3
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	SCARSO/QUASI NULLO 2/1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI (barrare)	PUNTEGGIO (barrare)			
CONOSCENZE (Contenuti, informazioni, fatti, teorie...)	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta conoscenze lacunose o frammentarie. • Mostra conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza. • Evidenzia conoscenze ampie, dettagliate, approfondite. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 30px; text-align: center;">3</td> </tr> </table>	1	2	3
1	2	3				

ABILITA' (Applicazione procedure, schemi, strategie; analisi e sintesi)	<ul style="list-style-type: none"> • Non denota capacità di analisi, sintesi o di organizzazione dell'appreso; il lessico è inadeguato. • Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. È in grado di effettuare analisi e sintesi abbastanza coerenti e lineari. Si esprime, complessivamente, in modo corretto utilizzando un lessico essenziale. • È in grado di compiere analisi cogliendo e stabilendo relazioni; elabora sintesi significative. Si esprime con corretta morfosintattica e fluidità, usando un lessico puntuale e adeguato al contesto. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>	1	2	3	
1	2	3					
COMPETENZE (Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica)	<ul style="list-style-type: none"> • Non denota capacità di giudizio o valutazione. • Applica le conoscenze in modo semplice e in contesti usuali. La capacità critica è comunque sufficiente. • Sa applicare le conoscenze in contesti usuali con un buon livello di autonomia. Il modo di argomentare è sicuro e preciso, così come la rielaborazione personale. • Sa applicare quanto appreso anche in situazioni nuove. La sua argomentazione è svolta con cura: è ampia, brillante, organica e si sviluppa mediante una significativa rielaborazione autonoma. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4				
VOTO IN DECIMI							

La consegna "in bianco" di un compito o il rifiuto di sottoporsi a verifica sarà valutato 1 punto.

CONTENUTI

Vanno riportati in modo dettagliato gli argomenti/temi generali e i rispettivi aspetti specifici (conoscenze/concetti), con l'indicazione delle pagine del libro di testo dove sono affrontati.

MOD 1 - La DIMENSIONE RELIGIOSA e il SACRO tra ANTROPOLOGIA e SOCIOLOGIA

- Analisi del fenomeno religioso: riti religiosi.
- Riti civili e 'di passaggio'; simboli e ministri di culto.
- Religione come fenomeno sociologico. Teorie.
- Culti odierni e fondamentalismi.

Sguardo da lontano e vicino
 (Antropologia e Sociologia) pp. 4-23; pp. 202-211; pp. 212-222

Sett./Ott.

MOD 2 - PROBLEMATICHE della PEDAGOGIA CONTEMPORANEA. 1

- Il dibattito epistemologico e la teoria di Morin.
- Temi della ricerca e principali metodi.
- Contesti educativi formali e non formali.

La Prospettiva pedagogica
 pp. 235-236
 pp. 239-247
 pp. 259-266
 pp. 278-301

Ott./Nov.

MOD 3 - SCUOLE NUOVE e ATTIVISMO PEDAGOGICO

- **Scuole Nuove** in Europa e in Italia (sorelle Agazzi)
- **Attivismo** e sue dimensioni polivoche (Dewey, Montessori, Decroly, Claparède, Freinet, Neill, Ferrière, Maritain e Gentile).
- **Pedagogia psicoanalitica** (Freud e Adler, Piaget, Vygotskij).
- La posizione di Bruner.
- **Pedagogie alternative** (Rogers, Freire, Illich, Don Milani).

La Prospettiva Pedagogica
 pp. 4-17, pp. 32-37,
 pp. 55-69, 90-93,98, e
 pp.104-105, 114,117-121, 127-129
 pp. 143-150, 157-161,
 pp. 180-185
 pp. 194-200, 206-209

Nov./Dic.

MOD 4 - PROBLEMATICHE della PEDAGOGIA CONTEMPORANEA. 2 - Educazione e mass media. - Educazione, diritti e cittadinanza. - Educazione, svantaggi, diverse abilità. L'intercultura.	La Prospettiva Pedagogica pp. 315-333 pp. 341-349 pp. 359-374	Dic./Gen.
MOD 5 - La RICERCA in ANTROPOLOGIA e in SOCIOLOGIA - Caratteristiche della ricerca in Antropologia. - Migrazioni e multiculturalismo. - Caratteristiche della ricerca in Sociologia.	Sguardo da lontano e vicino (Antropologia e Sociologia) pp. 68-85; 96-106; pp. 336-353	Feb./Mar
MOD 6 - PROBLEMATICHE SOCIOLOGICHE - Norme e istituzioni; controllo e devianza. - Stratificazione e disuguaglianze sociali. Teorie.	Sguardo da lontano e vicino (Sociologia) pp. 110-133 pp. 142-160	Mar./Apr.
MOD 7 - SCENARI del MONDO ATTUALE. 1: - L'industria culturale e la comunicazione di massa. - Il potere e la politica. La partecipazione. - I concetti di salute e malattia; il disagio psicofisico e mentale	Sguardo da lontano e vicino (Sociologia) pp.168-189; 228-244; pp. 370-380; pp. 287-305	Apr./Mag.
MOD 8 - - SCENARI del MONDO ATTUALE. 2: - Il processo della globalizzazione. Ambiti e prospettive. - La scuola del ventunesimo secolo. - Il Welfare.	Sguardo da lontano e vicino (Sociologia) pp. 254-275; pp. 313-329 pp. 382-392	Mag./Giu.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze	- Acquisizione dei contenuti teorici e metodologici delle discipline afferenti alle Scienze umane e dei più significativi nodi tematici del dibattito attuale. - Rappresentazione delle istanze problematiche emergenti nell'orizzonte socio-culturale e psico-pedagogico contemporaneo e delle loro possibili risoluzioni. - Acquisizione di un lessico disciplinare e interdisciplinare di base.
Abilità	- Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un ambito di ricerca, elaborandone sviluppi e soluzioni appropriate. - Saper indicare e confrontare, dopo aver individuato una o più tematiche, i maggiori modelli di riferimento e le relative metodologie. - Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione delle problematiche e delle dinamiche psicologiche, antropologiche e socio-educative.
Competenze	- Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi. - Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso. - Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.

LA CLASSE HA COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN MODO PIÙ CHE DISCRETO. ALCUNI STUDENTI HANNO CONSEGUITO INVECE OTTIMI RISULTATI. IN GENERALE GLI ALLIEVI, CHE SI SONO MOSTRATI PIUTTOSTO MOTIVATI, HANNO EVIDENZIATO UN BUON INTERESSE RISPETTO AI CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE, PARTECIPANDO ANCHE IN MODO COSTRUTTIVO ALLE LEZIONI. IL DIALOGO EDUCATIVO È STATO OTTIMO.

- ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI:

Alcuni contenuti proposti sono stati inseriti nella programmazione in funzione del percorso PCTO.

Altri argomenti sono inclusi (si veda lo specifico riepilogo) nell'Educazione Civica.

Breno, 3 maggio 2024

I rappresentanti di classe

.....

Il docente prof. **Gianfranco Damioli**

Relazione di Filosofia:

Prof. **Gianfranco Damioli**

Ore curriculari previste: 99

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- METODI*:

- Lezione frontale**
- Lecture e commento di testi**
- Discussioni guidate**
- Lezioni dialogiche**
- Brainstorming**
- Utilizzo materiale audiovisivo e PPT**
- Didattica orientativa**

- STRUMENTI*

- Manuale**
- Lavagna**
- Web**
- Video, di vario formato, riconducibili a tematiche filosofiche.**
- Articoli e brani antologici, tratti da testi originali, che affrontano problematiche filosofiche**

- MANUALE IN ADOZIONE:

- **Maurizio FERRARIS**, *Pensiero in movimento*. Voll. 3A/3B, Pearson-Paravia, MI-TO, 2019.

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate almeno tre prove orali a quadrimestre (o d'integrazione dell'orale).

- ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO*:

Nel corso dell'anno in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici – ovvero di taglio multi e interdisciplinare -, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. Inoltre è stata data disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

CONTENUTI

MOD 1 LA REAZIONE ANTIHEGELIANA. SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD - Contesto storico-culturale. - A. Schopenhauer. - S. Kierkegaard.	<i>Pensiero in movimento, vol. 3A</i> pp. 2-7 pp. 8-31 pp. 48-67	Sett./Ott.
MOD 2 DAL DIBATTITO POST-HEGELIANO A MARX - Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali. - L. Feuerbach. - K. Marx.	<i>Pensiero in movimento, vol. 3A</i> pp. 84-87 pp. 88-94 pp. 102-135	Nov./Dic.
MOD 3 IL POSITIVISMO E LE SUE DIMENSIONI - Caratteri generali (PPT a cura docente). - Il Positivismo sociale di Comte. - Il Positivismo metodologico di J. Stuart Mill. - Il Positivismo evoluzionistico. Darwin e Spencer. IL PRAGMATISMO DI PEIRCE E DEWEY - Origini del movimento; Peirce e Dewey.	<i>Pensiero in movimento, vol. 3A</i> pp. 158-169 pp. 170-177 pp. 178-193 <i>vol. 3B</i> pp. 384-388 pp. 394-402	Dic./Gen.
MOD 4 L'INATTUALITÀ NIETZSCHEANA - Le prime fasi del pensiero nietzscheano e il periodo "illuministico". - Il periodo di Zarathustra; la <i>Volontà di potenza</i> .	<i>Pensiero in movimento, vol. 3A</i> pp. 212-234 pp. 235-249	Feb./Mar.
MOD 5 SGUARDI SULLA CONTEMPORANEITÀ. 1 - Freud, la Psicoanalisi e il suo sviluppo (Jung e Adler). - La Scuola di Francoforte. - La riflessione cattolica e J. Maritain (cenni).	<i>Pensiero in movimento, voll. vol. 3A</i> pp. 308-343 <i>vol. 3B</i> pp. 87-101 pp. 150-154	Mar./Apr.
MOD 6 SGUARDI SULLA CONTEMPORANEITÀ. 2 - Heidegger e l'Esistenzialismo. Tratti generali. - K. Jaspers e J.P. Sartre. - H. Arendt: il totalitarismo e <i>La banalità del male</i> .	<i>Pensiero in movimento, voll. vol. 3A</i> pp. 438-469 pp. 472-480 <i>vol. 3B</i> pp. 129-133	Mag./Giu.

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/ VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi e di elaborazione personale, creatività, originalità.	Sa eseguire compiti complessi; sa applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell'applicazione, motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	BUONO 8
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. È capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	DISCRETO 7
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	SUFFICIENTE 6
Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE 5
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4/3
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	SCARSO/ QUASI NULLO 2/1

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

1. Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione dei contenuti teorici e concettuali dei principali movimenti di pensiero studiati e dei più significativi autori. - Rappresentazione delle linee di tendenza della riflessione contemporanea e della sua epistemologia. - Acquisizione di un lessico disciplinare di base.
2. Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un testo, contestualizzarli, prima di farli propri ed elaborarli. - Saper individuare e confrontare le maggiori proposte teoriche e i loro modelli di riferimento. - Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione di una o più problematiche disciplinari.
3. Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari in ambiti problematici - Essere in grado di proporre autonomamente ragionamenti e riflessioni coerenti con quanto appreso. - Saper elaborare una posizione, personale ed argomentata, a confronto con le tesi esaminate, rilanciabile e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.

LA CLASSE HA COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN MODO PIÙ CHE ACCETTABILE. ALCUNI ALLIEVI HANNO INVECE CONSEGUITO OTTIMI RISULTATI. IN GENERALE GLI STUDENTI SI MOSTRATI ABBASTANZA MOTIVATI, PARTECIPANDO IN MODO ATTIVO ALLE LEZIONI. BUONO ANCHE IL DIALOGO EDUCATIVO.

EDUCAZIONE CIVICA (tot. 12 ore)*

* Per ciò che riguarda metodologie e strumenti si fa riferimento a quello delle discipline indicate. Per ciò che concerne altre informazioni si rimanda alla specifica pagina del *Documento del 15 maggio*.

Disciplina riferimento	Periodo	Contenuti	Tipol. Verifica
Pedagogia	I quadr. (9 h)	<ul style="list-style-type: none"> - L'educazione ai diritti umani. I diritti dei bambini. Educazione, uguaglianza, accoglienza. Svantaggi e diverse abilità (6h). - Le caratteristiche della comunicazione di massa; l'educazione ai media, le norme comportamentali. I rischi e gli aspetti patologici (3h). 	Orale
Sociologia	II quadr. (3 h)	<ul style="list-style-type: none"> - L'Industria culturale e la società di massa; il dibattito sui media; la cultura digitale. 	Orale

Breno, 3 maggio 2024

I rappresentanti di classe

.....
.....

Il docente prof. **Gianfranco Damioli**

.....

RELAZIONI SULLE DISCIPLINE

Relazione di Storia e di Educazione Civica

Docente: Marceca Maria Maddalena

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo:

<i>Testo: Desideri – Codovini, storia e storiografia, ed. d'Anna, vol.3a - 3b</i>	
La società di massa nella belle époque	settembre ottobre novembre
Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo	
L'Italia giolittiana	
La prima guerra mondiale	dicembre gennaio febbraio
La rivoluzione bolscevica	
Il dopoguerra in Europa	marzo aprile
L'avvento del Fascismo in Italia	
La crisi economica e le spinte autoritarie nel mondo	
I totalitarismi: comunismo, fascismo e nazismo	maggio giugno
La seconda guerra mondiale	
La nascita della repubblica italiana	

La metodologia utilizzata durante il corso dell'anno è stata varia e ha sfruttato la tecnologia multimediale, in quanto ci si è avvalsi di lezioni dialogiche con proiezione di documentari e condivisione di schemi, mappe concettuali e documenti. Molti argomenti sono stati necessariamente sintetizzati e schematizzati, a causa dell'eccessivo numero di progetti e attività che non hanno permesso un regolare svolgimento delle lezioni, riducendone drasticamente il numero. Alcuni argomenti sono stati approfonditi dagli alunni mediante lavori individuali.

Criteria, strumenti di valutazione adottati:

Le verifiche sono state sia orali, mediante dibattiti guidati o mediante esposizione di lavori individuali e di gruppo, sia scritte. Nell'esprimere il voto numerico, ci si è serviti delle tabelle di valutazione approvate dal Consiglio di Classe. La valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione attiva e del lavoro autonomo.

Obiettivi e competenze:

1. Conoscenze	Nel complesso, la classe presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali, a volte con approfondimenti autonomi.
2. Abilità	Nel complesso, gli alunni sanno cogliere e stabilire relazioni in problematiche note o se guidati. Effettuano analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. La maggior parte di loro si

	esprime in modo chiaro e lineare, usando un lessico appropriato alla disciplina.
3. Competenze	La classe esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Alcuni alunni effettuano rielaborazioni degli argomenti in modo personale. La maggior parte della classe ha dimostrato un apprezzabile atteggiamento autonomo e responsabile, manifestando discrete capacità di valutazione critica.

Attività di recupero e di sviluppo:

Le attività di recupero e/o di sviluppo di alcuni argomenti sono stati svolti in classe mediante ricerche e dibattiti, durante le ore curricolari.

Relazione di Educazione Civica

Docente: Marceca Maria Maddalena

1. Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

1. Conoscenza della Costituzione

- Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana
- Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana

3. Conoscenza delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali

- L'importanza dei trattati nazionali ed internazionali. Le violazioni dei trattati durante la prima guerra mondiale
- Il processo di Norimberga e la Corte Penale Internazionale dell'Aja

7. Rispetto delle regole in tutti gli ambienti di convivenza

- La società di massa e i problemi della convivenza sociale e il "disagio della civiltà"

8. I diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino

- I totalitarismi del Novecento e la negazione dei diritti umani
- La "selezione della razza ariana" e le "pulizie etniche"
- La strategia della tensione durante gli "anni di piombo" e la strage di Piazza della Loggia

Breno, 3 maggio 2024

Le rappresentanti di classe

.....

La docente prof.ssa **Maria Maddalena Marceca**

.....

Relazione di Scienze naturali

CONTENUTI DETTAGLIATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

ARGOMENTI GENERALI	CONTENUTI DETTAGLIATI	PERIODO
CHIMICA		
CAP. 1: Le basi della chimica organica	<p>Introduzione alla chimica organica.</p> <p>Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e dei legami covalenti che può instaurare.</p> <p>Formule bidimensionali e tridimensionali (cenni) dei composti organici.</p> <p>Classificazione dei composti organici: saturi o insaturi; idrocarburi, derivati degli idrocarburi, biomolecole; molecole polari o apolari, molecole idrofile, idrofobiche, anfipatiche.</p> <p>Gruppi funzionali dei derivati degli idrocarburi. Isomeria di struttura e stereoisomeria (cenni).</p>	settembre - ottobre
CAP. 2: I composti organici	<p>Caratteristiche principali dei diversi composti organici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idrocarburi - Derivati degli idrocarburi (alogenuri, alcoli, chetoni, aldeidi, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi) <p>Nomenclatura dei principali composti organici (idrocarburi alifatici, alcoli, chetoni, aldeidi, acidi carbossilici).</p>	ottobre - novembre
CAP. 3: Le biomolecole	<p>Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi.</p> <p>Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi.</p> <p>Proteine: struttura e funzioni.</p> <p>Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi. Struttura e funzione di DNA e RNA. L'ATP (cenni).</p>	gennaio - febbraio

BIOLOGIA		
CAP. 5: La biologia molecolare	Il DNA: struttura a doppia elica secondo il modello di Watson e Crick; la fotografia 51 di Rosalind Franklin. Duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA. Mutazioni del DNA (cenni).	febbraio - marzo
CAP. 6: Le biotecnologie	Esempi di utilizzo delle biotecnologie e caratteristiche principali della PCR: (solo cenni).	marzo
CAP. 4: Il metabolismo cellulare	Aspetti principali del metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione lattica e alcolica, respirazione cellulare (punti fondamentali). Organismi aerobi e anaerobi. Il cianuro e la respirazione cellulare; lo Zyklon B e il chimico Haber. La fotosintesi clorofilliana (solo cenni).	aprile
SCIENZE DELLA TERRA		
CAP. 7: La Terra: energia e tettonica	La teoria della deriva dei continenti e la teoria della tettonica delle placche (cenni).	Maggio
CAP. 8: L'atmosfera e l'ecosistema	Caratteristiche principali dell'atmosfera. Il buco dell'ozono. L'effetto serra.	Maggio

METODI

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Esercitazioni in classe
- Condivisione tramite piattaforma "Microsoft Teams" di materiale predisposto dall'insegnante

MEZZI

- Libro di testo (S. Klein, Il racconto delle scienze naturali, Zanichelli Editore)
- LIM
- Piattaforma Microsoft Teams
- Materiale in formato PDF fornito dall'insegnante
- Video

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione non è una mera media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene effettuata tenendo conto di tutti i dati raccolti, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento.

Tipologie di verifica adottate:

- Interrogazioni programmate
- Domande e interventi dal posto
- Verifiche scritte programmate

Numero minimo di verifiche per quadrimestre: 2 prove orali (di cui 1 scritta di integrazione/sostituzione dell'orale).

Per le prove scritte e per le prove orali è stata utilizzata la griglia predisposta dal Dipartimento di Scienze e approvata dal Collegio dei docenti.

Indicatori	Descrittori	Carenze rilevate	Punteggio
CONOSCENZE (Contenuti, informazioni, fatti, teorie)	a) Ricchezza di informazioni, osservazione, idee b) Ampiezza di repertorio lessicale c) Scelta di argomenti pertinenti	a	0,5 scarse
		b	1 limitate
		c	1,5 frammentarie
			2 superficiali
			2,5 quasi sufficienti
			3 sufficienti
			3,5 buone
			4 ottime
ABILITA' (Applicazione procedure, schemi, strategie, analisi, sintesi)	a) Correttezza terminologica b) Padronanza nell'applicazione delle procedure c) Uso consapevole della terminologia specifica	a	0,5 limitate
		b	1 generiche
		c	1,5 sufficienti
			2 discrete
			2,5 buone
			3 appropriate, rigorose
COMPETENZE (Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie, autovalutazione e autoregolazione, capacità di valutazione critica)	a) Competenza nell'utilizzo delle conoscenze e nella possibilità di operare collegamenti b) Rielaborazione personale c) Capacità argomentazione d) Capacità di valutazione critica	a	0,5 scarse
		b	1 modeste
		c	1,5 sufficienti
		d	2 discrete
			2,5 buone
			3 accurate
	VOTO IN DECIMI		

OBIETTIVI E COMPETENZE:

1. Conoscenze	Conoscenza dei contenuti fondamentali dei vari argomenti trattati. Conoscenza del lessico specifico della disciplina.
2. Abilità	Utilizzo appropriato del lessico specifico della disciplina Applicare correttamente le procedure nello svolgimento degli esercizi Saper comprendere un semplice testo di carattere scientifico relativo agli argomenti trattati
3. Competenze	Effettuare collegamenti intra e interdisciplinari sulla base delle conoscenze acquisite. Rielaborazione personale dei contenuti. Approccio critico agli argomenti trattati e al loro collegamento con la vita quotidiana.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO

Svolgimento in classe di esercizi riguardanti argomenti di chimica organica (diversi tipi di formule chimiche, nomenclatura dei composti chimici): esercizi guidati dall'insegnante oppure svolti dagli studenti individualmente o in piccoli gruppi e successivamente corretti insieme.

Gli studenti con valutazione non sufficiente hanno effettuato prove di recupero in itinere secondo tempi e modi stabiliti.

Durante l'anno scolastico è stata data disponibilità da parte dell'insegnante al chiarimento di eventuali dubbi sia collettivi che individuali.

Breno, 15 maggio 2024

Le rappresentanti di classe

.....
.....

La docente prof.ssa **Sharon Mascherpa**

.....

RELAZIONE DI MATEMATICA

CONTENUTI DETTAGLIATI

Libro di testo: Sasso “LA Matematica a colori”, vol. 4, vol. 5, DeA Scuola

Unità didattiche sviluppate con indicazioni bibliografiche

ARGOMENTO	Pagg. testo
Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche: La funzione logaritmica. Proprietà dei logaritmi. Equazioni logaritmiche e disequazioni logaritmiche.	227 – 284 (vol 4)
Introduzione all’analisi: Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Ricerca del dominio di una funzione. Intersezioni con gli assi cartesiani. Segno della funzione. Funzione pari e dispari. Funzioni crescenti e decrescenti. Esame del grafico di una funzione.	2 – 48 (vol 5)
Limiti di una funzione reale a variabile reale: Approccio grafico al concetto di limite. Concetto intuitivo di limite. Teoremi generali sui limiti (enunciati). I limiti delle funzioni elementari. Forme di indecisione di funzioni algebriche.	49 – 112 (vol 5)
Continuità: Funzioni continue. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (Teorema di esistenza degli zeri e Teorema di Weierstrass) . Asintoti e grafico probabile di una funzione.	147 – 197 (vol 5)
La derivata: Significato geometrico di derivata	198 - 200

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli argomenti sono stati introdotti mediante un’impostazione per problemi e anche con lezioni frontali mediante l’utilizzo della LIM e dell’app Onenote.

Gli strumenti dell’analisi matematica come il concetto di limite e la definizione di funzione continua sono stati introdotti per via grafica per poi passare al calcolo analitico.

Sono state tralasciate le dimostrazioni dei teoremi del calcolo dei limiti e dei teoremi di applicazione della continuità. I limiti sono stati introdotti in maniera intuitiva senza definizioni, antepoendo l’aspetto intuitivo e di calcolo all’acquisizione mnemonica. Nel secondo quadrimestre la frammentazione dello svolgimento delle lezioni, dovuta a diverse attività che ha visto impegnata la classe, non ha permesso un adeguato approfondimento di tutti i contenuti affrontati.

STRUMENTI, TEMPI E TIPOLOGIA DELLE PROVE

In ogni quadrimestre gli alunni sono stati valutati con almeno due prove.

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE

Gli insegnanti di matematica e fisica, all'inizio dell'anno scolastico, hanno predisposto la seguente griglia di valutazione

CONOSCENZE (Di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie)	0,5	Nulle
	1	Lacunose
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
	3,5	Complete
ABILITA' (Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazione di regole e procedure, uso di un linguaggio specifico)	0,5	Nulle
	1	Scarse
	1,5	Incerte
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
	3,5	Rigorose
COMPETENZE (Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata)	0,5	Nulle
	1	Limitate
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Buone
	3	Elevate

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

La classe ha partecipato in modo continuo all'attività didattica ed è riuscita a raggiungere risultati globalmente più che buoni.

La quasi totalità della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi

OBIETTIVI

1. Conoscenze	<p>Conoscere le definizioni riguardanti le funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definizione di logaritmo ❖ Definizione di funzione; ❖ Definizione di funzione crescente e decrescente ❖ Definizione di funzione pari e dispari; ❖ Definizione di funzione continua; <p>Conoscere i passaggi fondamentali per tracciare il grafico di una funzione</p>
2. Abilità	<p>Saper operare con il simbolismo matematico</p> <p>Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche</p> <p>Saper calcolare il limite di una funzione algebrica e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Saper determinare le eventuali discontinuità di una funzione</p>

	Saper applicare i teoremi introdotti
3. Competenze	Saper interpretare il grafico di una funzione Saper rappresentare il grafico di una funzione razionale fratta dopo averne determinato le principali caratteristiche.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E INTEGRAZIONE

Le attività di recupero sono state effettuate in orario curricolare.

II DOCENTE

PROF.SSA BIANCA GARATTI

.....

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

.....

RELAZIONE DI FISICA

CONTENUTI DETTAGLIATI

Libro di testo: Ugo Amaldi, Elettromagnetismo, Relatività e quanti, Zanichelli

Unità didattiche sviluppate con indicazioni bibliografiche

ARGOMENTO	Pagg. testo
La carica elettrica e la legge di Coulomb: i corpi elettrizzati e la carica elettrica, la carica elettrica nei conduttori, la legge di Coulomb, la polarizzazione degli isolanti.	Pag. 2 - 27
Il campo elettrico: il vettore campo elettrico, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss per il campo elettrico.	pag. 28 - 51
Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico: l'energia potenziale elettrica, dall'energia potenziale al potenziale elettrico, l'equilibrio elettrostatico dei conduttori, la capacità elettrica, il condensatore.	Pag. 52 - 85
I circuiti elettrici: la prima legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo, la seconda legge di Ohm, la trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici, generatori di tensione reali e ideali.	Pag. 86 - 119
Il campo magnetico: i magneti, le interazioni magnete-corrente e corrente – corrente, il campo magnetico.	Pag. 122 - 131
Le onde elettromagnetiche: Le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.	Pag. 207 - 213

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli argomenti sono stati introdotti mediante lezioni frontali e per problemi anche utilizzando video nei quali, oltre ad una spiegazione teorica si osservavano le applicazioni dei concetti introdotti. All'inizio e alla fine dell'anno scolastico sono state svolte esperienze sull'elettrizzazione e sui circuiti elettrici nel laboratorio di fisica. Nel secondo quadrimestre gli argomenti sono stati trattati più da un punto di vista teorico che di applicazione nella risoluzione di problemi.

STRUMENTI, TEMPI E TIPOLOGIA DELLE PROVE

Gli alunni sono stati valutati mediante due prove per quadrimestre, anche mediante relazioni di laboratorio.

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE

Gli insegnanti di matematica e fisica, all'inizio dell'anno scolastico, hanno predisposto la seguente griglia di valutazione:

CONOSCENZE (Di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie)	0,5	Nulle
	1	Lacunose
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
ABILITA' (Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazione di regole e procedure, uso di un linguaggio specifico)	0,5	Nulle
	1	Scarse
	1,5	Incerte
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
COMPETENZE (Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata)	0,5	Nulle
	1	Limitate
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Buone
	3	Elevate

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

La classe ha partecipato con impegno all'attività didattica mostrando interesse agli argomenti trattati. E' riuscita a raggiungere risultati più che buoni.

La quasi totalità della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi

OBIETTIVI

1. Conoscenze	Conoscere i contenuti riguardanti gli argomenti affrontati
2. Abilità	Saper applicare in modo corretto il metodo scientifico; Saper utilizzare in maniera appropriata il linguaggio tecnico e formale; Saper esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici. Saper eseguire semplici esperienze di laboratorio sull'elettricità
3. Competenze	Saper rielaborare in maniera critica gli esperimenti eseguiti in laboratorio; Saper formalizzare semplici problemi di fisica applicando gli strumenti matematici necessari.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E INTEGRAZIONE

Le attività di recupero sono state effettuate in orario curricolare.

Breno, 15 maggio 2024

Le rappresentanti di classe

La docente prof.ssa **Bianca Garatti**

Relazione di Lingua e Civiltà Straniera - Inglese e di Educazione Civica

Materia	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Libro di testo Materiali extra	M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, "Performer Heritage.blu, Zanichelli. Oltre al libro di testo in adozione, si faccia riferimento ai testi extra - forniti, in formato cartaceo, o in formato digitale, sul canale generale di inglese della piattaforma Teams.
CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	
CONTENUTI I contenuti sono declinati in CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	
CONOSCENZE	
<p>The Victorian Age (1837-1901) Queen Victoria's Reign, pp. 222-226 The Victorian Compromise, p. 227 Victorian Thinkers, pp. 230-231 The Victorian Novel, pp. 236-237-238 Aestheticism and Decadence, p. 240 Across Cultures: Work and Alienation, pp. 250-251</p> <p>Authors and Texts The Humanitarian Novel Charles Dickens (1812-1870), pp. 242-243 <i>Hard Times</i> (1854), p. 244 T33 Mr. Gradgrind, p. 245 T34 Coketown, pp. 247-248 Testo Extra <i>The Definition of a Horse</i></p> <p>The Novel of Formation Charlotte Bronte (1816-1855), p. 252 <i>Jane Eyre</i> (1847), p. 252-253 Testo Extra Women feel just as men feel</p> <p>The Psychological Novel Robert Louis Stevenson (1850-1894), p. 270 <i>The Strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde</i> (1886), pp. 270-271</p>	

T38 Jekyll's experiment, pp. 272-273

Aestheticism - A Gothic, Philosophical Novel

Oscar Wilde (1854-1900), pp. 274-275

The Picture of Dorian Gray (1891), p. 276

Testo Extra The Preface

T39 The Painter's Studio, pp. 277-278

T40 Dorian's Death, p. 279-280-281

Colonial Literature

Rudyard Kipling (1865-1936), materiali extra

Testo Extra *The White Man's Burden* (1899)

The Modern Age (1901-1945)

From the Edwardian Age to the First World War, pp. 304-305-306

Film *Suffragette* (2015) - British historical drama film about women's suffrage in the U.K., directed by Sarah Gavron.

The Age of Anxiety pp. 307-307

A window on the unconscious, Freud, Id-ego-superego, materiale extra

The Inter-War Years, pp. 309

The Second World War, pp. 310-311

Modernism, p. 318

The Modern Novel, pp. 322-323

The interior monologue, p. 324

Authors and Texts

The War Poets, p. 330

Rupert Brooke (1887-1915), p. 331

T46 *The Soldier* (1915), p. 331

Wilfred Owen (1893-1918), p. 332

T47 *Dulce et Decorum Est* (1920), p. 333

James Joyce (1882-1941), pp. 372-373-374

Dubliners (1914), pp. 375-376

T55 *Eveline*, pp. 377-380

Ulysses, materiale extra

Testo extra breve estratto dal cap. 13 Nausica,
breve estratto dal Ch. 4 Calipso, p. 326.

George Orwell (1903-1950), pp. 390-391

Animal Farm (1945) – PPT materiale extra e spettacolo teatrale del 10.5.23

Nineteen Eighty-four (1949), pp. 392-393

T57 Big Brother is watching you, pp. 394-395

T58 Room 101, pp. 396-398

The Present Age (1945-today)

Jean Rhys (1890-1979), materiale extra

Wide Sargasso Sea (1966), materiale extra

Jane Eyre and Bertha Mason: two sides of the same coin, materiale extra

Roald Dahl (1916-1990), materiale extra

The Landlady (1959), materiale extra

Ian McEwan (1948 -), p. 466

Atonement (2001)

Testo Extra *It was him, I saw him*

Saturday (2003), materiale extra

Monica Ali (1967 -) p. 421

Brick Lane (2003)

Testo *"All those handkerchiefs"* p. 420

United Nations (UN) General Assembly – Commission of Human Rights

The Universal Declaration of Human Rights - UDHR- (1948), materiali extra

<https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>.

MATERIA

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti: La violazione dei diritti umani.

Si è fatto riferimento alle opere letterarie considerate (vedi contenuti suindicati), alla negazione dei diritti umani, e ad eventi attuali, richiamando gli articoli della "Dichiarazione Universale" del 1948.

MATERIE

ABILITA E COMPETENZE

LINGUA E CULTURA INGLESE

EDUCAZIONE CIVICA

ABILITÀ

Lo studente ha sviluppato le abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo, creativo) per:

- comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti;
- partecipare a discussioni, in contesti familiari, esponendo e sostenendo opinioni, argomentando su argomenti d'attualità, e di ambito letterario con padronanza del linguaggio specifico della letteratura;
- riferire informazioni e argomenti dettagliati relativi ai contenuti affrontati;
- analizzare brani di autori appartenenti a correnti letterarie e periodi storici affrontati.

COMPETENZE

Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;

- comprende e interpreta testi scritti di vario tipo, tra cui testi relativi al contesto storico, sociale e letterario;
- comprende le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere;
- scrive brevi testi di commento a brani letterari; scrive testi per esprimere le proprie opinioni;
- percepisce l'importanza della letteratura nella formazione personale;
- stabilisce nessi tra la letteratura e altre discipline;
- attualizza tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva;
- elabora prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), con tecnologie digitali;
- sostiene un colloquio orale con efficacia e fluidità, scostandosi spontaneamente da domande preparate e riuscendo a fornire opinioni personali coerenti e motivate.
- Lavora in collaborazione con compagni, docenti (o altre persone) provenienti da contesti diversi, fornendo supporto, ponendo domande per identificare obiettivi comuni.

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

METODI

In relazione alle strategie metodologiche, è stato utilizzato un approccio comunicativo. Si è teso all'attivazione dello studente rispetto alla propria esperienza, e ai problemi attuali. È stato sollecitato il potenziamento del metodo di studio. Una varietà di metodologie sono state proposte: brainstorming, lezione frontale, lettura/ascolto/commento di testi, discussioni guidate, lezioni dialogiche, attività cooperative (a coppie o in piccolo gruppo) utilizzo materiale audio, audiovisivo e PPT, didattica orientativa.

MEZZI

La strumentazione ha incluso libri di testo, dispositivi e risorse digitali (web, streaming video, app educative) materiali autentici (es. articoli online, testi letterari, ecc.).

TEMPI

Le ore curricolari svolte sono 73/99 al 15.5.24.

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

CRITERI

Le valutazioni sono state fatte attraverso verifiche intermedie, periodiche e finali, in base ai bisogni e caratteristiche specifiche degli studenti. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti tre **parametri di riferimento**:

conoscenze, teoriche o pratiche;

abilità/capacità, cognitive o pratiche permettono di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi;

competenze, come responsabilità o autonomia, indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità in situazioni di lavoro o studio.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica hanno incluso prove scritte e orali – almeno n. 3 ogni quadrimestre - valutate sulla base di rubriche valutative (vedi sotto). La valutazione ha tenuto conto anche di: interventi significativi, partecipazione, esercitazioni svolte a casa.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE PER LE PROVE**PROVA SCRITTA LINGUA E CULTURA INGLESE: PRODUZIONE SCRITTA (ESSAY)**

INDICATORI / CRITERI	DESCRITTORI				
	Eccellente	Sicuro	Adeguito	Scarso	Del tutto inadeguato
	5	4	3	2	1
FORMA (50%) Correttezza morfo-sintattica / Ampiezza morfo-sintattica/punteggiatura Correttezza lessicale / Ampiezza lessicale / Coesione / Ortografia					
	5	4	3	2	1
CONTENUTO (50%) Completezza / Comprensione / Pertinenza / Chiarezza / Coerenza (organizzazione logica del pensiero/contenuto; corretto uso dei paragrafi) / Rielaborazione/apporto personale					
	Punteggio ____ /10		voto _____		

PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE

Reading, Use of English, Listening

Punteggio %	voto	Punteggio %	voto
0-12	1		
13-17	1,5	58-62	6
18-22	2	63-67	6,5
23-27	2,5	68-72	7
28-32	3	73-77	7,5
33-37	3,5	78-82	8
38-42	4	83-87	8,5
43-47	4,5	88-92	9
48-52	5	93-97	9,5
53-57	5,5	98-100	10

PROVA ORALE LINGUA E CULTURA INGLESE			
Parametri	Descrittori	punti	
competenza comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione dei quesiti; fluidità; pronuncia ed intonazione corrette; uso articolato di connettivi 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione dei quesiti; alcune pause e riorganizzazioni; minima interferenza l1; semplici connettivi 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • comprensione incompleta; molte pause/esitazioni; forte interferenza l1; discorso elementare 	0	
competenza morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> • corretta 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • alcuni errori 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • numerosi e/o gravi errori 	0	
competenza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • lessico vario, appropriato 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> • lessico ripetitivo, generico 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> • lessico incompleto, non sempre chiaro 	0	
contenuto analisi linguistica e stilistica	<ul style="list-style-type: none"> • pertinenti, completi ed elaborati; lo studente avvia e sostiene la conversazione con naturalezza 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> • pertinenti e completi; lo studente avvia e sostiene la conversazione con qualche incertezza 	2	
	interazione	<ul style="list-style-type: none"> • pertinenti ma non completi/limitati; lo studente richiede frequentemente l'intervento dell'interlocutore/scarsa iniziativa 	1
		<ul style="list-style-type: none"> • non pertinenti/inesatti/inesistenti; lo studente non interagisce spontaneamente 	0
Punteggio Totale		/10	
EDUCAZIONE CIVICA	La griglia della prova di educazione civica è indicata alla pagina dedicata, nel presente documento.		
OBIETTIVI E COMPETENZE RAGGIUNTI			
<p>Gli obiettivi generali – conoscenze, abilità e competenze suindicati - sono stati complessivamente raggiunti, seppur a livelli diversificati. Gli studenti padroneggiano gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa relativamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - alle caratteristiche fondamentali dei movimenti letterari studiati; - agli autori, con riferimenti al contesto storico, alla visione del mondo e della realtà, al contenuto e al significato dei testi letti. 			
ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO			
<p>Nel corso dell'anno è stato dedicato uno spazio per il recupero <u>in itinere</u> e lo sviluppo <u>in itinere</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sono state fornite indicazioni per un metodo di studio e di lavoro personale proficuo; - è sempre stata data la disponibilità a chiarire contenuti, relativi ad argomenti svolti ed in via di svolgimento; - sono stati elaborati in classe schemi e mappe per consolidare e facilitare l'apprendimento di argomenti non interiorizzati. - sono state date informazioni su ulteriori approfondimenti mirati e specifici; 			

- sono stati corretti gli elaborati assegnati.

Inoltre, l'Istituto:

- ha attivato uno sportello pomeridiano di competenza per eventuali chiarimenti richiesti dagli alunni;
- ha attivato corsi per la preparazione alle Certificazioni di liv. B1 e B2 QCER.

Le rappresentanti di classe

La docente Prof.ssa Catia Gaioni

Breno, 15.5.2024

Relazione di storia dell'arte

Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	MAURA BRUNELLI
Ore di lezione svolte su quelle previste dal piano di studi	Ore previste: 51(al 15.05.2024) 66 (al 08.06.2024) Ore svolte: 53 (al 15.05.2023) + 7 da svolgere entro il 08.06.24
Obiettivi realizzati in rapporto a quelli programmati, espressi in termini di conoscenze, competenze, Abilità	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza puntuale delle strutture della comunicazione visiva e dei modi di configurazione delle immagini. • Distinguere i principali registri e individuare il ruolo assegnato dall'operatore. • Individuare la prevalenza di elementi simbolici o realistici nella produzione artistica. • Riconoscere ed esplicitare le caratteristiche formali (stilistiche tecniche ecc...) di una molteplicità di opere pittoriche, plastiche e architettoniche. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità di lettura del linguaggio visivo attraverso la comprensione e la visualizzazione delle opere più significative ed emblematiche. • Abilità nello studio interdisciplinare. • Utilizzo delle terminologie specifiche del linguaggio artistico. <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ricerca e di scelte consapevoli in modo da sapersi orientare e collocare all'interno dei vari momenti artistici. • Accettare la diversità delle culture e tendere ad una vera integrazione europea. • Maturazione ad un confronto, motivato verso il patrimonio artistico Europeo.

Contenuti minimi disciplinari (indicando i moduli e i tempi impiegati per la realizzazione di tali moduli)

Il Neoclassicismo: Jacques-Louis David: *il giuramento degli Orazi, la morte di Marat.*

Antonio Canova: *La stele Tadini, La Religione, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funerario per Maria Cristina d'Austria.*

Il Romanticismo: Fondamenti della cultura romantica e l'artista romantico il *genio*. **C. D. Friedrich:** *Il viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza.* **John Constable:** *Il carro di fieno.* **William Turner:** *Pioggia, vapore e velocità.* **J. H. Füssli:** *L'incubo.* **W. Blake:** *Paolo e Francesca, Newton, The Ancient of Days, Elohim crea Adamo.* **Francisco Goya:** *Maya desnuda e Maya vestida, Il 3 maggio 1808, Il sonno della ragione genera mostri.*

I pittori francesi dell'età romantica: **Géricault:** *La zattera della medusa.* **Delacroix:** *La libertà che guida il popolo.*

I pittori italiani: **Hayez:** *Il bacio.*

Il Realismo: Courbet: *Le bagnanti, Gli spaccapietre, L'origine del mondo, Fanciulle sulla riva della Senna.* **Millet:** *L'angelus, Il seminatore, Le spigolatrici.* **Daumier:** *Il vagone di terza classe, A Napoli.* La scuola di **Barbizon.**

L'impressionismo: Manet: *Déjeuner sur l'herbe, Il bar delle Folies-Bergere, Olympia.* **Monet:** *Impressione al levar del sole, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen in pieno sole, Le ninfee.* **Renoir:** *La Grenouillère, Bal au moulin de la Galette, La colazione dei canottieri.* **Degas:** *La Tinozza, L'assenzio, La lezione di ballo.* **Cézanne:** *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire.*

I Macchiaioli: Fattori: *La rotonda Palmieri, In vedetta.* **Lega:** *La visita, Il pergolato.* **Signorini:** *La sala delle agitate di San Bonifazio.* **Il Puntillismo: Seurat:** *Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte.*

Van Gogh: *I mangiatori di patate, La camera da letto di Arles, Campo di grano con corvi, Il seminatore, Autoritratti*

Gauguin: *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo*

L'architettura nella seconda metà del secolo:
Joseph Paxton: *Il palazzo di cristallo,* **Gustave Eiffel:** *Torre Eiffel.* **Giuseppe Mengoni:** *Galleria Mengoni,* **Alessandro Antonelli:** *Mole Antonelliana.*

Il novecento:

Michael Thonet: *La sedia Thonet 14.*

Art Nouveau in Belgio: **Victor Horta**: *Palazzo Tassel e Solvay*. In Francia: **Hector Guimard**: gli ingressi della metropolitana.

Gaudì: *Casa Milà, Casa Batllò, Sagrada familia, Parco Güell*.
Klimt: *Il bacio, Il fregio di Beethoven*.

Le avanguardie: **Espressionismo**: **I Fauves**:

Matisse: *La stanza rossa, La danza, La musica, Donna con cappello, Ritratto con riga verde, Lusso, calma e voluttà*.

Die Brücke: **Munch**: *L'urlo, Il vampiro, La pubertà, Morte nella camera della malata*.

Il cubismo:

Picasso: *Poveri in riva al mare, Les Damaioelles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.

Il Futurismo: **Boccioni**: *Città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*.

Giacomo Balla: *Dinamismo di cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone*.

Astrattismo Geometrico: **De Stijl**.

Mondrian: *L'albero rosso, Composizione con rosso, giallo,*

blu. **Astrattismo Lirico**: **Der Blaue Reiter**: **Kandinsky**:

Primo acquerello astratto, Composizione VIII. **Klee**: *Strada principale e strade secondarie*.

La pittura Metafisica: **De Chirico**: *Canto d'amore, mobile nella valle, Le muse inquietanti, L'enigma dell'ora*.

Il Dadaismo: **Duchamp**: *La fontana, Ruota di bicicletta, Gioconda coi baffi*.

Il Surrealismo: **R. Magritte**: *Il doppio segreto, Golconda, L'impero delle luci, Uso della parola, Gli amanti*.

S. Dalì: *La giraffa in fiamme, La persistenza della memoria, Destino*.

Il Funzionalismo e Razionalismo:

W.Gropius, il Bauhaus, Le Corbusier: *La ville Savoye, la cappella Ronchamp, L'Unité d'habitation*. **Miei Van Der Rohe**: *padiglione tedesco per l'esposizione di Barcellona*.

	<p>L'Architettura organica: Frank Lloyd Wright: La casa sulla cascata. Il Guggenheim.</p> <p>L'architettura Fascista: Il Quartiere dell'EUR a Roma, la casa del Fascio a Como.</p>
--	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

STORIA DELL'ARTE: prova orale	
La conoscenza dei contenuti e del linguaggio specifico della disciplina risulta:	
nulla	1
carente, frammentaria, lacunosa	2
completa ma superficiale e/o mnemonica	3
completa e approfondita	4
L'analisi delle opere ed il loro confronto, la comprensione delle relazioni tra opere e contesto storico, sociale e culturale, la rielaborazione e l'utilizzazione delle conoscenze risultano:	
non rilevabili	1
incerte, superficiali	2
abbastanza corrette e coerenti	3
corrette e coerenti	4
il contributo personale, l'approfondimento e l'integrazione delle conoscenze, i collegamenti disciplinari ed interdisciplinari risultano:	
superficiali e generici	0
semplici ma coerenti	1
ampi, coerenti e significativi	2
STORIA DELL'ARTE: prova scritta	
<p>PROVE CON DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA</p>	<p>PROVE CON TRATTAZIONE BREVE: attribuzione di un punteggio ad ogni risposta per una somma di 9 punti; più 1 punto per la competenza linguistica e la coerenza complessiva</p>

<p>Attribuzione ad ogni domanda un punteggio relazionato alla difficoltà, somma dei punti, traduzione in punteggio percentuale e trasformazione in decimi utilizzando la seguente tabella:</p> <table border="1" data-bbox="185 421 560 1581"> <thead> <tr> <th>Punteggio %</th> <th>voto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>0-12</td><td>1</td></tr> <tr><td>13-17</td><td>1,5</td></tr> <tr><td>18-22</td><td>2</td></tr> <tr><td>23-27</td><td>2,5</td></tr> <tr><td>28-32</td><td>3</td></tr> <tr><td>33-37</td><td>3,5</td></tr> <tr><td>38-42</td><td>4</td></tr> <tr><td>43-47</td><td>4,5</td></tr> <tr><td>48-52</td><td>5</td></tr> <tr><td>53-57</td><td>5,5</td></tr> <tr><td>58-62</td><td>6</td></tr> <tr><td>63-67</td><td>6,5</td></tr> <tr><td>68-72</td><td>7</td></tr> <tr><td>73-77</td><td>7,5</td></tr> <tr><td>78-82</td><td>8</td></tr> <tr><td>83-87</td><td>8,5</td></tr> <tr><td>88-92</td><td>9</td></tr> <tr><td>93-97</td><td>9,5</td></tr> <tr><td>98-100</td><td>10</td></tr> </tbody> </table>	Punteggio %	voto	0-12	1	13-17	1,5	18-22	2	23-27	2,5	28-32	3	33-37	3,5	38-42	4	43-47	4,5	48-52	5	53-57	5,5	58-62	6	63-67	6,5	68-72	7	73-77	7,5	78-82	8	83-87	8,5	88-92	9	93-97	9,5	98-100	10	<p>PER ALTRI ELABORATI (quaderni, ricerche, ecc.)</p> <p>Attribuzione dei punti ai seguenti elementi:</p> <p>p6 correttezza e coerenza della trattazione</p> <p>p2 apporti personali</p> <p>p2 qualità formale</p>
Punteggio %	voto																																								
0-12	1																																								
13-17	1,5																																								
18-22	2																																								
23-27	2,5																																								
28-32	3																																								
33-37	3,5																																								
38-42	4																																								
43-47	4,5																																								
48-52	5																																								
53-57	5,5																																								
58-62	6																																								
63-67	6,5																																								
68-72	7																																								
73-77	7,5																																								
78-82	8																																								
83-87	8,5																																								
88-92	9																																								
93-97	9,5																																								
98-100	10																																								

<p>Testi di riferimento (adottati o comunque utilizzati)</p>	<p>“Capire l’arte” vol 3 Dal Neoclassicismo a oggi” Autori: Gillo Dorfles, Angela Vettese, Eliana Princi, Gabrio Pieranti Edizione: Mondadori</p>
--	---

Metodi di insegnamento (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, problematiche solving, ecc.)	Si è preferita la lezione frontale, integrando le lezioni con discussioni e letture ad opere d'arte.
Mezzi e strumenti di lavoro	Si è utilizzato principalmente il libro, lavagna interattiva multimediale in classe, siti internet, Video.
Spazi	Aula scolastica. Visite a musei e città.
Criteri e strumenti di misurazione e valutazione	Interrogazioni orali e scritte svolte con Forms.
Attività di recupero e di integrazione	Non è stato necessario intervenire con attività di recupero.

Breno, 03/05/2024

Le rappresentanti di Classe

La docente
 Prof.ssa **Maura Brunelli**

Relazione di SCIENZE MOTORIE

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

CONTENUTI e TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

CONTENUTI:	TEMPI:
Miglioramento cardio – circolatorio – respiratorio	I e II quadrimestre
Consolidamento della capacità condizionale di resistenza aerobica : preparazione alla campestre	Settembre – Ottobre - Novembre
Consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali	I e II quadrimestre
Miglioramento di capacità condizionali di forza, rapidità e flessibilità .	I e II quadrimestre
Pallavolo : palleggio alto – bagher – battuta a tennis – schiacciata – muro – disposizione in campo – partita	I e II quadrimestre
Unihockey	Ottobre
Pallamano	Novembre - Dicembre
Kickball e baseball	Novembre - Dicembre
Pallacanestro : palleggio – passaggio – tiro – partita	I quadrimestre
Atletica leggera : corsa di velocità – di resistenza – ad ostacoli – salto in alto – salto in lungo - getto del peso	II quadrimestre

Ultimate frisbee	Marzo
Calcio a 5: conduzione - palleggio – passaggio – ricezione - tiro – partita	Maggio - Giugno
Camminata in ambiente naturale, con conoscenza del territorio.	Durante tutto l'anno
Approfondimento teorico in aula o in palestra, sugli argomenti trattati o legati al mondo dello sport. Visione del film : “ Race, il colore della vittoria”.	Durante tutto l'anno scolastico
Consapevolezza dei valori sociali dello sport e buona preparazione motoria	Durante tutto l'anno scolastico, in particolare nelle fasi agonistiche d'Istituto e/o distrettuali

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei concettuali, tematiche, contenuti affrontati	Monte ore	Audiovisivi o altri supporti bibliografici
- Progetto multidisciplinare d'istituto: “Corsa contro la fame”	2	
- Uno sport di fair play: Ultimate frisbee	2	
- Olimpiadi '36, il razzismo nello sport	2	visione film: “Race, il colore della vittoria”.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione di alcuni alunni ai Campionati Sportivi Studenteschi; - Partecipazione di alcuni alunni ai tornei d'Istituto (sport di squadra); - Partecipazione al progetto: “Corsa contro la fame”; - Viaggio d'Istruzione (4 giorni): Malaga e Granada.

METODI, MEZZI E SPAZI UTILIZZATI:

I metodi didattici utilizzati sono stati alternativamente induttivi e deduttivi sulla base del livello di competenze già possedute dagli alunni negli argomenti affrontati; uno dei metodi prevalentemente sfruttati è stato quello presentato dal pedagogista J. Le Boulch, che stimola l'apprendimento motorio attraverso una fase esploratoria ad approccio globale, seguita da una fase analitico – percettiva di potenziamento con esercitazioni analitico-sintetiche, per poi concludere con una fase di consolidamento ancora ad approccio globale. Alcuni ragazzi hanno partecipato alla gara di corsa campestre, sci e di atletica leggera. Alcuni alunni hanno partecipato al torneo di calcio a 5.

Gli spazi utilizzati sono stati:

- Ambiente naturale (camminate, gare di corsa campestre);

- Palestra principale e secondaria, in sede centrale;
- Pista di atletica leggera, presso lo Stadio di Breno;
- Piste da sci di Borno.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

La valutazione deriva sia da dati oggettivi, derivanti da test fisici e teorici, sia dall'osservazione costante durante lo svolgimento delle lezioni pratiche e prende in considerazione le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite nella disciplina. Nella valutazione si tiene conto dell'impegno, della partecipazione e del comportamento rispettoso delle regole (fair play), durante tutto l'anno scolastico.

- **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

1. Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - La terminologia e le regole delle varie discipline sportive (cfr contenuti specifici sopra); - Olimpiadi del 1936 (Jesse Owens); - Fair Play (Ultimate Frisbee).
2. Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Praticare varie discipline sportive (cfr contenuti specifici sopra); ❖ Eseguire e controllare movimenti complessi, utilizzando le diverse capacità motorie, coordinative e condizionali; ❖ Saper gestire una lezione, svolgendo i diversi ruoli (giocatore, arbitro, organizzatore), adattandosi a regole e spazi differenti; ❖ Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, con un'etica corretta.
3. Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli della propria corporeità, anche durante le attività motorie complesse; - Essere consapevoli degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica; - Essere in grado di osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria; - Essere capaci di applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, con un'etica corretta, con rispetto delle regole e fair play; - Essere in grado di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva; - Essere consapevoli delle regole di comportamento ed applicare comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO: NON SVOLTI.**

Breno, 03 maggio 2024

La docente
Paola Vielmi

Le rappresentanti di Classe

Relazione di IRC

Prof.ssa Rosanna Putelli

- Ore curricolari svolte: 32

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

METODI:

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo

STRUMENTI:

- Testi forniti dall'insegnante
- Web
- Video
- Articoli
- Letture di approfondimento tratte da vari manuali

- **Testo in adozione:**

Michele Contadini, *Itinerari di IRC*, vol. unico, LDC.

- Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una prova orale a quadrimestre.

- Attività di recupero e sviluppo

Nel corso dell'anno, in orario curricolare, è stato dedicato ampio spazio alla possibilità di fornire indicazioni o informazioni aggiuntive al fine di approfondire gli argomenti trattati. Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI IRC

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi. Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	OTTIMO 10 O DISTINTO 9
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprendere in autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.	BUONO 8 O DISCRETO 7
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	SUFFICIENTE 6
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità. Non manifesta capacità di valutazione critica.	INSUFFICIENTE 3 - 4

CONTENUTI:

1. Questioni etiche:

- introduzione all'etica;
- matrimonio civile e religioso, unioni civili, convivenze di fatto; analisi dei diversi riti; la coppia, la famiglia e la fedeltà nella società odierna; l'emancipazione della donna; i social media.
- l'aborto: genesi della legge 194; l'aborto terapeutico e la sua applicazione; i limiti della legge ; l'obiezione di coscienza; testimonianze.
- la fecondazione assistita: omologa, eterologa, maternità surrogata; iter della legge; analisi di alcuni casi di cronaca di maternità surrogata; la maternità surrogata come nuovo business; interrogativi etici.
- la pena di morte, l'ergastolo, l'ergastolo ostativo; la vicenda di Caryl Chessman(USA); la vicenda di Luigi Celeste(parricidio); la situazione nel mondo; la situazione in Italia; l'art. 41-bis.
- l'eutanasia e il testamento biologico; iter della legge; le vicende di Eluana Englaro, Piergiorgio Welby, Fabiano Antoniani (Dj Fabo); interrogativi etici.
- l'omosessualità e l'omogenitorialità; l'omosessualità nella Bibbia e nell'attuale magistero della Chiesa; l'omogenitorialità alla luce di alcune ricerche psicologiche; la vicenda di Luca Trapanese tratta dal testo autobiografico: "Nata per te".

2. Il ruolo della Chiesa nel periodo storico della Resistenza

- le motivazioni storiche, evangeliche, sociali e umane del contributo della Chiesa alla Resistenza; il Vescovo e il clero della Chiesa bresciana.
- testimonianze di preti in Valle Camonica: l'uccisione di don Battista Picelli a Zazza di Malonno, il ruolo di don Carlo Comensoli a Cividate;
- il ruolo delle donne: le staffette Margherita Morandini Mello (Bienno) e Salva Gelfi (Cividate); Lidia Menapace (Novara) ed Elsa Pellizzari (Val Sabbia); Suor Enrichetta Alfieri (S. Vittore - Milano); l'emancipazione delle donne nata dalla Resistenza;
- il comandante partigiano Giacomo Cappellini (Cerveno):
- il valore del sacrificio nella lotta per la libertà,
- le lettere dal carcere.

3. I giovani e il futuro:

- aspettative, sogni, speranze, paure in vista del dopo maturità;

- bilancio del quinquennio.

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

1. Conoscenze	<p>Conoscere l'implicazione nella vita personale e nella società delle più importanti questioni etiche.</p> <p>Conoscere le motivazioni storiche, evangeliche e sociali che hanno dato vita al periodo storico della Resistenza e il ruolo che in essa hanno avuto donne e uomini di Chiesa e della società.</p>
2. Abilità	<p>Interrogarsi circa le più importanti questioni etiche riuscendo a farsi un'opinione informata e ragionata.</p> <p>Confrontarsi su temi di coscienza rispettando gli altrui punti di vista.</p> <p>Analizzare il punto di vista dell'etica cristiana e capirne le motivazioni.</p> <p>Informarsi sulle scoperte scientifiche a proposito di alcune questioni etiche.</p> <p>Confrontare il nostro presente alla luce del periodo storico della Resistenza e dei valori che l'hanno motivata.</p> <p>Saper progettare il proprio futuro, avendo chiare le priorità e verbalizzando paure, speranze, sogni.</p>
3. Competenze	<p>Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi.</p> <p>Essere in grado di sostenere un dibattito informato e rispettoso sulle più importanti questioni etiche.</p> <p>Essere coscienti della propria identità attraverso la comprensione di contenuti e di strumenti atti alla decifrazione della realtà storica e culturale in cui si vive.</p> <p>Riuscire ad essere protagonisti delle proprie scelte.</p> <p>Interpretare il presente grazie ad una conoscenza approfondita e critica di alcuni periodi cruciali del nostro passato recente.</p> <p>Saper confrontare i valori delle generazioni precedenti con i propri e analizzare le motivazioni che hanno causato i cambiamenti.</p> <p>Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso.</p> <p>Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.</p>

La classe ha partecipato alle lezioni con impegno, interesse e serietà, raggiungendo complessivamente ottimi risultati.

Breno, 03 maggio 2024

La docente

Le rappresentanti di Classe

Rosanna Putelli

INDICE

Patto educativo di corresponsabilità scuola famiglia e patto educativo di comunità	p. 2
Criteri di valutazione del comportamento e Credito scolastico	pp. 5-6
Obiettivi e competenze	p. 7
Composizione del Consiglio di classe	p. 9
Storia della classe	p. 10
Profilo della classe	pp. 12-13
Attività integrative al Curriculum	pp. 14-17
Percorsi pluridisciplinari	pp. 18-21
Didattica orientativa	pp. 22-23
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex ASL)	pp. 24-25
Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)	p. 26
Simulazioni delle prove d'esame e griglie di valutazione	pp. 27-34
Relazioni sulle singole discipline	pp. 35-95

Breno, 15 maggio 2024

Il coordinatore del Consiglio di classe
Docente Catia Gaioni

Il Dirigente Scolastico
Dott. Alessandro Papale