



LICEO



**SCIENZE UMANE**  
**Opzione**  
**Economico Sociale**

**A.S. 2023 - 2024**  
**DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA**  
**CLASSE 5<sup>^</sup> A – ECONOMICO SOCIALE**  
**AI FINI DEGLI ESAMI DI STATO CONCLUSIVI**  
**DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico Camillo Golgi

Via Folgore n.15 - 25043 BRENO (BS)

Tel. 0364 22466 – 0364326203 Fax: 0364320365

e-mail: [info@liceogolgi.it](mailto:info@liceogolgi.it)

### PATTO DI CORRESPONSABILITÀ EDUCATIVA

(D.P.R. 21-11-2007 n°235, art.3 Patto di corresponsabilità; aggiornamenti riferiti alla nota MIUR n. 2519/2015 Bullismo a scuola; L. 71/2017 prevenzione e contrasto al Cyberbullismo)

«*Gli insegnanti e i genitori, nonostante la diversità dei ruoli e la separazione dei contesti di azione, condividono sia i destinatari del loro agire, i figli/alunni, sia le finalità dell'agire stesso, ovvero l'educazione e l'istruzione in cui scuola e famiglia operano insieme per un progetto educativo comune*»<sup>1</sup>. La complessità dei processi sottesi richiede a genitori e istituzione scolastica un'alleanza educativa costruita mediante «*scambio comunicativo costante e lavoro cooperativo*»<sup>2</sup>. Famiglia e istituzione sono chiamate, quindi, a creare un rapporto positivo improntato alla collaborazione e alla condivisione di valori, stili, strategie, azioni e mirato alla realizzazione di un ambiente efficace nel sostenere gli alunni/e durante tutto il percorso di crescita culturale, critica, morale e sociale per divenire, domani, cittadini responsabili e consapevoli.

Il rispetto di tale Patto costituisce la condizione indispensabile per costruire un rapporto di fiducia, per potenziare le finalità dell'offerta formativa, per favorire il successo formativo di ogni alunno/a.

<i>Il patto educativo di corresponsabilità</i>		
<b>Costituisce</b>	<b>Coinvolge</b>	<b>Impegna</b>
Un patto di alleanza educativa tra famiglia e scuola	Consiglio di istituto Collegio docenti Consigli di classe Funzioni strumentali Gruppi di lavoro Famiglie Alunni Personale ATA Enti esterni e quanti collaborano con la scuola	Alunni Famiglie Personale della scuola

Il Patto Educativo di Corresponsabilità dell'Istituto è stato stilato tenendo conto delle disposizioni legislative vigenti e può essere modificato e/o integrato per adeguamenti normativi.

<sup>1</sup> MIUR 22.11.2012, prot.n.3214 Linee di indirizzo partecipazione dei genitori e corresponsabilità educativa

<sup>2</sup> Idem

**PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'**

<p><b>LA SCUOLA</b> (Dirigente Scolastico, personale Docente e non Docente) <b>SI IMPEGNA A:</b></p>	<p><b>LA FAMIGLIA SI IMPEGNA A:</b></p>	<p><b>LO/LA STUDENTE/STUDENTESSA SI IMPEGNA A:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- creare un ambiente educativo sereno e collaborativo, favorevole alla crescita integrale della persona, improntato ai valori di legalità, libertà e uguaglianza, fondato sul dialogo costruttivo e sul reciproco rispetto;</li> <li>- promuovere comportamenti corretti e rispettosi delle persone, dell'ambiente scolastico e del Regolamento d'Istituto;</li> <li>- garantire la progettazione e attuazione del P.T.O.F. finalizzato al successo formativo di ogni studente nel rispetto della sua identità, dei suoi stili ritmi e tempi di apprendimento valorizzando le differenze;</li> <li>- <u>individuare ed</u> esplicitare le scelte educative/didattiche (percorsi curricolari, progetti, obiettivi, metodi, strategie, modalità di verifica e criteri di valutazione, modalità di comunicazione dei risultati conseguiti, adozione libri e materiali...)</li> <li>- favorire l'integrazione di alunni con bisogni educativi speciali (BES) e/ o con L. 104;</li> <li>- favorire con iniziative concrete la valorizzazione delle competenze personali e/o il recupero in situazioni di disagio/svantaggio per la prevenzione della dispersione scolastica;</li> <li>- proporre attività didattiche e BYOD ( Bring Your Own device</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e sottoscrivere l'offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto;</li> <li>- riconoscere l'importanza formativa, educativa e culturale, dell'istituzione scolastica e instaurare un clima positivo di dialogo;</li> <li>- collaborare affinché i propri figli acquisiscano comportamenti rispettosi nei confronti di tutto il personale e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature;</li> <li>- <u>individuare</u> e condividere con la Scuola opportune strategie finalizzate alla soluzione di problemi relazionali, disciplinari e/o di apprendimento, segnalando situazioni critiche e fenomeni di bullismo e/o cyberbullismo al Dirigente scolastico;</li> <li>- partecipare agli incontri organizzati dalla scuola su temi centrali di crescita formativa;</li> <li>- costituire esempi positivi per i propri figli nell'utilizzo dei social seguendo le indicazioni fornite dalla scuola;</li> <li>- condividere con la scuola il <u>non</u> utilizzo dei cellulari da parte dei propri figli negli ambienti scolastici salvo diversa indicazione dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD ( Bring Your Own Device)che prevedono l'uso dei dispositivi / smartphone;</li> <li>- consultare le piattaforme ufficiali ( sito della scuola , generazioni connesse, parole ostili) per essere aggiornati sulle buone pratiche da adottare nell'intento di contrastare i fenomeni di bullismo e cyberbullismo dentro e fuori dalla scuola;</li> <li>- essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere coscienza dei diritti/doveri personali e di cittadinanza attiva;</li> <li>- conoscere e sottoscrivere l'offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto;</li> <li>- riconoscere il contributo offerto dall'istituzione scolastica per la propria crescita formativa, educativa, culturale, professionale di cittadino del mondo;</li> <li>- assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli adulti e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature;</li> <li>- usare un linguaggio educato e corretto, mantenere un atteggiamento collaborativo e costruttivo;</li> <li>- frequentare con regolarità le lezioni, rispettando l'orario scolastico, comprese le pause previste;</li> <li>- applicarsi in modo responsabile nello studio cercando di costruire/ migliorare un efficace metodo di lavoro;</li> <li>- informarsi, in caso di assenza, sulle attività svolte;</li> <li>- eseguire le consegne organizzando il proprio lavoro secondo modalità e tempi indicati, portando puntualmente i materiali richiesti, far firmare tempestivamente le comunicazioni e gli avvisi;</li> <li>- <u>non</u> portare a scuola oggetti pericolosi per sé e per gli altri;</li> </ul>

<p>)che prevedono l'uso dei dispositivi/ smartphone per fornire esempi positivi di utilizzo delle applicazioni tecnologiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attivare percorsi di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo;</li> <li>- costituire esempi positivi per i propri alunni nell'utilizzo corretto e rispettoso dei social;</li> <li>- costituire esempi positivi per i propri alunni attuando il non utilizzo dei cellulari durante le ore di docenza curricolare, degli incontri assembleari, di partecipazione agli organi collegiali della scuola;</li> <li>- riconoscere il referente del bullismo-cyberbullismo nel suo ruolo di coordinamento e contrasto del fenomeno anche avvalendosi delle Forze di polizia e delle associazioni presenti sul territorio;</li> <li>- educare a un uso corretto di telefoni cellulari e/o altri dispositivi al fine di evitare l'abuso dell'immagine altrui e/o il pregiudizio alla reputazione della persona;</li> <li>- promuovere azioni di educazione all'uso consapevole della rete internet e ai diritti e doveri connessi all'utilizzo delle tecnologie informatiche;</li> <li>- applicare provvedimenti disciplinari con finalità educativa, tendendo al rafforzamento del senso di responsabilità ed al ripristino dei rapporti corretti all'interno della comunità scolastica;</li> </ul>	<p>cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni( art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sostenere le scelte educative e didattiche della scuola, trasmettendo il valore dello studio e della formazione quale elemento di crescita culturale e umana;</li> <li>- assicurare la regolarità della frequenza, il rispetto dell'orario scolastico, giustificando puntualmente le assenze;</li> <li>- controllare che il/la proprio/a figlio/a rispetti le scadenze dei lavori assegnati e che porti i materiali richiesti;</li> <li>- controllare regolarmente il registro elettronico e firmare le comunicazioni inviate dalla scuola;</li> <li>- partecipare agli Organi Collegiali, ai colloqui con i docenti e alle iniziative promosse dalla scuola;</li> <li>- osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto;</li> <li>- rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>non</u> utilizzare a scuola telefoni cellulari o dispositivi tecnologici salvo diversa indicazione da parte dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l'uso dei dispositivi/ smartphone;</li> <li>- collaborare con la Scuola nel contrasto di fenomeni di bullismo/cyberbullismo denunciando al Dirigente scolastico soprusi, abusi, violazioni della privacy, attacchi alla propria reputazione nel web;</li> <li>- essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni (art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola;</li> <li>- partecipare alle scelte educative e didattiche proposte dalla scuola( concorsi, competizioni sportive e curricolari, progetti nazionali e europei ) portando il proprio contributo al lavoro comune;</li> <li>- partecipare agli Organi Collegiali della scuola ove è prevista la rappresentanza studentesca;</li> <li>- osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto;</li> <li>- rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.</li> </ul>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire le conoscenze del personale scolastico relative al PNSD;</li> <li>- avvalersi di eventuali collaborazioni con Istituzioni, associazioni, enti del territorio, centri di aggregazione, finalizzate a promuovere il pieno sviluppo del soggetto;</li> <li>- osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto;</li> <li>- rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.</li> </ul>		
---	--	--

**I genitori e/o affidatari nel sottoscrivere il presente atto sono consapevoli che:**

- infrazioni disciplinari da parte dell'alunno possono determinare sanzioni disciplinari;
- in caso di danneggiamenti a attrezzature/ambienti o lesioni a persone, la sanzione è ispirata al principio della riparazione del danno (art. 4, comma 5 del DPR 235/2007);
- il Regolamento d'Istituto disciplina le modalità di irrogazione e impugnazione delle sanzioni disciplinari.

*Breno 10 ottobre 2020*  
*Il Dirigente Scolastico*  
*Dott. Alessandro Papale*

*I genitori e/o chi ne fa le veci*

*L'alunno/a*

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi su quattro principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità;
- Frequenza e puntualità;
- Partecipazione costruttiva alle lezioni;
- Rispetto dei docenti, dei compagni e delle strutture.

Nell'ambito dell'azione formativa ed educativa della scuola, sono considerate valutazioni apprezzabili i voti dieci, nove e otto, anche se l'otto evidenzia una partecipazione alla vita scolastica non sempre costruttiva, invece, sono considerate valutazioni "a rischio" i voti sette e sei.

VOTO 10	<b>Rispetta con scrupolosa attenzione il patto di corresponsabilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa costruttivamente al dialogo educativo, apportando contributi personali significativi alla vita scolastica e sociale.</li> <li>- Si rapporta sempre in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti</li> </ul>
---------	---	--

		- Rispetta in modo rigoroso le consegne.
VOTO 9	<b>Rispetta il patto di corresponsabilità</b>	- Mostra coscienza del proprio ruolo di studente e partecipa in modo positivo alla vita scolastica e sociale. - Mantiene un comportamento corretto con i compagni e con gli insegnanti. - Rispetta sostanzialmente le consegne.
VOTO 8	<b>Rispetta il patto di corresponsabilità nella sua sostanzialità</b>	- Mostra consapevolezza del proprio ruolo di studente, ma talvolta si distrae dalla vita scolastica, chiacchierando nei limiti dell'accettabilità. - Mantiene un atteggiamento corretto, non sempre attivo, con i compagni e con gli insegnanti. - Rispetta quasi sempre le consegne.
VOTO 7	<b>Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali</b>	- Fatica a mostrare consapevolezza del proprio ruolo, compiendo frequenti assenze (o ritardi o uscite anticipate) anche in occasione di compiti o interrogazioni, e disturbando talvolta la lezione. - Assume occasionalmente atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni e delle strutture. - Manca di puntualità nel rispetto delle consegne.
VOTO 6	<b>Non sempre rispetta il patto di corresponsabilità</b>	- Compie assenze strategiche, ostacola spesso il normale svolgimento dell'attività didattica e non sempre è rispettoso dell'ambiente scolastico. - Assume, a volte, atteggiamenti scorretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni, riportando anche provvedimenti disciplinari sul registro di classe o sul libretto dello studente. - Rispetta saltuariamente le consegne.

### CREDITO SCOLASTICO

**Punteggio massimo attribuibile: 40 punti su 100 ( [circolare Miur n. 3050 del 4 ottobre 2018](#) )**

punti					
Classe Terza		Classe Quarta		Classe Quinta	
M = 6	7-8	M = 6	8-9	M = 6	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	$6 < M \leq 7$	9-10	$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	$7 < M < 8$	10-11	$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	$8 < M \leq 9$	11-12	$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	$9 < M \leq 10$	12-13	$9 < M \leq 10$	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Per la specifica e le caratteristiche sui livelli di attribuzione degli intervalli del punteggio si rimanda alla tabella deliberata dal Collegio dei docenti.

### OBIETTIVI E COMPETENZE

Il P.T.O.F., approvato dal Collegio dei docenti di questo Istituto, definisce gli obiettivi e le competenze della scuola.

#### Obiettivi

Il processo di apprendimento prevede l'acquisizione dei seguenti obiettivi, che costituiscono una precondizione indispensabile per lo sviluppo di competenze:

- **conoscenze**, intese come possesso di contenuti, informazioni, termini, regole, principi e procedure afferenti a una o più aree disciplinari
- **abilità**, intese come capacità cognitive di applicazione di conoscenze e esperienze per risolvere un problema o per portare a termine un compito o acquisire nuovi saperi. Esse si esprimono come capacità cognitive (elaborazione logico-critica e

creativo-intuitiva) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali).

## Competenze

Lo studente diplomato da questo liceo deve possedere una consistente cultura generale, comprovate capacità linguistico-interpretativo-argomentative, logico-matematiche che gli consentano di utilizzare, adattare e rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare situazioni problematiche sia note che nuove. Lo studente deve altresì dimostrare responsabilità, autonomia, capacità di valutazione critica e decisionale per esercitare diritti e doveri di cittadinanza

La seguente rubrica costituisce un punto di riferimento generale a cui si ispirano le griglie valutative delle varie discipline.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi. Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	<b>ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9</b>
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta e rielabora in modo personale. Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra una buona autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta una buona capacità di valutazione critica.	<b>BUONO 8</b>

Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.	<b>DISCRETO</b> <b>7</b>
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	<b>SUFFICIENTE</b> <b>6</b>
Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Raramente si documenta parzialmente e rielabora solo parzialmente. Manifesta una limitata autonomia e responsabilità. Manifesta una scarsa capacità di valutazione critica.	<b>MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE</b> <b>5</b>
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta parzialmente e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità. Non manifesta capacità di valutazione critica.	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b> <b>4/3</b>
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione.	<b>SCARSO/QUASI NULLO</b> <b>2/1</b>



### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
Bettoni Paolo	Lingua e Letteratura Spagnola (2)
Bezzi Jessica	Lingua e Letteratura italiana
Colavero Manuela	Matematica
Colavero Manuela	Fisica
Daldoss Giuliana Maria	Lingua e Cultura Straniera Inglese (1)
Grimaldi Paola	Storia
Moreschi Ivan /Folchetti Alfredo (dal 12/02)	Scienze Motorie e Sportive
Putelli Rosanna	Religione Cattolica
Sterli Monica	Scienze Umane
Sterli Monica	Filosofia
Vangelisti Alice	Storia dell'Arte
Volpe Marcella/Petraglia Maria Grazia (dal 19/02)	Diritto ed Economia Politica
Commissari interni	Materia
Bezzi Jessica	Lingua e Letteratura Italiana
Vangelisti Alice	Storia dell'Arte
Grimaldi Paola	Storia

### STORIA DELLA CLASSE

#### COMPOSIZIONE

Classe sezione	iscritti	Ripetenti	promossi	non promossi	promossi con debito
<b>I</b> <b>A</b>	20	0	5	-----	15
<b>II</b> <b>A</b>	22	0	18	2	4
<b>III</b> <b>A</b>	16	0	13	1	2
<b>IV</b> <b>A</b>	16	1	13	1	2
<b>V</b> <b>A</b>	15	0			

#### CONTINUITÀ / DISCONTINUITÀ DEGLI INSEGNANTI

MATERIA	classe I	classe II	classe III	classe IV	classe V
<b>Lingua e Letteratura italiana</b>	Bonomo M.	Drago M.	Murri F.	D'Elia I.	Bezzi J.
<b>Diritto ed Economia Politica</b>	Finini A.	Volpe M.	Volpe M.	Volpe M.	Volpe M. /Petraglia M.
<b>Scienze Umane</b>	Sterli M.	Carastro	Di Nola C.	Visca C.	Sterli M.
<b>Filosofia</b>	-----	-----	Di Nola C.	Visca C.	Sterli M.
<b>Lingua e Cultura Straniera (1) Inglese</b>	Daldoss G.	Daldoss G.	Daldoss G.	Daldoss G.	Daldoss G.
<b>Lingua e Cultura Straniera (2) Spagnolo</b>	Catalano C.	Baroni F.	De Blasio A.	Bettoni P.	Bettoni P.
<b>Storia</b>	Ducoli M.	Ducoli M.	Baccanelli D.	Grimaldi P.	Grimaldi P.
<b>Geografia</b>	Ducoli M.	Ducoli M.	-----	-----	-----
<b>Matematica</b>	Donina A.	Quiete P.	Colavero M.	Colavero M.	Colavero M.

<b>Fisica</b>	-----	-----	Colavero M.	Colavero M.	Colavero M.
<b>Scienze Naturali, Chimica e Scienze della Terra</b>	Veraldi A.	Amendola U.	-----	-----	-----
<b>Storia dell'Arte</b>	-----	-----	Vangelisti A.	Regazzoli A.	Vangelisti A.
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Moreschi I.	Moreschi I.	Albano L.	Sillistrini G.	Moreschi I. /Folchetti A.
<b>Sostegno</b>	-----	-----	-----	-----	-----
<b>Religione Cattolica</b>	Putelli R.	Putelli R.	Putelli R.	Putelli R.	Putelli R.

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5<sup>a</sup> A Liceo Economico Sociale, composta attualmente da 15 studenti (9 femmine e 6 maschi), nel corso degli anni ha subito notevoli trasformazioni, accogliendo studenti provenienti da altre classi del nostro Istituto e da altre scuole soprattutto nel corso del biennio e perdendo per strada alcuni compagni che hanno frequentato solo per qualche mese o un solo anno scolastico.

Il primo anno scolastico, 2019/20, è partito in modo turbolento a causa della eterogeneità della classe e della poca consapevolezza di alcuni alunni dal punto di vista didattico e disciplinare; situazione che si è poi aggravata a causa della Pandemia di Covid 19 e della conseguente didattica a distanza. Questa ha portato tutti gli alunni ad essere automaticamente ammessi alla classe successiva, pur avendo notevoli lacune, che non sono state colmate nemmeno nel corso dell'estate. Nel successivo anno scolastico la classe ha perso alcuni studenti e ne ha acquisiti altri, continuando le lezioni a distanza offrendo però la possibilità ad alcuni alunni/e con DSA o BES la frequenza in classe.

Terminata l'emergenza pandemica, durante la classe terza, gli studenti hanno ripreso regolarmente le lezioni in presenza e ciò ha permesso loro di recuperare il normale rapporto tra compagni ed insegnanti; tuttavia la classe ha sempre dimostrato poca consapevolezza. Nel corso dell'anno scolastico, inoltre, gli studenti hanno subito la perdita di una compagna che si è tolta la vita, causando una crisi profonda nel gruppo classe e in particolare in un alunno che si è ritirato nel corso dell'anno per presentarsi a settembre come privatista e rientrare in classe l'anno successivo. Dopo l'evento traumatico gli studenti e i docenti sono stati supportati psicologicamente da un'equipe di professionisti.

Al quarto anno la classe ha sofferto alcune difficoltà di relazione con un docente, riuscendo però a superarle in modo maturo.

La classe oggi si presenta eterogenea per interessi, capacità, stili e ritmi di apprendimento e va spesso sollecitata la partecipazione al dialogo educativo-disciplinare e l'impegno nello studio domestico.

Vi sono nella classe alcuni elementi di spicco, in particolare una alunna che va segnalata fra le eccellenze poiché dimostra impegno, interesse, abilità e capacità notevoli in tutte le materie; altri alunni spiccano individualmente in alcune materie, dimostrando interesse e competenza.

Attualmente vi sono nella classe tre alunne con Disturbi Specifici di Apprendimento, per ciascuna è stato elaborato un Piano Didattico Personalizzato e un alunno con BES, anch'esso con Piano Didattico Personalizzato; inoltre una alunna è autorizzata ad usare il PC durante le verifiche scritte a causa della sindrome del tunnel carpale.

I risultati della classe in media sono discreti anche se si devono evidenziare per alcuni difficoltà nella rielaborazione personale nell'area logico-matematica e nella lingua Inglese.

Nel corso degli anni la classe ha spesso manifestato disagi emotivi collegati a problematiche famigliari e problemi personali.

Il corpo docenti ha subito notevoli cambiamenti: è rimasto stabile nel quinquennio per le discipline di inglese, diritto ed economia e religione e nel triennio per matematica; in tutte le altre discipline si sono susseguiti docenti diversi.

Per quanto riguarda infine il percorso di PCTO, esso è stato svolto nell'a.s.2020-21 e nel 21-22 (classe terza e quarta) sia presso enti esterni che in classe, mediante l'approfondimento del diritto del lavoro per un totale di 135 ore complessive; in quinta gli studenti hanno completato il percorso con 5 ore di formazione al PCTO in classe tenute dal docente responsabile PCTO che li ha preparati anche per l'esposizione orale del Percorso svolto. Gli alunni hanno affrontato con impegno ed interesse sia le attività di formazione al PCTO sia quelle di tirocinio presso gli enti, riportando giudizi molto buoni.

Anno	Viaggi d'istruzione, visite ed escursioni
I	Uscita a capo di Ponte, Visita al museo Egizio di Torino
II	//
III	//
IV	-Viaggio d'istruzione a Bruxelles, con tour di visita dei palazzi del potere -Uscita didattica a Milano per la visita al Palazzo della Regione Lombardia nell'ambito del Progetto di indirizzo "Viaggio nelle istituzioni"
V	-Viaggio d'istruzione a Malaga e Granada dal 9/4 al 12/4/2024

Attività integrative del curricolo	
I	- Progetto "Quotidiano in Classe" - Progetto "Madrelingua inglese" - Visione del film su tematiche relative alla Shoah <i>Schindler's List</i> - 4 ore di formazione di base e 12 ore di formazione specifica sulla sicurezza.
II	La classe ha svolto le lezioni in DAD e non ci sono state attività integrative
III	-Visione di film su tematiche relative alla violenza di genere e Shoah <i>Jojo Rabbit</i> (assemblea di istituto) -Videoconferenza per il giorno della memoria: da un'intervista a Liliana Segre. -Progetto teatrale "Vergine Madre" sulla Divina Commedia (L. Giagnoni) - Assemblea d'Istituto: visione film <i>L'attimo fuggente</i> (1989) legato al tema dell'educazione e del disagio giovanile -Progetto legalità: partecipazione e premiazione per il primo posto ottenuto al concorso "interforze" con la Guardia di Finanza
IV	- Progetto "Madrelingua inglese" - Visione film " <i>North Country-Storia di Josey</i> " per la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. - Spettacolo-conferenza " <i>Scientifici prestiggi</i> " del fisico-prestigiatore Lorenzo Paletti - Conferenza sulla legalità con il Capitano della Compagnia Carabinieri e il Capitano della Guardia di Finanza di Breno. - Partecipazione all'evento istituzionale di intitolazione della piazza di Breno alle

	<p>vittime del dovere, i poliziotti Sorbera e Marino appartenenti alla polizia di Stato, alla presenza del prefetto L. Giannini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campus di orientamento universitario presso la sede del liceo</li> <li>- Spettacolo teatrale in lingua inglese "Animal farm"</li> <li>- Convegno con F. Mancini sul "Body shaming"</li> <li>- Partecipazione progetto "Nutrizione"</li> <li>- Progetto Multidisciplinare: Educazione Finanziaria. Visione film "La grande scommessa".</li> </ul>
V	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto "Madrelingua Inglese"</li> <li>- Progetto "A scuola di primo soccorso"</li> <li>- Partecipazione ad una conferenza gestita dall'esperto Gerardo Colombo.</li> <li>- Partecipazione ad un ciclo di video dibattiti sui "Diritti Umani".</li> <li>- Incontro di didattica orientativa con Claudio Treccani sull'importanza del volontariato.</li> <li>- Assemblea d'Istituto, visione del film "Patch Adams" e successivo dibattito.</li> <li>- Visione del film "C'è ancora Domani" e successivo dibattito.</li> <li>- Incontro organizzato dall'Associazione "Dieci" sulle violenze di genere.</li> <li>- Conferenza: "Voci e volti di Piazza Loggia". Memorie di un sopravvissuto alla Strage di Piazza Loggia dopo 50 anni.</li> <li>- Conferenza sul terrorismo e sulla legalità con il Capitano della Compagnia Carabinieri e il Capitano della Guardia di Finanza di Breno.</li> <li>- Campus di orientamento universitario presso la sede del liceo</li> <li>- Rappresentazione teatrale "Il Mercante di Venezia".</li> </ul>

<b>Percorsi CLIL</b>	
	<p>Durante l'anno scolastico 2023.24 non sono stati proposti percorsi CLIL perché nel Consiglio di Classe non sono presenti docenti con certificazioni adeguate a tenere questo tipo di corso.</p>

## **PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

**(da cui la Commissione potrà prendere spunti e materiali per l'avvio del colloquio)**

Gli insegnanti hanno selezionato gli argomenti in modo da stimolare negli studenti appropriate conoscenze (acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche) competenze (utilizzo delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti") e capacità (utilizzo significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione nonché "capacità elaborative, logiche e critiche").

È stato scelto un criterio di lavoro che prevedesse il rispetto della completezza strutturale di ciascuna disciplina e contemporaneamente cogliesse tutti i nessi pluridisciplinari e meta disciplinari.

Sia nel corso dell'anno sia nella simulazione si è comunque tenuto conto di rapporti esistenti fra le diverse materie sulla base delle mappe concettuali elaborate nelle prime riunioni dei Consigli di classe, verificate *in itinere* e di seguito allegate.

La Commissione potrà evincere, da questi percorsi, spunti e materiali per scegliere l'unico documento pluridisciplinare "non noto" da sottoporre al Candidato.

TEMA 1	DISCIPLINA	Contenuti/Argomenti proposti
	<b>Storia</b>	Seconda Rivoluzione Industriale e Rivoluzione d'Ottobre
	<b>Matematica</b>	Cauchy e la sua definizione di limite
	<b>Fisica</b>	Elettricità e magnetismo: due fenomeni connessi che hanno rivoluzionato la vita dell'uomo. Le esperienze di Oersted, Ampere, Faraday.
	<b>Inglese</b>	An Age of Reforms, faith in progress and the idea of Social Compromise: C. Dickens, Thomas Hardy, R.L. Stevenson.
	<b>Spagnolo</b>	El Realismo: - Benito Pérez Galdós, <i>Marianela</i>
	<b>Scienze Umane e filosofia</b>	- Karl Marx e l'oppressione del capitalismo
	<b>Italiano</b>	Il Romanticismo: A. Manzoni e G. Leopardi. Positivismo e Naturalismo: G. Verga
	<b>Diritto</b>	Lo Statuto Albertino
	<b>Storia dell'Arte</b>	L'architettura della fine dell'Ottocento. Introduzione dei nuovi materiali costruttivi. La nascita della fotografia.

TEMA 2	DISCIPLINA	Contenuti/Argomenti proposti
	<b>Matematica</b>	L'operatore limite e derivata di una funzione
	<b>Fisica</b>	Maxwell e le sue equazioni dell'elettromagnetismo
	<b>Inglese</b>	From the end of Victorianism to the Edwardian Age: Oscar Wilde. The voice of the American writers: N. Hawthorne, H. Melville, W. Withman.
	<b>Spagnolo</b>	La generazione del '98: - Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i>
	<b>Scienze Umane</b>	La globalizzazione
	<b>Filosofia</b>	Feuerbach, destra e sinistra hegeliana, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx
	<b>Italiano</b>	Il Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio e il Futurismo e avanguardie.
	<b>Diritto</b>	La Costituzione.
	<b>Storia dell'Arte</b>	Il Futurismo. Le avanguardie storiche del primo 900.

TEMA 3	DISCIPLINA	Contenuti/Argomenti proposti
<b>LA CRISI DELL'UOMO DEL NOVECENTO</b>	<b>Scienze Motorie</b>	Le Olimpiadi moderne più significative: Berlino '36, Città del Messico '68, Monaco '72
	<b>Storia</b>	Totalitarismo
	<b>Matematica</b>	
	<b>Fisica</b>	Il concetto di tempo relativo: la crisi della fisica classica e la risposta della teoria della relatività ristretta di Einstein
	<b>Inglese</b>	The War Poets. The age of Anxiety: the crisis of the certainties, the unconscious, the theory of relativity, a new concept of time: Thomas Sterns Eliot, James Joyce, Joseph Conrad, Influential voices of the 20th century: George Orwell – Aldus Huxley The crisis of the 20s in the USA American Authors: Francis Scott Fitzgerald

	<b>Spagnolo</b>	Hacia la Guerra Civil: la generación del '27: - F.G. Lorca, <i>La Aurora</i> G.Orwell: una testimonianza dalla guerra civile spagnola
	<b>Scienze Umane</b>	L'analisi critica della democrazia.
	<b>Filosofia</b>	Nietzsche e la teoria del Superuomo.
	<b>Italiano</b>	L'inefficienza e l'alienazione dell'uomo moderno: I. Svevo. La perdita dell'identità: L. Pirandello
	<b>Diritto</b>	Lo Stato totalitario, caratteri e basi ideologiche
	<b>Economia politica</b>	La crisi del 1929
	<b>Storia dell'Arte</b>	Le avanguardie artistiche// Il rapporto tra arte e totalitarismo.
<b>TEMA 4</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>Contenuti/Argomenti proposti</b>
<b>LE VOCI FEMMINILI DEL NOVECENTO</b>	<b>Scienze Motorie</b>	Gender gap nello sport
	<b>Storia</b>	Hannah Arendt.
	<b>Matematica e Fisica</b>	Le donne STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics): Amalia Ercoli Finzi
	<b>Inglese</b>	The importance of Virginia Woolf in the English Literature.
	<b>Spagnolo</b>	La igualdad de género Almudena Grandes: – <i>Estaciones de paso</i>
	<b>Filosofia</b>	Hanna Arendt e la banalità del male
	<b>IRC</b>	Le donne e la Resistenza
	<b>Storia dell'Arte</b>	Le artiste del Novecento.

## ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA

(ai sensi delle Linee guida per l'orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)

*“L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative”* (Definizioni di orientamento condivisa fra Governo, Regioni ed Enti Locali nel 2012)

La Didattica orientativa si configura come una pratica di insegnamento che mette al centro lo studente con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza di sé, del proprio contesto e delle personali prospettive formative e professionali. Le metodologie di una didattica orientativa cercano di promuovere l'autonomia, la creatività e l'iniziativa dello studente e si concretizzano nelle metodologie attive come apprendimento cooperativo, apprendimento tra pari, dibattito critico, didattica laboratoriale, classe capovolta, apprendimento per problemi e per progetti, didattica potenziata dalle tecnologie...

In relazione alle linee guida ministeriali per l'orientamento la Commissione ha individuato di suddividere le 30 ore di orientamento in classe in due blocchi, uno a cura dell'Istituto e uno a cura del CdC, su indicazione dell'indirizzo specifico:

- 10 ore a cura dell'istituto (6 ore da suddividere in incontri con esperti e progetti e 4 ore di open day a scuola)
- 20 ore di attività del CdC,

Competenze europee da sviluppare:

1. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (comune a tutto l'Istituto)
2. Competenza definita in indirizzo: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Disciplina	Data	Competenza Europea	Attività/metodologia	Ore
<b>ISTITUTO (10 ore)</b>				
Istituto Camillo Golgi	27.03.2024 04.04.2024	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Introduzione al Volontariato: motivazioni, valori, rischi, criticità. Progetto con l'esperto Claudio Treccani. Metodologia: laboratoriale.	4
Istituto Camillo Golgi	04.03.2024	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Open Day con le università.	4
Indirizzo economico sociale	29.04.2024	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Incontro: "L'organizzazione dell'Arma dei Carabinieri. Il contrasto alla criminalità organizzata: il ROS"	2
<b>CONSIGLIO DI CLASSE (ALMENO 20 ORE)</b>				
Lingua e cultura Spagnola.	02.05.2024 03.05.2024 09.05.2024	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Compito di realtà: redigere il CV in lingua spagnola per rispondere ad un annuncio di lavoro	3
Tutor PCTO	Dal 10.05.2024 in poi	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Riflettere e narrare il proprio percorso PCTO all'interno del triennio preparando un'esposizione funzionale alla conduzione del colloquio dell'esame di stato.	5
Storia		Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	La prospettiva storica come strumento per orientarsi nel presente: storicizzare le problematiche attuali per proiettarsi nel futuro.	3
Diritto		Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Crisi del 1929; Conferenza di Bretton Woods; Sistema monetario internazionale ed europeo; BCE	4
Lingua e cultura Inglese	23.04.2024  26-29.01.2024	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Saper compilare un curriculum vitae e una lettera di accompagnamento per richiesta di lavoro.	1

			Economic literacy – Conoscenze sullo sviluppo dell’Economia in Italia (discussione in Inglese con esperto madrelingua)	2
Storia dell’arte	Maggio 24	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Attività laboratoriale con dibattito critico sul tema “Donne e arte”.	2
Fisica/Matematica	7.11.2023	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	AI generative e lavori del futuro	1
	23.11.2023		Ambiti di interesse universitario	1
	16.04.2024		Scelta del capolavoro	1
	Dal 15 al 30 maggio		Problemi legati alla realtà con analisi di dati economici (matematica finanziaria)	7

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (EX ASL)**

L’attività di alternanza mira a sviluppare precise competenze professionali.

Oltre a ciò, il Cdc ha cercato di potenziare sia nelle attività didattiche, che nello sviluppo del progetto dei “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” (ex ASL) le seguenti abilità personali e relazionali che servono per governare i rapporti di vita quotidiana e del mondo del lavoro:

- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di lavorare in autonomia
- Abilità di gestire i rapporti
- Capacità di risolvere i problemi
- Capacità comunicativa
- Competenze informatiche
- Conoscenze di lingue straniere
- Capacità di governare le emozioni e le tensioni
- Capacità di agire in modo flessibile e creativo



## ULTERIORI ESPERIENZE SVOLTE:

### A.S. 2021 - 2022

<b>Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti</b>	<b>Incontri con esperti</b>	<b>Orientamento</b>
Gli alunni hanno svolto un progetto personalizzato per 30/40 ore presso enti presenti sul territorio.	Le attività di PCTO sono state svolte in aula, per un totale di 18 ore dalla docente di diritto ed economia e da altri docenti.	//

### A.S. 2022 - 2023

<b>Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti</b>	<b>Incontri con esperti</b>	<b>Orientamento</b>
Gli alunni hanno svolto un progetto personalizzato per 30/40 ore presso enti presenti sul territorio.	Le attività di PCTO sono state svolte in aula per 36 ore dalla docente di diritto ed economia e da altri docenti.	

### A.S. 2023 - 2024

<b>Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti</b>	<b>Incontri con esperti</b>	<b>Orientamento</b>
Le visite ad aziende si sono completate per tutti gli studenti nel corso dell'anno precedente.		Vedasi tabella dedicata.

Gli alunni durante il biennio hanno svolto il modulo di base e il modulo specifico del corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro (16 ore); gli alunni hanno svolto esperienze di PCTO in un numero nettamente superiore al monte ore di 90 ore previsto dalla legge, come si può vedere nella tabella riepilogativa.

Anno scolastico	classe	Ore svolte
2019-20 2020-2021	biennio	16
2021-22	terza	58
2022-23	quarta	76
2023-24	quinta	5

Gli alunni hanno elaborato una presentazione multimediale delle esperienze di PCTO svolte.

**Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)**  
*(la presente tabella è solo esemplificativa, cancellare le parti non interessanti e compilare mantenendo le voci della prima colonna, eventualmente aggiungendovi altri progetti, percorsi o tematiche)*

<b>Progetto</b>	<b>Azioni (generiche)</b> <i>Da declinare nel dettaglio anno per anno</i>	<b>Aree di cittadinanza</b> <i>(desumibili dalla CM 86/2010)</i>
<b>Sostenibilità e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione a seminari, eventi, convegni (corso primo soccorso cl. 5 )</li> <li>Partecipazione a fiere specializzate – Evento isituzionale di intitolazione di una strada a Breno alle vittime del dovere (Cl. 4)</li> </ul>	<b>Sicurezza</b>
<b>Conosciamo gli enti locali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Presa di coscienza dei diritti dei cittadini e dei rapporti con lo Stato</b></li> <li>Incontri con rappresentanti degli enti locali - (cl. 3/4/5)</li> <li>Visite guidate in Regione nell'ambito del progetto "Conosciamo le istituzioni"(cl. 3/4)</li> <li>Viaggio d'istruzione a Bruxelles, con visita al Parlamento Europeo nell'ambito del progetto "Conosciamo le istituzioni"</li> </ul>	<b>Appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdipendente</b>
<b>Diritti e doveri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Prese coscienza dei diritti fondamentali garantiti a ciascuno</b></li> <li>Incontro con esperti per imparare a individuare comportamenti violenti (incontro col modello F. Mancini sul Body Shaming ) (cl. 4)</li> <li>Violenza di genere: Incontri con associazione dieci – visione film C'è ancora domani –(cl. 5)</li> <li>Visione film "North Country – Storia di Josey" per la giornata internazionale della violenza contro le donne. (cl. 4)</li> <li>Incontro con esperti nella difesa delle donne maltrattate (vedi sopra)</li> <li>Conferenza sulla legalità economica tenuta dalla Guardia di finanza</li> </ul>	<b>Diritti umani</b>  Legalità Rispetto della diversità  Pari opportunità
<b>Memorie del 900</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Giornata della memoria (visione film o spettacolo teatrale)</b></li> <li>Visione film Jojo Rabbit sulla Shoah e successivo dibattito in seno all'assemblea d'istituto.</li> <li>Videoconferenza per il giorno della memoria: Intervista a Liliana Segre</li> <li>Approfondimenti su tematiche relative alla storia italiana della seconda metà del Novecento – Incontri sui fatti di Piazza Loggia. Cl. 5</li> </ul>	<b>Diritti umani</b> Legalità e coesione sociale
<b>Educazione alla cittadinanza attiva attraverso la rappresentanza studentesca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Formazione alla rappresentanza studentesca</b></li> <li>Esercizio delle funzioni connesse alla rappresentanza (cl. 1,2,3,4 e5)</li> <li>Sviluppo di relazioni con istituzioni e soggetti del territorio (cl. 1,2,3,4 e5)</li> </ul>	<b>Responsabilità individuale e sociale</b> Solidarietà Cittadinanza attiva
<b>Bullismo e cyberbullismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Formazione sulle tematiche del bullismo e cyberbullismo</b></li> <li>Visione film "Patch Adams" in seno alle assemblee degli studenti sul tema.</li> </ul>	<b>Rispetto delle diversità</b>

Progetto	Azioni (generiche) Da declinare nel dettaglio anno per anno	Aree di cittadinanza (desumibili dalla CM 86/2010)
Conosciamo le emozioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le emozioni attraverso lo sport e il movimento</li> <li>Incontro con Manuel Bertuzzo (cl. 3 a)</li> <li>Incontri con la psicologa per riconoscere e guidare le emozioni in seguito alla perdita di una compagna di classe. (cl. 3)</li> </ul>	Benessere personale e sociale
Educazione all'affettività e alla sessualità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progetto spazio adolescenti in Peer Education (cl. 2)</li> </ul>	Benessere personale e sociale
Comportamenti a rischio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prevenzione all'abuso di alcool (cl. 4)</li> <li>Guida sicura – Incontri con i carabinieri (cl. 4)</li> </ul>	Benessere personale e sociale Sicurezza
Civilmente solidali: promozione del volontariato	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partendo dall'agenda 2030 importanza dell'aiutarsi vicendevolmente e importanza del volontariato. Incontro con il sign. Claudio Treccani</li> </ul>	Volontariato
Aiutare è bene, saper aiutare è meglio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervento docenti scienze umane sul valore dell'amicizia.</li> </ul>	Sicurezza Volontariato
Economia e Finanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conferenze varie con la guardia di finanza (3/4/5)</li> <li>Spettacolo- conferenza "Scientifici prestigiosi" del fisico –prestigiario L. Paletti (cl. 4)</li> <li>Progetto ed. Finanziaria – Vision film "la grande scommessa. (cl. 4)</li> </ul>	Ed. Finanziaria

## SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

**Simulazione della prima prova (italiano) del 09.01.2024 3 del 13.05.2024**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: ITALIANO**

**A. GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insufficiente	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente insufficiente.	Lessico moltogenerico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della	gravemente insufficiente	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insufficiente	L'alunno mostra di non possedere conoscenze dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insufficiente	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	9-10	
<b>Indicat. specifici</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori di livello</b>	<b>Punti</b>	<b>Punti</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la	gravemente insufficiente	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna.	1-3	
	insufficiente	Il testo rispetta i vincoli posti nella consegna in minima parte.	4-5	
	sufficiente	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	6	
	discreto, buono	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	gravemente insufficiente	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	1-3	
	insufficiente	Ha recepito il testo proposto in modo inesatto o parziale; pur avendone individuati alcuni concetti chiave non li interpreta correttamente.	4-5	
	sufficiente	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera adeguata, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	6	
	discreto, buono	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	7-8	
	ottimo, eccellente	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale	gravemente insufficiente	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta del tutto errata.	1-3	
	insufficiente	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte.	4-5	
	sufficiente	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in	6	

Interpretazione corretta e articolata del testo		modo essenziale.		
	discreto, buono	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	9-10	
	gravemente insufficiente	L'argomento è trattato in modo molto limitato e mancano le considerazioni personali.	1-3	
	insufficiente	L'argomento è trattato in modo limitato e le considerazioni personali sono scarse.	4-5	
Interpretazione corretta e articolata del testo	sufficiente	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	6	
	discreto, buono	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	9-10	

ALUNNO-----

PUNTEGGIO TOTALE. ....100. ....20. VOTO.....

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insuf.	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insuf.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insuf.	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammatica e ortografica, morfologia sintassi); uso	gravemen. insuf.	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.	6	

	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti	gravemen.insuff.	L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemen.insuff.	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	

i specifici	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	gravemen.insuff.	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	1-4	
	insufficiente	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo incerto.	5-8	
	sufficiente	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	9-10	
	discreto, buono	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando	gravemen.insuff.	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso argomentativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	1-4	
	insufficiente	L'alunno sostiene con coerenza incerta un percorso argomentativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	5-8	
	sufficiente	L'a. è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso argomentativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	9-10	
	discreto, buono	L'a. sostiene un percorso argomentativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'a. sostiene un percorso argomentativo in modo approfondito ed originale e utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	gravemen.insuff.	L'alunno utilizza riferimenti culturali del tutto scorretti e non congrui.	1-3	
	insufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	4-5	
	sufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6	
	discreto, buono	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	9-10	

ALUNNO-----PUNTEGGIO TOTALE.....100.....20  
VOTO.....

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insuff.	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate..	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il t. è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insuff.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in m. articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le p. del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente insuff..	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insuff.	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteg. risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi...)	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insuf.	L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'a. mostra di possedere una scarsa o insuf. conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è priva di rif. culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insuf.	L'elaborato manca del tutto di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato manca in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'e. contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	

I. specifici	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	gravemente insuf.	Il testo non è per nulla pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono coerenti.	1-4	
	insufficiente	Il t. è parzialmente pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono sempre coerenti.	5-8	
	sufficiente	Il t. risulta abbastanza pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione.	9-10	
	discreto, buono	Il t. è pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione.	11-12	
	ottimo, eccellente	Il testo è pienamente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	gravemente insuf.	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare .	1-4	
	insufficiente	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo solo parzialmente ordinato, lineare e connesso.	5-8	
	sufficiente	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	9-10	
	discreto, buono	L'esposizione si presenta organica e lineare.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente ins.	L'alunno è del tutto privo di conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	1-3	
	insufficiente	L'a. è in parte privo di conoscenze sull'argomento e talvolta utilizza rif. culturali scorretti e/o poco articolati.	4-5	
	sufficiente	L'a. possiede conoscenze abbastanza corrette sull'argomento ed utilizza rif. culturali non del tutto articolati.	6	
	discreto, buono	L'a. possiede corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza rif. culturali abbastanza articolati.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'a. possiede ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	9-10	

ALUNNO-----

PUNTEGGIO TOTALE.....100.....20

VOTO.....

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

### A. Simulazione della seconda prova del 14.05.2024

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Livelli	punti
<b>Conoscenze</b> Conoscere le fonti e i riferimenti teorici, delle Scienze giuridiche ed economiche, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise, puntuali e approfondite	6-7
	Conoscenze corrette e abbastanza ampie	5
	Conoscenze globalmente sicure, negli elementi essenziali	4
	Conoscenze sufficienti nei contenuti di base, ma con qualche incertezza	3
	Conoscenze inadeguate o gravemente lacunose	1-2
<b>Comprensione</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole delle informazioni e delle richieste	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione essenziale delle informazioni e delle consegne	3
	Comprensione solo parziale delle informazioni e delle richieste	2



	Comprensione della traccia e/o delle informazioni appena accennata	1
<b>Interpretazione</b>	Interpretazione articolata ed esauriente	4
Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione coerente e, complessivamente, organica	3
	Interpretazione sufficientemente lineare e coerente	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentazione</b>	Argomentazione chiara e riflessiva, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze giuridiche ed economiche; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione quasi sempre chiara, con accettabili collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione parziale, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>		<b>/20</b>

### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

## RELAZIONI SULLE DISCIPLINE

### **Relazione di Educazione Civica CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Il Consiglio di Classe, a inizio anno, ha deliberato la programmazione a livello collegiale, proponendo attività di vario tipo, così come indicato di seguito:

- Conferenze/spettacoli/attività:
- Conferenza tenuta da Gherardo Colombo il 06.10.2023 (4 h)
- Corso di Ed. Civica on-line dedicato alla memoria di Giulio Regeni :

1. Che cosa sono i Diritti Umani – mart. 7 nov. 10.30-12 Rel. P. Costa

2. La storia dei Diritti Umani – merc. 15 nov. 10.30-12 Rel. M. Flores

3. la difesa dei diritti Umani – giov. 23 nov. 10.30-12 Rel. R.Noury

4. a 75 anni dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani – lun. 4 dic. 10.30 - 12 Rel. P. Parolari

Conferenza “Volte e voci di Piazza Loggia” tenuta dal Col. Carabinieri Vittorio Fragalà e dal Dott. Manlio Milani, testimone della strage (3 h)- 3 aprile 10-13

Conferenza “L’organizzazione dell’Arma dei carabinieri. Il contrasto alla criminalità organizzata e al terrorismo: il ROS” (2h)- 29 aprile 10-12

- *Tematiche e attività proposte dagli studenti e docenti incaricati:*

Stesura di un curriculum vitae in lingua	Inglese prof.ssa Daldoss Spagnolo prof. Bettoni
Orientarsi nel mondo del lavoro	Diritto prof.ssa Volpe
Approfondimento sul tema “Donne e Arte” con la prof.ssa A.Vangelisti	Storia dell’arte prof.ssa Vangelisti

- *Percorso disciplinare 1° QUADRIMESTRE progettato dal CDC*

TEMATICA	DOCENTE	N°ORE
Conoscenza della Costituzione - Gli organi Costituzionali(Diritto)	Volpe	5
Conoscenza organizzazioni Nazionali e Sovranazionali (ONU – NATO – Unione Europea)		1
Diritti e Doveri dei Cittadini		1
Il Curriculum Vitae e la cover letter.	Daldoss	2
Obiettivi economici dell’Agenda 2020: Imprenditorialità		2
Il Curriculum Vitae in Spagnolo	Bettoni	2

- *Percorso disciplinare 2° QUADRIMESTRE progettato dal CDC*

TEMATICA	DOCENTE	N°ORE
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	Volpe Marcella	6h

1. Crisi del 1929; conferenza di Bretton Woods; Sistema monetario internazionale ed europeo; BCE		
MATEMATICA  1. La funzione logistica  2. Investimenti finanziari nel regime dell'interesse composto	Colavero Manuela	6h
SCIENZE UMANE  1. La partecipazione politica; il Welfare State	Sterli Monica	3h

Ogni docente non individuato nella progettazione sopradescritta è stato libero di proporre approfondimenti con la propria disciplina, adottando una metodologia specifica, incline con il lavoro da svolgere e in linea con i contenuti propri, come indicato nelle singole relazioni disciplinari. Per completezza si riportano le ulteriori azioni svolte sulla classe dai docenti di:

STORIA: I 14 punti Wilson, uguaglianza giuridica e uguaglianza sostanziale, Tesi di Aprile, Destra storica, Dichiarazione di Balfour.

DIRITTO: Costituzione, diritti civili etico-sociali, Diritto di voto e sistemi e leggi elettorali, Il Parlamento italiano e il parlamento ungherese, visione giuramento dell'insediamento del governo Meloni, legge di Bilancio.

Il monte ore complessivo svolto alla data odierna supera le 70 ore annue.

#### **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Obiettivi, criteri e strumenti di valutazione adottati sono indicati nella Rubrica valutativa proposta dalla Commissione PTOF e deliberata in Collegio Docenti, elencati di seguito nella tabella.

La valutazione della disciplina è stata decisa in sede collegiale confrontando le valutazioni oggettive dei docenti individuati dal CDC e le valutazioni formative di tutti i docenti componenti il CDC.

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Ogni docente che ha attivato il percorso di Educazione Civica ha, di volta in volta, valutato come procedere con le attività di recupero, indicandolo nelle singole relazioni disciplinari.

#### **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI://**

Il docente *tutor* di Educazione Civica : Prof.ssa Giuliana Maria Daldoss

I rappresentanti di Classe: Sara Es Soudassi - Giacomo Canossi

**Breno, 7 maggio 2024**

<b>CONOSCENZE</b>  Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
	<p><b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b>            Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.</p> <p>Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</p> <p>Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.</p> <p>Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)</p> <p><b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile</b>            Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità.</p> <p>Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale).</p> <p>Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.</p> <p>Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p><b>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale</b>            Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>	4	98%- 100%=10 93%- 97%=9,5 88%- 92%=9	AVANZATO
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	3,5	83%- 87%=8,5 78%- 82%=8	INTERMEDIO
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	3	73%- 77%=7,5 68%- 72%=7	INTERMEDIO
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p>	2,5	63%- 67%=6,5 58%- 62%=6	DI BASE
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p>	2	53%- 57%=5,5 48%- 52%=5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>	1,5 -1	43%- 47%=4,5 38%- 42%=4 33%- 37%=3,5 28%- 32%=3	IN FASE DI ACQUISIZIONE

	<p>E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.</p> <p>E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.</p>	0,5	<p>23%-27%=2.5</p> <p>18%-22%=2</p> <p>13%-17%=1,5</p> <p>1%-12%=1</p>	
--	---	--	-----	--	--

ABILITA' Applicazione strategie, capacità di analisi, di sintesi, di valutazione	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
	<p><b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b> Individua e sa riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle tematiche affrontate nelle diverse discipline.</p> <p>Applica nella condotta quotidiana i principi su cui si fonda la convivenza (patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità); riconosce e rispetta regole, norme, diritti e doveri.</p> <p>Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; li collega ai dettami delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p> <p><b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile</b> Applica, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, di tutela della salute appresi nelle discipline.</p>	<p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p> <p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, spesso apportando contributi personali e originali.</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>2,5</b></p>	<p>98%-100%=10</p> <p>93%-97%=9,5</p> <p>88%-92%=9</p> <p>83%-87%=8,5</p> <p>78%-82%=8</p>	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p>

<p>Sa riconoscere comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Fa propri i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale e li segue nella propria condotta di vita scolastica.</p> <p>Riconosce le regole alla base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p><b>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale</b> Analizza, confronta, valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni, contenuti digitali e non.</p> <p>Sa interagire attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Sa applicare al contesto reale e pratico le politiche sulla tutela dei dati personali e sulla riservatezza.</p> <p>Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, riflette sull'importanza delle norme comportamentali acquisite in relazione all'utilizzo degli strumenti informatizzati.</p>	<p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza, apportando contributi adeguati.</p>	<b>2,5</b>	73%- 77%=7,5 68%- 72%=7	DI BASE
	<p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Cerca di offrire contributi pertinenti.</p>	<b>2</b>	63%- 67%=6,5 58%- 62%=6	
	<p>Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza. Con l'aiuto del docente tenta di offrire un contributo accettabile.</p>	<b>1,5</b>	53%- 57%=5.5 48%- 52%=5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
	<p>Lo studente fatica ad applicare le abilità connesse alle tematiche più semplici e legate alla pratica quotidiana, stimolato dalla guida del docente.</p>	<b>1</b>	43%- 47%=4,5 38%- 42%=4 33%- 37%=3.5 28%- 32%=3	
	<p>Lo studente riesce ad applicare le abilità alle tematiche più semplici con il supporto del docente.</p>	<b>0,5</b>	23%- 27%=2.5 18%- 22%=2 13%- 17%=1,5 1%- 12%=1	

<b>COMPETENZE/ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b> Riutilizzo conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi, autovalutazione,	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
	<p><b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b> Adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Utilizza le conoscenze relative all'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello di scuola, territorio, Paese.</p> <p>E' consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e le fa proprie nell'azione quotidiana.</p> <p>Collabora ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di</p>	<p>Lo studente adotta sempre, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>	<b>3</b>	98%- 100%=10 93%- 97%=9,5 88%- 92%=9	AVANZATO



	<p>negoziante e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p> <p>Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori.</p> <p>Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto di vita i principi di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alle ingiustizie.</p> <p>Fa propri i valori che ispirano la vita democratica degli organismi comunitari e internazionali.</p> <p>Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>Lo studente adotta regolarmente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<b>2,5</b>	<p>83%- 87%=8,5 78%- 82%=8</p>	INTERMEDIO
	<p>Affronta con razionalità il pregiudizio.</p> <p>Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali.</p> <p>Formula risposte personali argomentate; partecipa al dibattito culturale, esprimendo valutazioni critiche.</p> <p><b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile</b> Prende coscienza delle situazioni di disagio giovanile ed adulto nella</p>	<p>Lo studente adotta solitamente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<b>2</b>	<p>73%- 77%=7,5 68%- 72%=7</p>	

	<p>società contemporanea e si comporta in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Assume atteggiamenti rispettosi e di tutela di sé (attraverso l'educazione alla salute), degli altri e dell'ambiente naturale, nelle specificità che lo caratterizzano.</p> <p>Assume atteggiamenti rispettosi dell'ambiente artificiale; rispetta altresì il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.</p>	<p>Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora talvolta con il supporto degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<b>1,5</b>	<p>63%- 67%=6,5 58%- 62%=6</p>	DI BASE
	<p>Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con coerenza rispetto agli obiettivi di sostenibilità previsti nell' Agenda 2030.</p> <p><b>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale</b> Esercita con competenza e coerenza i principi della cittadinanza digitale, nel rispetto dei valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Esercita pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.</p> <p>Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p> <p>Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, assume comportamenti ed iniziative atti ad arginarli.</p>	<p>Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, ma necessita dello stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, se opportunamente supportato.</p>	<b>1</b>	<p>53%- 57%=5.5 48%- 52%=5</p>	
		<p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, grazie alla sollecitazione degli adulti.</p>	<b>0,5</b>	<p>43%- 47%=4,5 38%- 42%=4 33%- 37%=3.5 28%- 32%=3</p>	
		<p>Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<b>0</b>	<p>23%- 27%=2.5 18%- 22%=2 13%- 17%=1,5 1%- 12%=1</p>	

## Relazione di INGLESE

Docente: Prof.ssa Giuliana Maria Daldoss

Ore curriculari previste: 99

### CONTENUTI

Vanno riportati in modo dettagliato gli argomenti/temi generali e i rispettivi aspetti specifici (conoscenze/concetti), con l'indicazione delle pagine del libro di testo dove sono affrontati

ARGOMENTI E CONOSCENZE	TESTO DI RIFERIMENTO
<p><b>Literature:</b> The Victorian Age (1837-1901) Timeline, p. 222 An Overall view, Queen Victorian's reign, p. 224 The Victorian compromise, p. 227 <b>Victorian thinkers, p. 230</b> <b>The Victorian Novel</b> p.236 - 237</p> <p><b><u>Authors and Texts:</u></b> <b>Charles Dickens, p. 242 - 243</b> <b>Hard Himes, p. 244</b> <i>Mr Gradgrind</i>, p. 245 - 246 <i>Coketown</i>, p. 247 - 249 <b><u>Oliver Twist</u></b>, "Oliver wants some more"</p> <p><b><u>The Late Victorians - Social Darwinism</u></b> (arg. multidisciplinare) <b>The late Victorian Novel:</b> <b>Thomas Hardy: pag. 236</b> <b><u>Tess of the D'urbeilles</u></b> – <i>Alec and Tess</i> <i>Pag 265 - 269</i></p> <p><b>Robert Louis Stevenson, pag.270</b> <b><u>The Strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</u></b>, <i>Jekyll's experiment pp.272 -273</i> <b>Aestheticism &amp; decadence:</b> <b>Oscar Wilde, <u>The picture of Dorian Gray</u></b>, <i>The painter's studio, Dorian's death. pp. 277-282</i></p>	<p>Performer Heritage blu teacher's PPT presentations</p> <p>Teacher's handouts</p> <p>Performer Heritage blu Teacher's handouts</p>
<p>The American Civil War pp 232 -233 American Renaissance p 239 <b>Nathaniel Hawthorne: pag. 284</b> <b><u>The Scarlet Letter</u></b> - <i>Public Shame pp 286 – 288</i></p> <p><b>Herman Melville: pag. 289</b> <b><u>Moby Dick</u></b> <i>Captain Ahab pag. 291 - 292</i></p> <p><b>Walt Whitman: pag. 293</b></p>	<p>Performer Heritage Blu</p>

<p><b><u>Leaves of grass</u></b>  <i>O, Captain! My Captain!</i> pp. 295-90</p> <hr/> <p><b>The Modern Age (1901-1945):</b>  <b>Timeline, p. 302</b>  <b>An Overall View, p. 303</b>  <b>History And Culture:</b>  From the Edwardian age to the first World War, p. 304  <i>The Age of Anxiety, p. 307 (the crisis of certainties)</i>  <b><u>arg. multidisciplinare</u></b>  The inter-war years, p. 309  The Second World War, p. 310  The USA in the first half of the 20<sup>th</sup> century <i>The Wall Street crash and the great depression</i> <b><u>(arg. multidisciplinare)</u></b>  <b>Literature and genres:</b>  Modernism p.318  The modern novel, p. 322  The interior monologue, p. 324  A new generation of American Writers p. 328-  <b>Authors and Texts:</b>  The War Poets – Pag.330 - 333  <b><u>The Soldier</u> (by Ruper Brooke);</b>  <b><u>Dulce e Decorum Est</u> (by Wilfred Owen)</b>  <b>Thomas Stearns Eliot ,</b>  <b>The Love song of J. A. Prufrock (from Prufrock and Other Observation -1920 )</b>  <b><u>The Waste Land</u> p.342</b>  <i>The Burial of the Dead</i></p> <p><b>James Joyce, <u>Dubliners</u>, pp.375</b>  Eveline pp. 377  The Dead (Gabriel's epiphany)  <b><u>Accenni a Ulysses e i suoi contenuti</u></b> - The interior monologue of Molly Bloom</p> <p><b>Virginia Woolf pp. 383</b>  <b><u>Mrs Dalloway</u></b>  Clarissa and Septimus pp. 387</p> <p><b>Joseph Conrad pp. 352</b>  <b><u>Hearth of Darkness</u> pag. 354</b>  A slight clinking</p> <p><b>George Orwell pp.390/391</b>  <b><u>Nineteen Eighty-Four</u>, pp. 392</b>  Big Brother is watching you pp. 394  Room 101 pp. 396  <b><u>Animal Farm</u></b>  Old Major's Speech</p> <p><b>Francis Scott Fitzgerald pp. 400</b></p>	<hr/> <p>Performer Heritage  Blu</p> <p>Video and teacher's  handouts</p> <p>Performer Heritage  Blu</p> <p>Teacher's Handsout</p> <p>Performer Heritage  Blu</p> <p>Teacher's Handsout</p> <p>Performer Heritage  Blu</p>
--	--

<p><b><u>The Great Gatsby</u></b>  Nick meets Gatsby pp.403  <b>Aldus Huxley: Brave New World – Confronto con G. Orwell</b></p>	<p>Teacher's handouts  Spettacolo teatrale visto lo scorso anno scolastico</p> <p>Teacher's handouts</p>
---	--

**Metodi spazi e tempi del percorso formativo:** Le attività sono state svolte prevalentemente in lingua Inglese attraverso lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, lavori a coppie e in gruppo per permettere una costruzione autentica della propria competenza, compatibilmente ai bisogni e allo stile di apprendimento di ciascuno. L'insegnante si è avvalsa dell'ausilio degli strumenti digitali per la presentazione e/o condivisione tramite teams di materiale preso dal web (power point, filmati, documenti) promuovendo la conoscenza e l'utilizzo di alcuni web tools da parte degli studenti. Si è lavorato a tempi e modi alterni in classe, cercando di coinvolgere il più possibile gli studenti che si sono però dimostrati poco collaborativi e hanno partecipato con scarso interesse tranne alcuni studenti. Alcuni argomenti interdisciplinari sono stati trattati anche con la collaborazione dell'insegnante madrelingua.

**Criteri, strumenti di valutazione adottati:** Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1/10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione elaborati nelle riunioni per ambiti disciplinari e adottati dal Collegio dei docenti, secondo le tabelle di seguito riportate. Si sono svolte due verifiche scritte nel primo quadrimestre e tre orali (di cui una sul libro di Conrad assegnato come lettura estiva); tre scritti nel secondo quadrimestre, uno di grammatica e due di letteratura e due prove orali su argomenti di letteratura nel secondo quadrimestre, di cui una complessiva di tutti gli argomenti trattati nell'anno.

## TIPOLOGIA DELLA PROVA: PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE: TRIENNIO

Per voti interi e mezzi

### VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Nel caso di prove scritte strutturate viene applicata la seguente griglia per voti interi e mezzi voti (valida sia per il biennio che per il triennio) approvata a livello d'Istituto dal Collegio Docenti del 13 settembre 2011:

punteggio	voto in
0% - 12%	1
13% - 17%	1,5
18% - 22%	2
23% - 27%	2,5
28% - 32%	3
33% - 37%	3,5
38% - 42%	4
43% - 47%	4,5
48% - 52%	5
53% - 57%	5,5
58% - 62%	6
63% - 67%	6,5
68% - 72%	7
73% - 77%	7,5
78% - 82%	8
83% - 87%	8,5
88% - 92%	9
93% - 97%	9,5
98% - 100	10

**PROVA SCRITTA TRIENNIO**  
**TIPOLOGIA DELLA PROVA: COMPrensIONE DEL TESTO/PROVA SEMI**  
**STRUTTURATA ( STIMOLO CHIUSO RISPOSTA APERTA)**

PARAMETRI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>COMPrensIONE DEL TESTO</b> L'insegnante stabilisce un punteggio per ciascun quesito in base alla difficoltà dello stesso; la somma dei punteggi viene poi rapportata ai descrittori della comprensione ed al relativo punteggio tramite un calcolo percentuale	Completa (100-81%)	3
	Accettabile (80 – 60%)	2
	Parziale (59 – 35%)	1
	Gravemente lacunosa (34% - 0%)	0
<b>COMPETENZA ARGOMENTATIVA E LESSICALE</b>	<input type="checkbox"/> Informazioni ampie e rielaborate in modo personale; lessico ricco e uso di connettivi; analisi ling. e stilistica precisa	4 – 3
	<input type="checkbox"/> Informazioni complete ma non rielaborate; lessico appropriato; analisi linguistica e stilistica globalmente esatta	2
	<input type="checkbox"/> Informazioni limitate; lessico semplice/ripetitivo; analisi ling. e stilistica incompleta; qualche errore di spelling, capitalisation, punctuation	1
	<input type="checkbox"/> Informazioni limitate; divagazione/mancanza di pertinenza; analisi ling. e stilistica inesistente; diffusi errori di spelling, capitalisation, punctuation	0
<b>COMPETENZA MORFOSINTATTICA</b>	• Costruzione corretta e articolata	3
	• Costruzione globalmente corretta	2
	• Errori diffusi ma non gravi	1
	• Errori gravi	0
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		/10

**PROVA ORALE TRIENNIO**

PARAMETRI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA</b>	• COMPrensIONE DEI QUESITI FLUIDITA ' ; PRONUNCIA ED INTONAZIONE CORRETTE; USO ARTICOLATO DI CONNETTIVI	2
	• COMPrensIONE DEI QUESITI; alcune pause e riorganizzazioni; minima interferenza L1; semplici connettivi	1
	• COMPrensIONE INCOMPLETA; MOLTE PAUSE/ESITAZIONI; FORTE INTERFERENZA L1; DISCORSO ELEMETARE	0

COMPETENZA MORFOSINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C ORRETTA</li> <li>• ALCUNI ERRORI</li> <li>• NUMEROSI E/O GRAVI ERRORI</li> </ul>	2 1 0
COMPETENZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LESSICO VARIO, APPROPRIATO</li> <li>• LESSICO RIPETITIVO, GENERICO</li> <li>• LESSICO INCOMPLETO, NON SEMPRE CHIARO</li> </ul>	2 1 0
CONTENUTO ANALISI LINGUISTICA E STILISTICA FCE (SPEAKING): INTERAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PERTINENTI, COMPLETI E ELABORATI; FCE: LO STUDENTE AVVIA E SOSTIENE LA CONVERSAZIONE CON QUALCHE INCERTEZZA</li> <li>• PERTINENTI E COMPLETI; FCE: LO STUDENTE RICHIEDE FREQUENTEMENTE L'INTERVENTO DELL'INTERLOCUTORE/SCARSA INIZIATIVA</li> <li>• PERTINENTI MA NON COMPLETI/LIMITATI; FCE: LO STUDENTE AVVIA E SOSTIENE LA CONVERSAZIONE CON NATURALEZZA</li> <li>• NON PERTINENTI/INESATTI/INESISTENTI; LO STUDENTE NON INTERAGISCE SPONTANEAMENTE</li> </ul>	3 2 1 0
PUNTEGGIO TOTALE		/10

### OBIETTIVI E COMPETENZE

1. CONOSCENZE	Gli alunni sono in grado di affrontare e approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio negli ambiti storico-sociale e letterario, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
2. ABILITA'	Gli alunni sono in grado di produrre testi orali e scritti in merito agli argomenti e alle tematiche proposti nel corso dell'anno. Essi sono in grado di analizzare, confrontare, comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e diversi generi su temi di natura letteraria.
3. COMPETENZE	Gli alunni sono in grado di utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, in modo adeguato alla situazione ed al contesto dell'interazione. Per quanto riguarda le competenze interdisciplinari, gli alunni sono in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa. Essi sono talvolta in grado di sviluppare un atteggiamento autonomo e critico anche se in maniera semplice e poco articolata.

### ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SVILUPPO

Tali attività sono state svolte in itinere e attraverso momenti di riepilogo e approfondimenti collettivi. Quest'anno si è dovuto lavorare molto sul recupero e ripasso perché alcuni alunni hanno manifestato notevoli difficoltà e si sono dimostrati poco impegnati e collaborativi. La programmazione ha subito un notevole rallentamento dovuto alla poca attenzione e partecipazione di gran parte della classe, per cui spesso bisognava riprendere alcuni argomenti per permettere a tutti gli alunni di raggiungere la piena consapevolezza di quanto appreso. Inoltre l'ora dedicata alla conversazione ha un poco rallentato la trattazione di argomenti del programma, apportando poco miglioramento nelle competenze comunicative in quanto anche in queste ore la partecipazione era molto limitata.

## **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Durante le prove di valutazione agli alunni non è stato chiesto di tradurre e/o leggere testi narrativi e/o poetici ma di analizzarli contestualizzandoli al periodo storico e letterario del loro autore, ed eventualmente comparare gli stili dei vari poeti e scrittori.

Breno, 7/05/2024

La docente: prof.ssa Giuliana Maria Daldoss

I rappresentanti degli studenti: Sara Es Soudassi - Giacomo Canossi



## **Classe 5^ A LICEO ECONOMICO SOCIALE**

### **Relazione di IRC**

**Prof.ssa Rosanna Putelli**

- Ore curricolari svolte: 32

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

#### **METODI:**

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo

#### **STRUMENTI**

- Testi forniti dall'insegnante
- Web
- Video
- Articoli
- Letture di approfondimento tratte da vari manuali

- **Testo in adozione:**

**Michele Contadini, *Itinerari di IRC*, vol. unico, LDC.**

- Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una prova orale a quadrimestre.

- Attività di recupero e sviluppo

Nel corso dell'anno, in orario curricolare, è stato dedicato ampio spazio alla possibilità di fornire indicazioni o informazioni aggiuntive al fine di approfondire gli argomenti trattati. Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

## TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI IRC

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi. Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	OTTIMO 10 O DISTINTO 9
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprendere in autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.	BUONO 8 O DISCRETO 7
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	SUFFICIENTE 6
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità. Non manifesta capacità di valutazione critica.	INSUFFICIENTE 3 - 4

### CONTENUTI:

#### 1. Questioni etiche:

- introduzione all'etica;
- matrimonio civile e religioso, unioni civili, convivenze di fatto; analisi dei diversi riti; la coppia, la famiglia e la fedeltà nella società odierna; l'emancipazione della donna; i social media.

- l'aborto: genesi della legge 194; l'aborto terapeutico e la sua applicazione; i limiti della legge ; l'obiezione di coscienza; testimonianze.
- la fecondazione assistita: omologa, eterologa, maternità surrogata; iter della legge; analisi di alcuni casi di cronaca di maternità surrogata; la maternità surrogata come nuovo business; interrogativi etici.
- la pena di morte, l'ergastolo, l'ergastolo ostativo; la vicenda di Caryl Chessman(USA); la vicenda di Luigi Celeste(parricidio); la situazione nel mondo; la situazione in Italia; l'art. 41-bis.
- l'eutanasia e il testamento biologico; iter della legge; le vicende di Eluana Englaro, Piergiorgio Welby, Fabiano Antoniani(Dj Fabo); interrogativi etici.
- l'omosessualità e l'omogenitorialità; l'omosessualità nella Bibbia e nell'attuale magistero della Chiesa; l'omogenitorialità alla luce di alcune ricerche psicologiche; la vicenda di Luca Trapanese tratta dal testo autobiografico: " Nata per te".

## 2. Il ruolo della Chiesa nel periodo storico della Resistenza

- le motivazioni storiche, evangeliche, sociali e umane del contributo della Chiesa alla Resistenza; il Vescovo e il clero della Chiesa bresciana.
- testimonianze di preti in Valle Camonica: l'uccisione di don Battista Picelli a Zazza di Malonno, il ruolo di don Carlo Comensoli a Civate;
- il ruolo delle donne: le staffette Margherita Morandini Mello( Bienno) e Salva Gelfi (Civate); Lidia Menapace( Novara) ed Elsa Pellizzari ( Val Sabbia); Suor Enrichetta Alfieri ( S.Vittore-Milano); l'emancipazione delle donne nata dalla Resistenza;
- il comandante partigiano Giacomo Cappellini (Cerveno):
- il valore del sacrificio nella lotta per la libertà,
- le lettere dal carcere.

## 3. I giovani e il futuro:

- aspettative, sogni, speranze, paure in vista del dopo maturità;
- bilancio del quinquennio.

Obiettivi disciplinari:

1.Conoscenze	Conoscere l'implicazione nella vita personale e nella società delle più importanti questioni etiche.
--------------	--

	<p>Conoscere le motivazioni storiche, evangeliche e sociali che hanno dato vita al periodo storico della Resistenza e il ruolo che in essa hanno avuto donne e uomini di Chiesa e della società.</p>
2.Abilità	<p>Interrogarsi circa le più importanti questioni etiche riuscendo a farsi un'opinione informata e ragionata.          Confrontarsi su temi di coscienza rispettando gli altrui punti di vista.          Analizzare il punto di vista dell'etica cristiana e capirne le motivazioni.          Informarsi sulle scoperte scientifiche a proposito di alcune questioni etiche.          Confrontare il nostro presente alla luce del periodo storico della Resistenza e dei valori che l'hanno motivata.          Saper progettare il proprio futuro, avendo chiare le priorità e verbalizzando paure, speranze, sogni.</p>
3.Competenze	<p>Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi.          Essere in grado di sostenere un dibattito informato e rispettoso sulle più importanti questioni etiche .          Essere coscienti della propria identità attraverso la comprensione di contenuti e di strumenti atti alla decifrazione della realtà storica e culturale in cui si vive.          Riuscire ad essere protagonisti delle proprie scelte.          Interpretare il presente grazie ad una conoscenza approfondita e critica di alcuni periodi cruciali del nostro passato recente.          Saper confrontare i valori delle generazioni precedenti con i propri e analizzare le motivazioni che hanno causato i cambiamenti.          Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso.          Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.</p>

La classe ha partecipato alle lezioni con impegno discontinuo e disomogeneo raggiungendo complessivamente discreti risultati.

Breno, 03 maggio 2024

La docente: Prof.ssa **Rosanna Putelli**

I rappresentanti degli studenti: Sara Es Soudassi – Giacomo Canossi

# Relazione di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: prof. Alfredo Folchetti

## **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

- Miglioramento delle CAPACITA' CONDIZIONALI (FORZA, RESISTENZA, VELOCITA')

Acquisizione delle proprie capacità condizionali.

Le conoscenze necessarie per migliorarle

La pratica di attività finalizzate al miglioramento

Il miglioramento dei propri limiti, con la consapevolezza che con un lavoro mirato e continuativo porta dei miglioramenti sostanziali.

CONTENUTI: Sviluppo delle *capacità motorie condizionali*

Attraverso la corsa a diverse velocità ed intensità.

Attraverso attività di gioco.

Attraverso attività di atletica

- MOBILITA' ARTICOLARE generale

La conoscenza del proprio corpo, a livello organico, muscolare tendineo, osseo ed articolare

Il grado di eseguire gli esercizi corretti e funzionali per il proprio benessere (es: stretching)

CONTENUTI: esercizi di mobilità articolare generali e specifici utili per affrontare le diverse discipline proposte.

### RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI

- Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE GENERALI
- Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE SPECIFICHE

La pratica motoria/sportiva consolidano le proprie capacità motorie.

#### CONTENUTI:

- Potenziamento motorio

Apprendimento e controllo motorio attraverso gesti complessi.

Sequenze motorie e soluzione di compiti.

- Esercitazioni sulla coordinazione spazio temporale, oculo-manuale, oculo-podale e intersegmentaria.

- Circuiti a corpo libero e con l'uso di piccoli attrezzi (corde, palline e palle di varie dimensioni)

- Tecnica dei fondamentali degli sport di squadra (pallavolo, basket - Sport individuali: atletica leggera. Teoria tecnica e didattica della corsa veloce, partenza dai blocchi e corsa ad ostacoli, getto del peso, salto in lungo, salto in alto)

## **CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E SENSO CIVICO**

- Rispetto delle regole e dell'avversario
- Collaborazione e sinergia nei giochi di squadra
- Apprezzamento della vittoria
- Accettazione della sconfitta

Quindi attraverso la pratica dei giochi sportivi di squadra gli alunni cresceranno il proprio carattere, mettendo a frutto le proprie potenzialità motorie finalizzate al successo sportivo.

## **CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- il fair play nello sport
- Le olimpiadi moderne più significative: Berlino '36, Città del Messico '68, Monaco di Baviera '72
- Gender gap nello sport
- Cenni sulle tecniche di primo soccorso

## **METODOLOGIA UTILIZZATA**

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Problem posing e solving
- Peer tutoring tra alunni
- Discussione
- Laboratoriale
- Attività pratiche specifiche

•

## **STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DEGLI STUDENTI**

- Ricerca
- Sperimentazione motoria
- Apprendimento attraverso esercitazioni pratiche

## **STRUMENTI**

- Palestra
- Piccoli attrezzi
- Grandi attrezzi

- Strumenti didattici specifici
- Attrezzatura specifica delle varie discipline sportive

## SPAZI

- palestra del triennio
- palestrina attrezzata
- pista di atletica

## TEMPI

Le lezioni si sono svolte con 1 incontro settimanale di 2 ore.

## CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- tabelle valutative delle prove pratiche sulle varie discipline sportive
- griglie di osservazione
- giustificiche quadrimestrali
- impegno durante le attività
- responsabilità nel portare e curare il proprio materiale
- serietà e impegno nell'affrontare le prove pratiche

La valutazione sommativa di fine quadrimestre non consiste in una mera media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo sia quantitativo, e viene espressa alla luce dei criteri specificati nel “Sistema valutativo di Istituto” pubblicato sul sito dell’Istituto stesso sotto la voce “Piano dell’Offerta Formativa” al quale si rinvia, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell’apprendimento.

## OBIETTIVI E COMPETENZE:

<b>1. Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metodologia di allenamento</li> <li>• apparati e sistemi del corpo umano</li> <li>• regolamenti dei giochi sportivi di squadra ed individuali</li> <li>• semplici procedure di primo soccorso</li> </ul>
<b>2. Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza</li> <li>• Capacità coordinative: generali e speciali</li> <li>• Gestire il proprio corpo e i suoi limiti</li> <li>• Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport individuali</li> <li>• Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport di squadra</li> <li>• Conoscenze e approfondimenti teorici delle specialità sport individuali e di squadra.</li> <li>• Riconosce i sintomi di alcune situazioni di emergenza</li> </ul>

<b>3. Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper gestire le capacità condizionali e coordinative del proprio corpo</li> <li>• Saper programmare un allenamento a seconda della capacità condizionale che si vuol migliorare</li> <li>• Saper gestire le proprie capacità motorie e tendere ad un miglioramento tecnico nelle discipline dell'atletica leggera</li> <li>• Saper gestire efficacemente i fondamentali individuali di gioco nei vari sport di squadra affrontati</li> <li>• Saper gestire in modo efficace i fondamentali di squadra nei vari sport collettivi affrontati</li> <li>• Saper collaborare per uno scopo comune</li> <li>• saper gestire le proprie emozioni e reazioni durante situazioni di gioco e di confronto con i compagni</li> <li>• saper attivare la chiamata d'emergenza, saper intervenire in una situazione di emergenza applicando semplici tecniche di primo soccorso.</li> </ul>
----------------------	---

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Lezioni Teoriche  
Ricerche in ambito Sportivo

**ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI://**

Breno, 06/05/2024

Il docente: prof Alfredo Folchetti

I rappresentanti degli studenti: Sara Es Soudassi - Giacomo Canossi



## Relazione di STORIA

- CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

CONTENUTI	<u>SPAZI E TEMPI</u>
<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p><b>VOLUME 2 ESSENZIALE</b></p> <p>Cap 13: La seconda rivoluzione industriale 208-213            Cap 14: L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento 215-221            Cap 15: Stati Uniti, America Latina, Giappone e Cina nel XIX sec 223-228            Cap 16 : Il colonialismo e l'imperialismo 230-234            Cap 17: La costruzione dello Stato italiano: La Destra Storica 235-240            Cap 18: Dalla Sinistra Storica alla crisi di fine secolo 242-249  <b>Essenziale e VOLUMI 3A e 3B</b></p> <p><b>MOD 3: L'ETA' DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETÀ DI MASSA.</b></p> <p>Cap 1: La società di massa nella Belle époque 252-258            Cap 2: Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del Mondo (SINTESI)                paragrafo 2.1-Il sorgere di un nuovo nazionalismo            Cap 3: L'Italia giolittiana 267-272  <b>MOD 4: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA CRISI DEL DOPOGUERRA: IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO.</b></p> <p>Cap 4: La prima guerra mondiale 274-286                T8 L'Intervento degli Stati Uniti: I Quattordici punti di Wilson            Cap 5:La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico –ideologico 288-292</p>	<p>attività svolte in aula nei mesi di settembre-marzo</p>
<p><b>MOD 5: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA CRISI DEL DOPOGUERRA: IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO</b></p> <p>Cap 6: Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali 294-298            Cap 7: L'avvento del fascismo in Italia 300-306  <b>MOD 6: TOTALITARISMI</b></p> <p>Cap 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo                8.1-Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29                8.2 – La reazione alla crisi                8.4 – Il crollo della Germania di Weimar            Cap 9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo 318-329  <b>MOD 7: SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p> <p>Cap 10: La seconda guerra mondiale 332-348            Cap 11: La guerra fredda 350-359            Cap 12: L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico 361-367            Cap 17: L'Italia dagli “anni di piombo” ad oggi 401-406</p>	<p>attività svolte (o da svolgere) in aula nei mesi di aprile/Maggio</p>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Socialismo e comunismo. Uguaglianza politico-giuridica e uguaglianza economico-sociale.            Evoluzione del concetto di “Diritto Internazionale”. Diritto e Organizzazioni internazionali.</p> <p>Dalla Società delle Nazioni all'ONU.            Storia dell'Unione Europea.</p>	<p>Aprile-Maggio</p>

Costituzione- periodo storico di stesura. Assemblea Costituente. Culture politiche da cui è nata: liberale, cattolica, socialista e marxista.	
---	--

**Metodi e mezzi:** Lezione frontale e dialogata

**Strategie di apprendimento degli studenti:** Studio, schematizzazioni, Strumenti informatici, Libro di testo, Lim, Teams

• **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

**VALUTAZIONE**

La valutazione sommativa di fine quadrimestre non consiste in una mera media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, e viene espressa alla luce dei criteri specificati nel "Sistema valutativo d'Istituto", pubblicato sul sito dell'Istituto sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa" al quale si rinvia, tra cui partecipazione, impegno e progressione dell'apprendimento.

**TIPOLOGIE DI VERIFICA:** Prove strutturate ( Vero/falso; Completamento; Corrispondenze; Scelta multipla); Domande a risposta aperta scritte e orali; Interventi dal posto

**NUMERO DI VERIFICHE** per quadrimestre almeno 2 Prove orali o massimo una scritta di integrazione all'orale

**STRUMENTI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE:** Sono riportati nel "Sistema valutativo di Istituto", al quale si rinvia.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Obiettivi e competenze**

INDICATORI	DESCRITTORI	L I V E L L I	P E R C E N T U A L E / V O T O I N D E C I M I
<b>CONOSCENZE</b> (Contenuti, informazioni, fatti, termini, regole, principi)  Ricchezza di informazioni, osservazioni, idee Ampiezza del repertorio lessicale Comprensione dei quesiti e scelta argomenti pertinenti	Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, prive di errori, approfondite e spesso personalizzate.	4	98% - 100% = 10 93% - 97% = 9,5 88% - 92% = 9
	Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	3,5	83% - 87% = 8,5 78% - 82% = 8
	Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali.	3	73% - 77% = 7,5 68% - 72% = 7
	Presenta conoscenze essenziali, non prive di qualche incertezza.	2,5	63% - 67% = 6,5 58% - 62% = 6
	Presenta conoscenze superficiali e inverte, parzialmente corrette.	2	53% - 57% = 5,5 48% - 52% = 5
	Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	1,5 - 1	43% - 47% = 4,5 38% - 42% = 4 33% - 37% = 3,5 28% - 32% = 3
	Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili.	0,5	23% - 27% = 2,5 18% - 22% = 2 13% - 17% = 1,5 1% - 12% = 1

<p>ABILITA' (Applicazione procedure, schemi, strategie; capacità di analisi e di sintesi)</p> <p>Ricostruzione nessi causali/strutture argomentative</p> <p>Capacità di analisi e sintesi di eventi, teorie, testi</p> <p>Specificità del repertorio lessicale Collocazione dei contenuti nella dimensione spaziotemporale</p>	<p>Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi. Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi.</p> <p>Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.</p>	3	<p>98% - 100% = 10</p> <p>93% - 97% = 9,5</p> <p>88% - 92% = 9</p>
	<p>Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.</p> <p>Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.</p>	2,5	<p>83% - 87% = 8,5</p> <p>78% - 82% = 8</p>
	<p>Sa cogliere e stabilire relazioni in situazioni problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.</p>		<p>73% - 77% = 7,5</p> <p>68% - 72% = 7</p>
	<p>Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.</p> <p>Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.</p>	2	<p>63% - 67% = 6,5</p> <p>58% - 62% = 6</p>
	<p>Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.</p> <p>Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.</p>	1,5	<p>53% - 57% = 5,5</p> <p>48% - 52% = 5</p>
	<p>Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.</p> <p>Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico</p>	1	<p>43% - 47% = 4,5</p> <p>38% - 42% = 4</p> <p>33% - 37% = 3,5</p> <p>28% - 32% = 3</p>
	<p>Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.</p> <p>Usa un lessico inadeguato agli scopi.</p>	0,5	<p>23% - 27% = 2,5</p> <p>18% - 22% = 2</p> <p>13% - 17% = 1,5</p> <p>1% - 12% = 1</p>

COMPETENZE (Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica)	Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	3	98% - 100% = 10 93% - 97% = 9,5 88% - 92% = 9
	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta e rielabora in modo personale. Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra una buona autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta una buona capacità di valutazione critica.	2,5	83% - 87% = 8,5 78% - 82% = 8
	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica	2	73% - 77% = 7,5 68% - 72% = 7
Capacità di confronto (tra teorie o periodi storici distinti) Rielaborazione personale Capacità argomentative Capacità di valutazione critica			
	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	1,5	63% - 67% = 6,5 58% - 62% = 6
	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Raramente si documenta e rielabora solo parzialmente. Manifesta una limitata autonomia e una scarsa capacità di valutazione critica .	1	53% - 57% = 5,5 48% - 52% = 5
	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione. Non manifesta capacità di valutazione critica.	0,5	43% - 47% = 4,5 38% - 42% = 4 33% - 37% = 3,5 28% - 32% = 3
	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione.	0	23% - 27% = 2,5 18% - 22% = 2 13% - 17% = 1,5 1% - 12% = 1
<b>TOTALE</b>		<b>/10</b>	<b>/10</b>

**MODALITA' ORGANIZZATIVE** : interrogazioni programmate; accettazioni volontari; rispetto consegne.

**NUMERO DI INTERROGATI ALL'ORA**: da 2 a 8 in base alla complessità dell'argomento

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO**: in itinere
- **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI //**

La docente: prof.ssa Paola Grimaldi

I rappresentanti di classe: Sara Es Soudassi - Giacomo Canossi

# **Relazione di MATEMATICA**

Docente: Prof.ssa Manuela Colavero

Ore curriculari previste: 99

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **UDA 1: “Funzioni reali di variabile reale”**

Definizione di funzione e di funzione matematica, classificazione delle funzioni reali di variabile reale, definizione di dominio e codominio, lettura sul grafico del dominio e del codominio di una funzione, condizioni per il calcolo di domini, calcolo di domini di funzioni intere, fratte, razionali ed irrazionali, esponenziali e logaritmiche, definizione di funzioni pari e dispari, lettura dal grafico di simmetrie rispetto all'asse  $y$  e all'origine, studio del segno di una funzione, definizione di (de)crescenza, esempi di funzioni crescenti e decrescenti, composizione di funzioni, grafici di funzioni elementari.

### **UDA 2: “Limiti di funzioni reali di variabile reale”**

Introduzione al concetto di limite (non è stata proposta la definizione rigorosa di limite, ma solo un approccio intuitivo nella lettura del grafico), andamento di una funzione, calcolo di limiti mediante l'algebra dei limiti, calcolo di limiti di forme di indecisione di funzioni algebriche intere e fratte, gerarchia degli infiniti. Approccio grafico e algebrico.

### **UDA 3: “Asintoti”**

Asintoti di una funzione, determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione, grafico probabile di una funzione.

### **UDA 4: “Derivata di una funzione”**

Introduzione al concetto di derivata, definizione di derivata, interpretazione geometrica della derivata in un punto, derivata delle funzioni elementari, algebra delle derivate, determinazione dei massimi e minimi di una funzione, determinazione dei flessi a tangente orizzontale mediante lo studio della derivata prima, criterio di monotonia di una funzione, grafico completo di una funzione reale di variabile reale.

### **UDA 5: “Applicazioni dell'analisi alle funzioni economiche”**

Modelli matematici per l'economia. Il modello della capitalizzazione composta. Problemi di ottimizzazione relativi alle funzioni costo, guadagno e ricavo.

## **METODI E MEZZI DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'insegnante nel corso dell'anno ha proposto alla classe lezioni dialogate, esercizi guida alla lavagna ed esercitazioni nel piccolo gruppo. Ampio spazio è stato destinato alla correzione sistematica degli esercizi assegnati e all'utilizzo di materiali digitali preparati personalmente e resi disponibili su quaderno elettronico One Note. Si sono analizzate le definizioni, senza perdere di vista, al di là del necessario formalismo matematico, l'aspetto intuitivo delle questioni. Nell'introduzione ai vari concetti di limite e derivata si è dato rilievo agli aspetti storici dei problemi matematici, che hanno guidato i matematici nella costruzione rigorosa della disciplina.

Supporti multimediali hanno costantemente arricchito il curriculum, favorendo l'interazione e l'apprendimento.

Il libro di testo in adozione (Leonardo Sasso, *La matematica a colori*, vol. 5, DeA Scuola) si è rivelato strumento adeguato per lo studio domestico degli studenti e l'attività di esercizio.

## SPAZI E TEMPI

Lezioni in aula; la scansione temporale ha privilegiato moduli mensili.

## CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione, basandosi su prove oggettive, anche individualizzate, ha tenuto conto del progresso del singolo, relativizzandolo alla situazione di partenza. I momenti di verifica sono stati costituiti da prove scritte, sia di competenza che finalizzate all'accertamento di specifiche abilità, e da prove orali, con le quali si è potuto monitorare il livello di apprendimento, l'uso del linguaggio specifico e l'efficacia dei metodi. Quando necessario, si sono svolte verifiche di recupero.

All'atto della valutazione sommativa sono stati considerati gli obiettivi non cognitivi (impegno, partecipazione, metodo di studio, progressione nell'apprendimento), nonché gli interventi dal posto e lo svolgimento del lavoro domestico.

## OBIETTIVI E COMPETENZE

Le prove di competenza sono state valutate in base alla griglia concordata nel dipartimento di Matematica e Fisica, sotto riportata:

<i>Obiettivi cognitivi</i>	<i>Livelli</i>	<i>Esplicitazione</i>
<b>Conoscenze</b>  (di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie)	0,5	Nulle
	1	Lacunose
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Complete
<b>Abilità</b>  (Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazioni di regole e procedure, uso di una terminologia specifica)	0,5	Nulle
	1	Scarse
	1,5	Incerte
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Rigorose
<b>Competenze</b>  (Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata)	0,5	Nulle
	1	Limitate
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
	3,5	
	4	Elevate
<i>Alla prova non svolta o rifiutata è attribuita la valutazione di UNO (1/10) – senza riferimento alla griglia tabellare.</i>		

Per le prove di accertamento del possesso di conoscenze e/o abilità specifiche si è proceduto all'assegnazione di punteggi ai vari quesiti, al successivo calcolo percentuale, seguendo infine la seguente griglia per l'attribuzione del voto in decimi.

PUNTEGGIO IN CENTESIMI	VOTO IN DECIMI
da 1 a 32	3
da 33 a 36	3.5
da 37 a 42	4
da 43 a 46	4.5
da 47 a 52	5
da 53 a 56	5.5
da 57 a 62	6
da 63 a 66	6.5
da 67 a 72	7
da 73 a 76	7.5
da 77 a 82	8
da 83 a 86	8.5
da 87 a 92	9
da 93 a 96	9.5
da 97 a 100	10

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

L'attività di recupero si è svolta orario curricolare, in forma continuativa, mediante un puntuale e metodico lavoro di correzione di esercizi, puntualizzazione e schematizzazione degli argomenti affrontati, reperibili in ogni momento sulla piattaforma One Note di Teams. Gli alunni in difficoltà autonomamente hanno potuto partecipare allo sportello pomeridiano di matematica organizzato dalla scuola. Per due alunni, particolarmente in difficoltà, è stato necessario assegnare uno sportello prescrittivo di 10 ore, frequentato però solo parzialmente.

### **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Nel corso dell'anno l'azione didattica, per quanto riguarda le abilità, ha visto la proposta di esercizi di calcolo di domini di funzioni algebriche e trascendenti (esponenziali e logaritmiche, non trigonometriche), l'analisi del grafico di funzioni (dominio, codominio, asintoti, zeri, crescita, decrescenza), il calcolo di limiti mediante l'algebra dei limiti, il calcolo di limiti di funzioni razionali intere e fratte con forme di indecisione, il calcolo di asintoti orizzontali, verticali e obliqui di funzioni polinomiali intere e fratte, il calcolo di derivate e l'analisi della monotonia delle funzioni razionali intere e fratte.

- Moduli e raccordi multidisciplinari

Nell'ambito dei percorsi multidisciplinari IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI e VERSO LA MODERNITA' la classe ha approfondito la figura del matematico Cauchy, il padre fondatore dell'analisi matematica, che ha proposto la prima definizione rigorosa di LIMITE di funzione, operatore matematico fondamentale nell'analisi, su cui si basa anche la definizione di DERIVATA. Questi due operatori matematici permettono di analizzare funzioni che MODELLIZZANO fenomeni reali, in particolare economici e sociali. E' stato proposto inoltre un approfondimento sulla costruzione di un MODELLO MATEMATICO, tratto dalla rivista Prisma dell'Università Bocconi di Milano.

- Educazione civica



Per la disciplina Educazione civica sono state affrontate tematiche legate al progetto di indirizzo "Educazione finanziaria", proponendo problemi di natura finanziaria legati alla realtà risolvibili mediante l'applicazione della teoria delle funzioni, la risoluzione di equazioni esponenziali, e l'utilizzo dell'operatore derivata di funzione. Si riporta un estratto della tipologia di problemi proposti alla classe:

1. *Supponi che un capitale di 10000 euro venga investito per 5 anni al tasso annuo del 4%, composto annualmente; quale montante si otterrebbe dopo 5 anni? Quale montante se la capitalizzazione fosse continua?*
2. *Intendi investire la somma di 9000 euro: in quanti anni raddoppia il valore se l'interesse è del 2,5%?*
3. *Un'azienda fabbrica e vende una quantità  $x$  di oggetti alla settimana. In una settimana l'azienda può produrre al massimo 21 pezzi. Il costo totale derivante dalla fabbricazione di  $x$  oggetti, in euro, è espresso dalla funzione [Equazione]. Ciascun oggetto viene venduto a 200 euro. Determina la funzione  $G(x)$  che esprime il guadagno derivante dalla vendita di  $x$  oggetti prodotti in una settimana e il numero di oggetti che l'azienda deve produrre e vendere in una settimana per avere il massimo guadagno.*

Breno, 6/05/2024

La docente: prof.ssa Manuela Colavero

I rappresentanti degli studenti: Sara Es Soudassi - Giacomo Canossi

# **Relazione di FISICA**

Docente: Prof.ssa Manuela Colavero

Ore curriculari previste: 66

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

<b>UDA 1: “La forza di Coulomb e le cariche elettriche”</b> Elettrizzazione per strofinio e per contatto, l'elettroscopio, conduttori ed isolanti, la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia, il principio di sovrapposizione delle forze elettriche, l'elettrizzazione per induzione, la polarizzazione.
<b>UDA 2: “Il campo elettrico”</b> Il concetto di campo, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico generato da una carica e da due cariche, il principio di sovrapposizione del campo elettrico.
<b>UDA 3:” Il campo magnetico”</b> La forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra magneti e forze tra correnti elettriche, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, il motore elettrico. Esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere e Biot Savart. Laboratorio: linee del campo magnetico
<b>UDA 4:” La corrente elettrica”</b> Fenomeni elettrici, la pila di Volta, l'intensità di corrente, elementi costitutivi di un circuito elettrico. Laboratorio: costruzione di una pila
<b>UDA 5:” L'induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche”</b> La corrente indotta e le esperienze di Faraday, l'induzione elettromagnetica nell'alternatore, nel trasformatore e nella dinamo, onde elettromagnetiche e spettro. Le centrali idroelettriche e le centrali nucleari.
<b>UDA 6: “La luce”</b> Natura corpuscolare e ondulatoria della luce. Ottica: legge della riflessione e della rifrazione (Snell). Lo spettro del visibile: i colori
<b>UDA 7: “Cenni sulla teoria della relatività”</b> La crisi della fisica classica, l'invarianza della velocità della luce, la relatività della durata e la dilatazione dei tempi

### **Attività di laboratorio svolte:**

1. Esperimenti qualitativi su elettroscopio e elettrizzazione
2. Linee del campo magnetico con la limatura di ferro
3. Costruzione di una pila
4. Analisi funzionamento della dinamo
5. Analisi funzionamento di un motore elettrico

La classe si è mostrata fin da subito interessata alla materia, presentata dall'insegnante volutamente in termini più divulgativi che formali. Sono state proposte alcune esperienze laboratoriali per mettere in luce il carattere sperimentale della disciplina. Tale approccio

ha coinvolto gli alunni che hanno risposto bene agli stimoli, raggiungendo un discreto livello negli apprendimenti disciplinari.

## **METODI E MEZZI DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'insegnante nel corso dell'anno ha proposto alla classe lezioni frontali, dialogate, esercizi guida alla lavagna, esercitazioni nel piccolo gruppo ed esperienze di laboratorio.

Nell'insegnamento della materia si è scelto di partire dagli aspetti intuitivi dei fenomeni, per poi arrivare alla formalizzazione matematica delle leggi. Sui vari argomenti trattati si sono proposti esercizi, scelti tra quelli presenti nel testo in adozione o predisposti dall'insegnante applicativi di formule dirette e inverse. Nella presentazione dei contenuti si è dato spazio allo sviluppo storico della fisica, sottolineando la portata concettuale delle nuove scoperte, al fine di facilitare la comprensione del valore culturale della conoscenza scientifica.

Supporti multimediali hanno costantemente arricchito il curriculum, favorendo l'interazione e l'apprendimento.

Il libro di testo in adozione (Le traiettorie della fisica. Azzurro- Zanichelli) si è rivelato strumento adeguato per lo studio domestico degli studenti e l'attività di esercizio.

## **SPAZI E TEMPI**

Lezioni in aula, lezioni in laboratorio di fisica

## **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Si sono effettuate prove scritte di risoluzione di quesiti, interrogazioni orali/scritte e relazioni di laboratorio. Le griglie di valutazione sono le stesse utilizzate per matematica.

All'atto della valutazione sommativa sono stati considerati gli obiettivi non cognitivi (impegno, partecipazione, metodo di studio, progressione nell'apprendimento), nonché gli interventi dal posto e lo svolgimento del lavoro domestico.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

L'attività di recupero si è svolta in orario curricolare mediante revisione e chiarimento dei concetti non adeguatamente compresi e, quando necessario, si sono svolte verifiche di recupero. Di volta in volta si sono puntualizzati e schematizzati gli argomenti affrontati mediante l'utilizzo del quaderno elettronico di One Note in modo che fossero reperibili in ogni momento.

## **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

- Moduli e raccordi multidisciplinari

Nell'ambito del percorso multidisciplinare **IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI e VERSO LA MODERNITA'** la classe ha approfondito i fenomeni dell'elettricità e del magnetismo che hanno rivoluzionato la vita dell'uomo, analizzando le esperienze di Oersted, Ampere, Faraday. Si è dato spazio alla comprensione, benché intuitiva, del concetto di campo. Per quanto riguarda il percorso **LA CRISI DELL'UOMO CONTEMPORANEO**, la classe ha approfondito il concetto di tempo relativo. Per il percorso **I VOLTI FEMMINILI DEL 900**, gli alunni hanno approfondito la figura della scienziata Amalia Ercoli Finzi,

- Educazione Civica: sono state affrontate le seguenti tematiche:

1. il problema energetico e l'effetto serra
2. il funzionamento di una centrale idroelettrica
3. il disastro nucleare di Cernobyl e di Fukushima
4. il problema dello stoccaggio dei rifiuti nucleari in Italia

Breno, 7/05/2024

La docente: prof.ssa Manuela Colavero

I rappresentanti degli studenti: Sara Es Soudassi - Giacomo Canossi.

# **Relazione di DIRITTO ed ECONOMIA POLITICA**

Docente: prof.ssa Petraglia Mariagrazia

Ore annuali previste: 99

## **CONTENUTI DISCIPLINARI:**

Manuale di testo:

*“Nel mondo che cambia”, seconda edizione-Sanoma Paravia - Maria Rita Cattani/ Flavia Zaccarini*

### **UDA 1: LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE**

#### **1) Lo Stato e i suoi elementi costitutivi (pg.2-14)**

- Lo Stato e le sue origini
- Le caratteristiche dello Stato moderno
- Il territorio
- Il popolo e la cittadinanza
- La condizione giuridica degli stranieri
- La sovranità

#### **2) La formazione dello Stato (pg. 16-23)**

- L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli
- La formazione delle monarchie assolute
- La concezione di Hobbes
- Locke e il contratto sociale

#### **3) Dallo Stato liberale allo Stato moderno (pg. 25-44)**

- Montesquieu e lo spirito delle leggi
- Rousseau e lo Stato del popolo
- La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville
- Lo stato liberale e la sua crisi
- Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx
- lo Stato socialista
- Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
- Lo Stato democratico

#### **4) Le forme di Governo (pg. 46-52)**

- Stato e governo nell'età contemporanea
- la Monarchia
- La Repubblica

### **UDA 2: LA COSTITUZIONE E I DIRITTI DEI CITTADINI**

#### **5) la Costituzione italiana: i principi fondamentali (pg. 60-82)**

- Le origini storiche della costituzione
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- Il fondamento democratico e la tutela dei diritti
- Il principio di uguaglianza
- Il lavoro come diritto e dovere
- Il diritto internazionale

#### 6) **Rappresentanza e di diritti politici (pg. 106- 117)**

- Democrazia e rappresentanza
- I partiti politici
- Il diritto di voto e il corpo elettorale
- I sistemi elettorali e la legge elettorale italiana
- Gli strumenti di democrazia diretta

### **UDA 3: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

#### 7) **La funzione legislativa: il Parlamento (pg. 128- 144)**

- La composizione del Parlamento
- L'organizzazione delle camere
- Il funzionamento delle camere
- La posizione giuridica dei parlamentari
- L'iter legislativo
- La funzione ispettiva e quella di controllo

#### 8) **La funzione esecutiva: il Governo (pg. 146-158)**

- La composizione del governo
- la responsabilità dei ministri
- La formazione del governo e le crisi politiche
- Le funzioni del governo
- L'attività normativa del governo

#### 9) **La funzione giudiziaria: la Magistratura (pg. 160-178)**

- Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
- la giurisdizione civile
- la giurisdizione penale
- i procedimenti speciali
- l'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

#### 10) **Gli organi di controllo costituzionale (pg. 180- 194)**

- Il presidente della Repubblica e la sua elezione
- I poteri del capo dello Stato
- Gli atti presidenziali e la responsabilità
- Il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale
- Il giudizio sulla legittimità delle leggi
- Le altre funzioni della Corte costituzionale

### **UDA 4: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI**

#### 11) **La Pubblica amministrazione (pg. 202-215)**

- La Pubblica amministrazione e le sue funzioni
- I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione
- I tipi di attività amministrativa

- La riforma della Pubblica amministrazione
- Gli organi della Pubblica amministrazione
- Le Autorità amministrative indipendenti
- Gli atti amministrativi

## 12) **Le Autonomie locali (pg. 220- 236)**

- Il principio autonomista e la sua realizzazione
- L'organizzazione delle regioni
- La competenza legislativa delle regioni
- I comuni e le loro funzioni
- L'organizzazione dei comuni
- Le città "intelligenti"
- Gli enti territoriali di area vasta e le città metropolitane

## **UDA 5: IL DIRITTO INTERNAZIONALE**

### 13) **L'ordinamento internazionale (pg. 246-263)**

- Le relazioni internazionali
- Le fonti del diritto internazionale
- L'Onu e la dichiarazione universale dei diritti umani
- La NATO
- Il G7 e il G20
- Il diritto nel mondo globale

### 14) **L'unione europea il processo di integrazione (pg. 268-285)**

- Le origini storiche
- Le prime tappe della Comunità europea
- Dal trattato di Maastricht a oggi
- Il consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo
- Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario
- La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune
- I diritti dei cittadini europei

## **UDA 9: IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE**

### 15) **I rapporti monetari tra gli Stati (pg. 416-426)**

- Le operazioni di cambio
- I regimi di cambio
- Breve storia del sistema monetario internazionale
- Il fondo monetario internazionale e la Banca Mondiale

### 16) **Il Sistema Monetario Europeo (pg. 428- 434)**

- Dal MEC al mercato unico
- La politica monetaria europea
- La crisi dell'area euro

## **ED. CIVICA**

Conoscenza della Costituzione: contesto storico, struttura e caratteri

Gli organi costituzionali e gli enti locali

Le organizzazioni internazionali e l'UE

Concetto di legalità, diritti e doveri

Diritti inalienabili Costituzione, Dichiarazione ONU 1948, Carta diritti UE

La crisi del 1929

Il sistema monetario internazionale ed europeo;

### Metodi, strumenti, tempi e tipologia delle prove

- Le lezioni frontali, sono state basate sull'alternanza della lettura della "Costituzione" e conversazioni guidate, lavori di gruppo, sintesi di argomenti
- Utilizzo della LIM, fotocopie, riassunti e di altri testi del settore
- Le verifiche sono state orali e scritte utilizzando la scala decimale nel rispetto dei criteri stabiliti nelle riunioni per ambiti.
- La classe ha mostrato nel complesso interesse e partecipazione nel rispetto delle regole, anche se a volte necessitava di maggiori stimoli e motivazioni

### Obiettivi raggiunti:

<b>1. Conoscenze</b>	Conosce i contenuti proposti e sa esporre nel complesso in modo chiaro rispettando la terminologia delle discipline.
<b>2. Abilità</b>	Comprende nelle sue linee generali le problematiche e la complessità del sistema giuridico ed economico nazionale ed internazionale e la loro evoluzione attraverso i più significativi eventi storici
<b>3. Competenze</b>	In modo critico espone il proprio punto di vista in merito agli argomenti trattati, operando riferimenti con l'attualità e le esperienze personali.

### Attività di recupero e di sviluppo:

Il recupero delle insufficienze si è svolto in orario curricolare, secondo le modalità stabilite dall'istituto.

All'inizio delle lezioni sono stati chiariti i contenuti spiegati nella lezione precedente.

La docente si è inoltre resa disponibile per fornire eventuali lezioni di approfondimenti e utilizzo di verifiche scritte e orali.

### Altri eventuali elementi ritenuti significativi ai fini dello svolgimento degli esami:

È stato fornito un contributo nella preparazione alla seconda prova degli Esami di Stato nel corso delle due prove simulate programmate per la classe.

### -GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DIRITTO ED ECONOMIA:

OBIETTIVI	LIVELLI
<b>CONOSCENZA</b>	<b>A</b> Completa e approfondita <b>B</b> Complessivamente buona, ma non sempre approfondita <b>C</b> Complessivamente sufficiente, ma poco approfondita <b>D</b> Limitata solo ad alcuni elementi <b>E</b> Nulla o pressoché nulla
<b>COMPRESIONE</b>	<b>A</b> Comprende pienamente e con rigore gli elementi collocandoli in un quadro generale <b>B</b> Comprende non solo gli elementi fondamentali e sa organizzarli <b>C</b> Comprende solo gli elementi fondamentali e ne dà una parziale organizzazione



	<b>D</b> Comprende pochi elementi e fatica ad organizzarli <b>E</b> Non comprende gli elementi fondamentali
<b>APPLICAZIONE</b>	<b>A</b> Sa applicare le conoscenze acquisite anche in situazioni nuove <b>B</b> Sa applicare le conoscenze autonomamente, ma con qualche incertezza <b>C</b> Sa applicare le conoscenze acquisite solo se guidato <b>D</b> Sa applicare le conoscenze acquisite in modo occasionale e parziale <b>E</b> Non sa applicare le conoscenze acquisite
<b>CAPACITÀ DI ESPRESSIONE</b>	<b>A</b> Sa esprimersi in modo adeguato e competente <b>B</b> Sa esprimersi in modo chiaro e adeguato <b>C</b> Sa esprimersi in modo elementare, ma corretto <b>D</b> Sa esprimersi in modo limitato e faticoso <b>E</b> Non sa esprimersi in modo adeguato
<b>Corrispondenza livello - voto:</b>  <b>A:</b> 9 / 10 <b>B:</b> 7 / 8 <b>C:</b> 6 <b>D:</b> 5 <b>E:</b> 1 / 2 / 3 / 4	

Breno, 3.05.2024

La docente: Prof.ssa Mariagrazia Petraglia

I rappresentanti degli studenti: Sara Es Soudassi - Giacomo Canossi

# Relazione di **STORIA DELL'ARTE**

Prof.ssa Alice Vangelisti

## LIBRI DI TESTO

G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti, *Capire l'arte. Dal Neoclassicismo a oggi*, vol. 3

## METODOLOGIA UTILIZZATA E STRATEGIA DI APPRENDIMENTO

Le lezioni prevedono la costante integrazione della comunicazione orale ed iconografica, mediante la proiezione di immagini e filmati a integrazione del testo in adozione. Le opere d'arte sono sempre inserite nel contesto socio-culturale, anche mediante riferimenti interdisciplinari.

Si predilige quindi:

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Discussione
- Lettura e analisi dell'opera d'arte
- Confronto
- Studio autonomo
- Ricerca
- Approfondimenti
- Schematizzazioni

## STRUMENTI

- Libri di testo
- Appunti
- LIM
- Video proiettore
- PDF forniti dall'insegnante
- Web

## COMPETENZE DISCIPLINARI

Le principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso nel Liceo Economico Sociale sono:

- capacità di svolgere autonomamente l'analisi di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico-culturale di riferimento, riconoscerne i materiali e le tecniche, così come i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- capacità di rielaborare ed utilizzare le conoscenze in contesti nuovi
- capacità di operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari
- consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese, nella sua dimensione locale, nazionale e internazionale.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenza:

- Conoscere i contenuti e il linguaggio specifico della disciplina

Abilità:

- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Analizzare le opere e confrontarle
- Cogliere e stabilire relazioni tra opere e il loro contesto storico, sociale e culturale
- Esprimere valutazioni coerenti sulle opere e sui contesti artistici indagati

Competenze:

- Utilizzare le abilità disciplinari anche in riferimento a opere o contesti artistici nuovi
- Apportare un contributo personale, approfondendo e integrando le conoscenze e operando
- collegamenti disciplinari e interdisciplinari
- Esprimere valutazioni articolate, con un linguaggio appropriato e corretto

## PROGRAMMA

### **Ripasso dei concetti principali del Neoclassicismo in confronto con il Barocco**

*Schematizzazioni fornite alla lavagna dall'insegnante*

#### **Tra Neoclassicismo e Romanticismo**

- Jean-August-Dominique Ingres
- Francisco Goya
- Johann Heinrich Füssli
- William Blake

*Approfondimenti forniti dall'insegnante*

### **L'Ottocento: breve inquadramento del contesto storico**

*Schematizzazioni fornite alla lavagna dall'insegnante*

#### **Romanticismo**

- Breve contesto storico
- Caratteri generali
- Confronto con il Neoclassicismo
- Rapporto tra uomo e natura
  - Paesaggio
  - Concetto di Sublime

- Romanticismo tedesco
  - Caspar David Friedrich
- Romanticismo inglese
  - John Constable
  - William Turner
- Romanticismo francese
  - Théodore Géricault
  - Eugène Delacroix
- Romanticismo italiano
  - Francesco Hayez

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.36-61*

## **Realismo**

- Breve contesto storico
- Caratteri generali
- Scuola di Barbizon
  - Jean-Baptiste-Camille Corot
- Realismo francese
  - Gustave Courbet
  - Jean-François Millet
  - Honoré Daumier
- Macchiaioli
  - Giovanni Fattori
  - Silvestro Lega

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.62-80*

## **La nascita della fotografia e del cinema**

- Nascita ed evoluzione della fotografia
  - Joseph Nicéphore Niépce
  - Louis Daguerre
  - Eadweard Muybridge
  - Nadar
  - I Fratelli Alinari

- Nascita ed evoluzione del cinema
  - Lumière
  - Méliès

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.64, 114*

### **Architettura dell'Ottocento**

- Neomedievalismo in architettura
- Architettura del ferro
  - Breve contesto storico
  - Caratteristiche generali
  - Nuovi materiali di costruzione
  - Figura dell'ingegnere
  - Esposizioni universali di Londra e Parigi
  - Architettura del ferro in Italia
    - Mengoni
    - Antonelli

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.103-109*

### **Impressionismo**

- Breve contesto storico
- Caratteri generali
- Pittura en plein air
- Rapporto con la fotografia
- Giapponismo in Europa e la sua influenza sull'arte occidentale
  - Hokusai
- Edouard Manet, precursore dell'Impressionismo
- Principali impressionisti
  - Claude Monet
  - Pierre-Auguste Renoir
  - Edgar Degas
- Gli altri impressionisti
  - Camille Pissarro
  - Alfred Sisley
  - Gustave Caillebotte

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp. 83-102*

### **Postimpressionismo**

- Breve contesto storico
- Caratteri generali
- Esperienze e artisti postimpressionisti
  - Henri de Toulouse-Lautrec
    - Rapporto con la grafica e i manifesti
  - Paul Cézanne
  - Paul Gauguin
  - Vincent Van Gogh
    - Gli autoritratti
  - Pointillisme
    - George Seraut
    - Paul Signac
  - Divisionismo
    - Gaetano Previati
    - Giacomo Segantini
    - Angelo Morbelli
    - Giuseppe Pellizza da Volpedo

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.112-136, 145-146*

**Belle Epoque: breve inquadramento del contesto storico**  
*Schematizzazioni fornite alla lavagna dall'insegnante*

### **Art Nouveau**

- Breve contesto storico
- Presupposti dell'Art Nouveau con William Morris e l'Art&Crafts
- Caratteri generali
- Esempi in architettura
  - Guimard
  - Gaudì
  - Olbrich
  - Hoffmann
  - Loos
- Secessione viennese
  - Caratteri generali
  - Gustav Klimt
  - Visione del film *The woman in gold*

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.147-163*

## **Simbolismo**

- Breve inquadramento storico
- L'influenza dei preraffaelliti con il lavoro di Dante Gabriel Rossetti
- Cenni ai principali artisti
  - Gustav Moreau
  - Puvis de Chavannes
  - Arnold Böcklin
  - I Nabis (Paul Serusier)

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.143-144*

## **Il Novecento: le Avanguardie storiche**

- Breve inquadramento storico
- Caratteri generali

*Schematizzazioni fornite alla lavagna dall'insegnante*

## **Espressionismo**

- I precursori dell'Espressionismo
  - Edvard Munch
  - James Ensor
- Die Brücke
  - Caratteri generali del gruppo
  - Opere significative di Kirchner, Heckel, Nolde, Schmidt-Rottluff
- Der Blaue Reiter
  - Caratteri generali del gruppo
- Espressionismo austriaco
  - Opere significative di Schiele e Kokoschka
- Fauves
  - Caratteri generali del gruppo
  - Henri Matisse
  - Cenni agli altri artisti fauves
    - André Derain
    - Raoul Dufy
    - Marcel De Vlaminck

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + moduli pp.148-151, 164-190, 246-247*

## **Cubismo**

- Caratteri generali
- Diverse fasi: cubismo analitico e cubismo sintetico
- Pablo Picasso
  - Approfondimento dell'opera *Guernica*, manifesto contro le brutalità della guerra
- Il periodo cubista di Braque

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.195-212*

## **Futurismo**

- Caratteri generali
- I diversi manifesti e la figura di Filippo Tommaso Marinetti
- Umberto Boccioni
- Gli altri artisti futuristi
  - Giacomo Balla
  - Carlo Carrà
  - Gino Severini
  - Antonio Sant'Elia
  - Luigi Russolo
  - Fortunato De Pero
  - Tullio Crali

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.221-240*

## **Dadaismo**

- Caratteri generali
- Il ready-made
- Dada a Zurigo: il Café Voltaire
  - Tristan Tzara
  - Hans Harp
- Dada in Germania
  - Hannah Hoch
  - Raoul Hausmann
  - Kurt Schwitters
- Marcel Duchamp
- Man Ray



*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.267-283*

## **Astrattismo**

- Caratteri generali
- Differenti filoni
- Astrattismo lirico
  - Vasilij Kandinskij
  - Paul Klee
- Suprematismo
  - Kazimir Malevic
- Costruttivismo
  - Tatlin
- Neoplasticismo e De Stijl
  - Piet Mondrian
  - Theo van Doesburg

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.241-264*

## **Metafisica**

- Caratteri generali
- Giorgio De Chirico

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.285-290*

## **Surrealismo**

- Caratteri generali
- La psicanalisi di Freud applicata all'arte
- Salvador Dalì
- René Magritte (con confronto tra *L'uso della parola* e *One, three chairs* di Joseph Kosuth)
- Gli altri artisti surrealisti
  - Max Ernst
  - Joan Miró

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.293-317*

## **L'architettura del Primo Novecento**

- Gropius e il Bauhaus

- La chiusura della scuola da parte del regime nazista
- Mies Van der Rohe
- Le Corbusier
- Frank Lloyd Wright
- Giuseppe Terragni
- Il rapporto con il fascismo: la *Casa del Fascio*

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.347-367*

### **L'arte tra le due guerre**

- Neue Sachlichkeit
  - Otto Dix
- Realismo magico e Novecento italiano
- Corrente
  - Renato Guttuso
- Astrattismo italiano promosso dalla Galleria Del Milione a Milano
  - Fausto Melotti
- Realismo americano
  - Hopper
- Realismo sociale con la nascita del fotogiornalismo e con il muralismo messicano

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.321-346*

### **Arte e totalitarismo**

- Nazismo e arte: la mostra dell'Arte Degenerata
- Attualizzazione del tema con il lavoro dell'artista cinese e dissidente politico Badiucao

*Approfondimenti forniti dall'insegnante*

### **Espressionismo astratto e Informale**

- Breve inquadramento storico
- Caratteri generali
- Jackson Pollock
- Marc Rothko
- Alberto Burri
- Lucio Fontana

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.368-380*

## **Pop Art**

- Breve inquadramento storico
- Caratteri generali
- Andy Wahrol

*Approfondimenti forniti dall'insegnante + modulo pp.393-399*

## **Donne e arte**

- Artiste del Novecento e degli anni Duemila

*Approfondimenti forniti dall'insegnante*

### TIPOLOGIE DI VERIFICA

Sono state svolte 2 prove orali programmate per quadrimestre con domande aperte, riconoscimento e analisi dell'opera

### VALUTAZIONE

La valutazione viene espressa alla luce dei criteri specificati nel "Sistema valutativo" pubblicato sul sito dell'Istituto sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa", al quale si rinvia, tenendo conto anche della partecipazione, dell'impegno e della progressione nell'apprendimento del singolo studente.

## **Orale**

- Conoscenza: nulla = 1 pt; carente, frammentaria, lacunosa= 2 pt; completa ma superficiale e/o mnemonica= 3 pt; completa e approfondita= 4 pt
- Abilità disciplinari: non rilevabili= 1 pt; incerte e superficiali= 2 pt; abbastanza corrette e coerenti= 3 pt; corrette e coerenti= 4 pt
- Competenze disciplinari: superficiali e generiche= 0 pt; incerte ma abbastanza coerenti= 1 pt; sicure, coerenti e significative= 2 pt

### **Tabella conversione punteggio per scritto valido per orale**

Alle domande è attribuito un punteggio relazionato alla difficoltà e il voto è il risultato della somma dei punti convertiti in decimi ed utilizzando la seguente tabella

0-12= 1

13-17= 1,5

18-22= 2

23-27= 2,5

28-32= 3

33-37= 3,5

38-42= 4

43-47= 4,5

48-52= 5

53-57= 5,5

58-62= 6

63-67= 6,5  
68-72= 7  
73-77= 7,5  
78-82= 8  
83-87= 8,5  
88-92= 9  
93-97= 9,5  
97-100= 10

Breno, 3 maggio 2024

La docente: prof.ssa Alice Vangelisti

I rappresentanti di classe: Sara Es Soudassi - Canossi Giacomo

## Relazione di Lingua e letteratura italiana

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### CONTENUTI

Argomenti	Audiovisivi o altri supporti bibliografici
<b>L'età del Romanticismo</b> 1. Il quadro storico (pp. 192-201) 2. Il quadro culturale (pp. 202-205) 3. il dibattito in Itali tra classicisti e romantici (pp. 286-289, 297)	Volume 3B Presentazione e mappe concettuali fornite dalla docente
<b>Alessandro Manzoni</b>  1. La vita (p.312-315)  2. Carattere, idee, poetica (pp. 316-320)  3. La produzione giovanile (p. 321)  <b>T1</b> In morte di Carlo Imbonati (vv. scelti, pp. 322-324) 4. In cielo, l'ideale evangelico: gli Inni Sacri (pp. 325-326) 5. In terra, i conflitti umani: le tragedie (pp. 334-339) 6. la realtà della storia: le Odi civili (pp. 352-353) <b>T6</b> Il cinque maggio (pp. 354-359) <b>T</b> Marzo 1821 7. La lettera sul Romanticismo (p. 365) 8. I promessi sposi (pp. 368-381)	Volume 3B Testi integrativi
<b>Giacomo Leopardi</b>  4. La vita (p.4-9)  5. Carattere, idee, poetica (pp. 9-15)  6. Gli Idilli (pp. 21-22)  <b>T1</b> L'Infinito (pp. 23-26) 4. Il diario segreto: lo Zibaldone (pp. 40-41, 45-51) <b>T5a</b> La bella illusione degli anniversari <b>T5b</b> La suggestione della «rimembranza» <b>T6a</b> La suggestione dell'«indefinito» <b>T6b</b> La forza dell'immaginazione <b>T7</b> La «teoria del piacere» 5. Le operette morali (pp. 54-57) <b>T10</b> Dialogo della Natura e di un Islandese (pp. 63-71) <b>T18</b> Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere (pp. 128-131) 6. I canti pisano-recanatesi (pp.76-77) <b>T11</b> A Silvia (PP.78-83) <b>T12</b> La quiete dopo la tempesta (pp. 85-89) 7. Il coraggio della disperazione: La ginestra (pp. 138-139) <b>T20</b> La ginestra, vv. 297-317 (pp. 147-152)	Volume Giacomo Leopardi

<p><b>L'Italia unita: realtà, miti e illusioni</b></p> <p>1. Il quadro storico (pp. 4-11)</p> <p>2. Il quadro culturale (pp. 12-16)</p>	Volume 3A
<p><b>L'identità del nuovo Stato</b></p> <p>1. Verso la modernità (pp. 22-23)</p> <p>2. La Scapigliatura: emarginazione dell'artista (pp. 24-25)</p> <p>EMILIO PRAGA</p> <p><b>T1</b> Preludio (pp. 27-29)</p> <p>UGO IGINO TARCHETTI</p> <p><b>T4</b> La donna scheletro (da <i>Tosca</i>) (pp. 38-40)</p> <p>3. Francesco De Sanctis: la più bella storia letteraria (p. 77)</p> <p>4. Come diventare adulti: Cuore e Pinocchio (pp. 83-93)</p>	Volume 3A
<p><b>Baudelaire, i poeti maledetti e il Simbolismo</b></p> <p>1. La crisi della ragione positiva (pp. 100-104)</p> <p>2. Charles Baudelaire e Les fleurs du mal (pp. 107-109)</p> <p><b>T3</b> L'albatro (pp. 114-115)</p> <p><b>T4</b> Corrispondenze (pp. 116-117)</p>	Volume 3A
<p><b>Il romanzo europeo</b></p> <p>1. Il Naturalismo francese: la letteratura come nuova scienza (pp. 157-163)</p> <p>2. Il realismo di Flaubert</p>	Volume 3A Presentazione e mappe concettuali fornite dalla docente
<p><b>Giovanni Verga</b></p> <p>1. La vita (pp. 236-239)</p> <p>2. Carattere, idee, poetica (pp. 240-244)</p> <p>3. Dal Romanticismo a Vita dei campi (p. 253)</p> <p><b>T4</b> Rosso Malpelo (pp. 256-269)</p> <p>4. La sconfitta degli onesti: I Malavoglia (pp. 280-282)</p> <p><b>T6</b> Il progetto dei Vinti: la Prefazione ai Malavoglia (pp. 283-286)</p> <p><b>T7</b> Buona e brava gente di mare (da <i>I Malavoglia</i>) (pp.287-290)</p> <p><b>T9</b> La morte di Bastianazzo (pp. 294-298)</p> <p>5. Un generalizzato degrado morale: le Novelle rusticane</p> <p><b>T11</b> La roba (pp. 304-310)</p> <p>6. La sconfitta degli affetti: Mastro-don Gesualdo (p. 326)</p>	Volume 3A Presentazione e mappe concettuali fornite dalla docente
<p><b>Giovanni Pascoli</b></p> <p>1. La vita (pp. 374-377)</p> <p>2. Carattere, idee, poetica (pp. 378-381)</p> <p>3. La poetica della meraviglia: Il fanciullino (p. 382)</p> <p><b>T1</b> Guardare le cose con occhi nuovi (da <i>Il fanciullino</i>) (pp. 382-384)</p> <p>4. La poetica del frammento: Myricae (pp.385-388)</p> <p><b>T2</b> Lavandare (pp.389-390)</p> <p><b>T4</b> Sogno (pp.393-394)</p> <p><b>T5</b> Il lampo (pp. 395-397)</p> <p><b>T6</b> Il tuono (pp. 398-399)</p> <p><b>T8</b> X Agosto (pp. 402-404)</p> <p>5. I poemetti</p> <p><b>T12</b> Italy, vv. 11-32 (pp. 420-422)</p> <p>6. I canti di Castelvecchio</p> <p><b>T13</b> Il gelsomino notturno (pp. 425-428)</p>	Volume 3A
<p><b>Gabriele d'Annunzio</b></p> <p>1. La vita (pp. 456-459)</p> <p>2. Carattere, idee, poetica (pp. 460-463)</p> <p>3. Le novelle</p> <p><b>T2</b> Dalfino (pp. 470-474)</p> <p>4. Il piacere (pp. 475-477)</p> <p><b>T3</b> L'attesa dell'amante (pp. 478-481)</p>	Volume 3A Presentazione multimediale fornita dalla docente

<p><b>T4</b> Il ritratto di Andrea Sperelli (pp. 482-486)  5. Le laudi: il superomismo vitalistico (pp. 492-493)  <b>T7</b> La pioggia nel pineto (pp. 498-503)  <b>T9</b> I pastori (pp. 507-509)</p>	
<p><b>La coscienza della modernità</b>  1. Il quadro storico (pp. 5485-558)  2. Il quadro culturale (pp. 559-563)  3. La nascita delle Avanguardie (p. 572)  4. Il Futurismo (pp. 617-619)  <b>FILIPPO TOMMASO MARINETTI</b>  <b>T</b> Il Manifesto del Futurismo  <b>T9</b> Manifesto tecnico della letteratura futurista (pp. 620-622)  <b>T</b> Il bombardamento di Adrianopoli (da <i>Zang Tumb Tumb</i>)  <b>ALDO PALAZZESCHI</b>  <b>T11</b> Chi sono? (pp. 628-629)  <b>T12</b> E lasciatemi divertire (pp. 630-633)  5. I poeti crepuscolari (pp. 579-580)  <b>GUIDO GOZZANO</b>  <b>T3</b> La signorina Felicita, vv. scelti (pp. 587-593)  6. La Voce (pp. 602-604)</p>	<p>Volume 3A  Video e testi integrativi</p>
<p><b>Giuseppe Ungaretti</b>  1. La vita (pp. 972-975)  2. Carattere, idee, poetica (pp. 976-978)  3. L'allegria: barlumi di una nuova realtà esistenziale (pp. 979-981)  <b>T2</b> Il porto sepolto (pp. 984-985)  <b>T3</b> Veglia (pp. 986-987)  <b>T5</b> Fratelli (pp.989-990)  <b>T6</b> Sono una creatura (pp. 991-992)  <b>T7</b> I fiumi (pp. 993-997)  <b>T8</b> San Martino del Carso (pp. 998-1000)  <b>T9</b> Natale (pp. 1002-1003)  <b>T10</b> Mattina (pp. 1003-1004)  <b>T11</b> Dormire (p. 1005)  <b>T12</b> Soldati (pp. 1006-1007)  4. Il dolore: ragioni private e ragioni storiche  <b>T17</b> Non gridate più (p. 1021)</p>	<p>Volume 3A  Testi integrativi</p>
<p><b>Umberto Saba</b>  1. La vita (pp. 920-923)  2. Carattere, idee, poetica (pp. 924-926)  <b>T</b> La poesia deve essere onesta (pp. 926-927)  3. Il Canzoniere (pp. 929-931, 952-953)  <b>T2</b> La capra (pp. 937-938)  <b>T3</b> Trieste (pp. 939-941)  <b>T5</b> Mio padre è stato per me l'assassino (pp.944-946)  <b>T6</b> Amai (pp. 948-949)</p>	<p>Volume 3A</p>
<p><b>Eugenio Montale</b>  1. La vita (cenni, pp. 1028-1031)  2. Carattere, idee, poetica (pp. 1032-1037)  3. Ossi di seppia: la coscienza del male di vivere (pp. 1037-1039)  <b>T1</b> I limoni (pp. 1041-1044)  <b>T2</b> Non chiederci la parola che squadri da ogni lato (pp. 1050-1052)  <b>T5</b> Merigiare pallido e assorto (pp.1053-1055)  <b>T6</b> Spesso il male di vivere ho incontrato (pp. 1056-1058)  <b>4. Satura</b></p>	<p>Volume 3A  Video integrativo</p>

<b>T20</b> Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pp. 1101-1102)	
<b>Italo Svevo</b> 1. La vita (cenni, pp. 715-717) 2. Carattere, idee, poetica (pp. 717-721) 3. Una vita: le mistificazioni di un uomo qualunque (pp. 723-725) <b>T1</b> Autoritratto del protagonista (pp. 726-728) <b>T2</b> Una morte che nessuno piange (pp. 729-730) 4. Senilità: gli autoinganni di un egoista cinico (pp. 733-734) 5. La coscienza di Zeno: strategia di compromesso con il male di vivere (pp. 743-747) <b>T4</b> Zeno e il dottor S. (pp. 748-751) <b>T6</b> L'ultima sigaretta (pp. 753-756)	Volume 3A Linea del tempo
<b>Luigi Pirandello (da fare dopo la stesura del documento del 15 maggio)</b> 1. La vita (cenni, pp. 782-785) 2. Carattere, idee, poetica (pp. 786-791) <b>T</b> Il sentimento del contrario (pp. 788-789) 3. Il fu Mattia Pascal e l'identità impossibile (pp. 792-796) <b>T1</b> Libero! Libero! Libero! (pp. 797-800) <b>T2</b> Lo strappo nel cielo di carta (pp. 800-801) <b>T3</b> Fiori sulla propria tomba (pp. 802-804) 4. L'imprevedibile commedia della umana: Novelle per un anno (pp. 805-806) <b>T5</b> La carriola (pp. 812-820) 5. Un teatro di maschere nude (cenni, pp. 831,834) 6. Uno, nessuno e centomila: la dissoluzione dell'identità <b>T10</b> Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo (pp. 851-858)	Volume 3A Video integrativo

## METODI

La didattica della disciplina ha previsto l'utilizzo di diverse metodologie quali: lezione frontale, lezione dialogata, discussione, letture e analisi guidate di testi, schematizzazioni e sintesi, attività di ricerca e di analisi testuale individuale o di gruppo, flipped learning.

## SPAZI E TEMPI

Le lezioni si sono svolte in classe, per un totale di circa 120 ore rispetto alle 132 previste.

### • CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli condivisi dal Dipartimento di Lettere e deliberati dal Collegio Docenti. In entrambi i quadrimestri sono state svolte due prove orali di letteratura e due prove scritte delle tre tipologie testuali previste all'Esame di Stato. Le griglie di valutazione utilizzate sono quelle di seguito riportate. La valutazione sommativa di fine quadrimestre non rappresenta una semplice media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene calcolata tenendo conto di fattori qualitativi quali l'impegno, la partecipazione attiva alle lezioni e la costanza.

Griglie di valutazione delle prove orali:

	Frammentarie / lacunose	0.5
	Superficiali / incerte	1.5



CONOSCENZE	Riguardo all'argomento proposto lo studente dispone di informazioni:	Adeguate	2
		Ampie	3
		Esaurienti	4
ABILITÀ	Nell'esposizione orale lo studente dimostra di aver compreso e di saper organizzare i contenuti, in forma analitica e/o sintetica, esprimendosi in modo:	Inadeguato	0,5
		Stentato	1
		Adeguate al contesto	2
		Chiaro ed equilibrato	2.5
		Rigoroso e puntuale	3
COMPETENZE	Lo studente interpreta, argomenta e documenta le affermazioni con una rielaborazione personale / critica:	Inconsistente / errata	0.5
		Sommaria / approssimativa	1
		Pertinente	2
		Coerente	2.5
		Consapevole ed approfondita	3

### Griglia di valutazione tipologia A:

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insufficiente	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	

Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente insufficiente.	Lessico moltogenerico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insufficiente	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insufficiente	L'alunno mostra di non possedere conoscenze dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insufficiente	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	9-10	

### Griglia di valutazione tipologia B:

Indicatori generali	Livello	D e s c r i t t o r i	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione	gravemente insufficiente	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	

ne e organizzazi one del testo	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente suf.	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padron anza lessical e	gravemente suf.	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammatica (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemen. insuff.	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la puntegg. efficace; la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10		
Ampiez za e precisio ne delle conosce nze e dei riferim enti cultural i	gravemen. insuff.	L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemen. insuff.	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	
<b>i specifici</b>	<b>Livello</b>	<b>D e s c</b>	<b>Punt i</b>	<b>Punt i</b>

		r i t t o r i		
Individuazione e corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	gravemen.insuff.	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	1-4	
	insufficiente	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo incerto.	5-8	
	sufficiente	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	9-10	
	discreto, buono	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	13-15	
Capacità di sostenere e con coerenza un percorso ragionativo adoperando	gravemen.insuff.	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	1-4	
	insufficiente	L'alunno sostiene con coerenza incerta un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	5-8	
	sufficiente	L'a. è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	9-10	
	discreto, buono	L'a. sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'a. sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale e utilizza in m del tutto pertinenti i connettivi.	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	gravemen.insuff.	L'alunno utilizza riferimenti culturali del tutto scorretti e non congrui.	1-3	
	insufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	4-5	
	sufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6	
	discreto, buono	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	9-10	

### Griglia di valutazione tipologia C:

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insuff.	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate..	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il t. è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insuff	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in m. articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	

	ottimo, eccellente	Le p. del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente insuff.	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insuff.	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteg. risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi...)	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insuf.	L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'a. mostra di possedere una scarsa o insuf. conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è priva di rif. culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insuf.	L'elaborato manca del tutto di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato manca in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'e. contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	
<b>I. specifici</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punti</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	gravemente insuf.	Il testo non è per nulla pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono coerenti.	1-4	
	insufficiente	Il t. è parzialmente pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono sempre coerenti.	5-8	
	sufficiente	Il t. risulta abbastanza pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione.	9-10	
	discreto, buono	Il t. è pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione.	11-12	
	ottimo, eccellente	Il testo è pienamente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	gravemente insuf.	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare .	1-4	
	insufficiente	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo solo parzialmente ordinato, lineare e connesso.	5-8	
	sufficiente	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	9-10	

	discreto, buono	L'esposizione si presenta organica e lineare.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente ins.	L'alunno è del tutto privo di conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	1-3	
	insufficiente	L'a. è in parte privo di conoscenze sull'argomento e talvolta utilizza rif. culturali scorretti e/o poco articolati.	4-5	
	sufficiente	L'a. possiede conoscenze abbastanza corrette sull'argomento ed utilizza rif. culturali non del tutto articolati.	6	
	discreto, buono	L'a. possiede corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza rif. culturali abbastanza articolati.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'a. possiede ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	9-10	

• **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

<b>1. Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti della disciplina</li> <li>• Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche</li> </ul>
<b>2. Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre interventi di vario tipo, adeguati nell'organizzazione e nella forma linguistica all'argomento, agli scopi, alla situazione, agli interlocutori</li> <li>• Riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata</li> <li>• Pianificare ed esporre relazioni su argomenti di studio</li> </ul>
<b>3. Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di ampio uso</li> <li>• Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo</li> <li>• Cogliere i rapporti del testo con il contesto, ponendolo in relazione con la cornice sociale, storica, culturale, nonché con altri testi</li> <li>• Applicare le tecniche e gli accorgimenti fondamentali per la stesura efficace di un testo scritto</li> </ul>

• **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

In considerazione del fatto che il livello di partenza della classe era fortemente disomogeneo, si è cercato di svolgere *in itinere* durante tutto l'anno scolastico un lavoro di ripasso e consolidamento degli elementi necessari per l'analisi metrica, retorica,

stilistica e narratologica di un testo, sia in prosa sia in poesia. La prima parte di ogni lezione è stata dedicata al ripasso di quanto fatto nel corso delle lezioni precedenti e durante la trattazione degli argomenti si è posta particolare attenzione al confronto con altri testi, altri autori e altre epoche. È stato fornito materiale di supporto: presentazioni, schemi o video, benché le insufficienze nelle prove di letteratura fossero dovute solamente allo scarso impegno e alla mancata partecipazione alle lezioni. Nel corso dell'anno sono state svolte alcune ore di ripasso generale in vista dell'Esame di Stato. Permangono alcune lacune nell'esposizione orale e soprattutto in quella scritta, in particolare per quanto riguarda gli aspetti sintattici e l'uso della punteggiatura.

- **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Due alunne hanno partecipato, ottenendo buoni risultati, ai Campionati d'Italiano d'Istituto.

Breno, 6 maggio 2024

Il docente prof.ssa Jessica Bezzi

I rappresentati di classe: Sara Es Soudassi - Giacomo Canossi

## Relazione di Filosofia

**Prof. Monica Sterli**

- Ore curriculari previste: 66

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**- METODI:**

- **Lezione frontale**
- **Lecture e commento di testi**
- **Discussioni guidate**
- **Lezioni dialogiche**
- **Brainstorming**
- **Utilizzo materiale audiovisivo e PPT**

**- STRUMENTI**

- **Manuale**
- **Lavagna**
- **Web**
- **Video, di vario formato, riconducibili a tematiche filosofiche.**
- **antropologiche, sociologiche e/o di metodologia della ricerca**
- **Articoli e brani antologici, tratti da testi originali, che affrontano problematiche filosofiche**

**- Manuali in adozione:**

- **M. Ferraris, Il gusto del pensare 3, Paravia, Torino, 2019**

**- Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate due prove orali e una prova scritta nel 1° quadrimestre. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate tre valutazioni orali.**

**- Attività di recupero e sviluppo**

Nel corso dell'anno, in orario curricolare è stato riservato spazio per il recupero individuale o di gruppo, per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici, ovvero di taglio multi e interdisciplinare, da supportare con studio personale



rendicontabile e verificabile in classe. E' stata data disponibilità di chiarimento di contenuti e spunti inerenti le lezioni precedenti. Si sono svolti alcuni lavori di gruppo (debate e classe capovolta), per facilitare e migliorare riflessione, comprensione e capacità espositiva.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

**TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO/VOTO</b>
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi e di elaborazione personale, creatività, originalità.	Sa eseguire compiti complessi; sa applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell'applicazione, motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	<b>ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9</b>
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	<b>BUONO 8</b>
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	<b>DISCRETO 7</b>
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	<b>SUFFICIENTE 6</b>
Presenta conoscenze superficiali ed	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se	<b>MEDIOCRE/ 5</b>

incerte, parzialmente corrette.	riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.	guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	<b>LIEVEMENTE INSUFFICIENTE</b> 5
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b> 4/3
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	<b>SCARSO/QUASI NULLO</b> 2/1

## CONTENUTI:

### Dal Romanticismo a Hegel

La "Fenomenologia dello spirito"

*Il gusto del pensare*  
2

#### MOD 1

#### Schopenhauer: il predominio della volontà

Pagg. 695-738

- vita e opere
- il tradimento di Kant
- La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

*Il gusto del pensare*  
3  
8-27

Sett./Ott.

- le vie della liberazione dal dolore

42-55

#### Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale

- la vita
- un nuovo modo di fare filosofia
- le possibilità esistenziali

#### MOD 2

#### La sinistra hegeliana e Feuerbach

68-76

- dopo Hegel: vecchi e giovani hegeliani
- Feuerbach

82-111

Nov./Dic.

#### Marx: trasformare la società

- la vita e le opere

---

- il problema  
dell'emancipazione umana  
- la concezione  
materialistica della storia  
- l'analisi del sistema  
capitalistico

---

### **MOD 3**

#### **Il Positivismo e l'evoluzionismo**

- I caratteri fondamentali  
del positivismo  
- Comte: la nascita della  
sociologia

129-139

Dic./Gen.

---

### **MOD 4**

#### **Nietzsche: filosofare col Martello**

- la vita e le opere  
- il periodo giovanile: la  
denuncia della decadenza  
occidentale  
- la filosofia del mattino:  
l'illuminismo di Nietzsche  
- la filosofia del meriggio:  
gli insegnamenti di  
Zarathustra  
- Nietzsche e il nazismo

170-201

Feb./Mar.

---

### **MOD 5**

#### **. Freud e la psicoanalisi**

- la vita e le opere  
- Le origini del metodo  
psicoanalitico  
- Il cuore della psicoanalisi  
freudiana  
- da pratica terapeutica a  
teoria psicologica

236-257

Mar./Apr.

#### **La scuola di Francoforte**

- la scuola di Francoforte  
(Horkheimer, Adorno)

---

456-465

### **MOD 6**

#### **La filosofia nell'epoca dei totalitarismi**

- H. Arendt e l'analisi del  
totalitarismo

491-495

Mag./Giu.

---

---

## OBIETTIVI DISCIPLINARI:

<b>1. Conoscenze</b>	Acquisizione dei contenuti teorici e concettuali dei principali movimenti di pensiero studiati e dei più significativi autori. - Rappresentazione delle linee di tendenza della riflessione contemporanea e della sua epistemologia. - Acquisizione di un lessico disciplinare di base.
<b>2. Abilità</b>	- Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un testo, contestualizzarli, prima di farli propri ed elaborarli. - Saper individuare e confrontare le maggiori proposte teoriche e i loro modelli di riferimento. - Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione di una o più problematiche disciplinari. - Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un testo, contestualizzarli, prima di farli propri ed elaborarli. - Saper individuare e confrontare le maggiori proposte teoriche e i loro modelli di riferimento. - Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione di una o più problematiche disciplinari.
<b>3. Competenze</b>	Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari in ambiti problematici - Essere in grado di proporre autonomamente ragionamenti e riflessioni coerenti con quanto appreso. - Saper elaborare una posizione, personale ed argomentata, a confronto con le tesi esaminate, rilanciabile e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo sufficiente/buono. In generale gli studenti hanno mostrato interesse e motivazione sufficienti rispetto agli argomenti affrontati, ad eccezione di pochi studenti per i quali si è evidenziata buona, costruttiva e continuativa partecipazione durante le lezioni dell'intero a.s.. Il dialogo educativo è stato sufficiente/buono.

### - ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI:

E' stato dedicato uno spazio di orientamento specifico (test orientativo) che ha contribuito alla riflessione e migliore conoscenza di sé.

Breno, 6 maggio 2024

I rappresentanti di classe: Sara Es Soudassi - Giacomo Canossi

Il docente prof. **Monica Sterli**

## Relazione di Scienze Umane

**Prof. Monica Sterli**

- Ore curriculari previste: 99

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**- METODI:**

- **Lezione frontale**
- **Lecture e commento di testi**
- **Discussioni guidate**
- **Lezioni dialogiche**
- **Brainstorming**
- **Utilizzo materiale audiovisivo e PPT**

**- STRUMENTI**

- **Manuale**
- **Lavagna**
- **Web**
- **Video, di vario formato, riconducibili a tematiche antropologiche, sociologiche e/o di metodologia della ricerca**
- **Articoli e brani antologici, tratti da testi originali o riviste specialistiche, che affrontano tematiche antropologiche, sociologiche e/o di metodologia della ricerca**

**- Manuali in adozione:**

- **E. Clemente/R. Danieli, *Vivere il mondo*, Paravia, Torino, 2020**

**- Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate una prova orale e due prove scritte nel 1° quadrimestre. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate due prove scritte e una valutazione orale.**

**- Attività di recupero e sviluppo**

Nel corso dell'anno, in orario curricolare è stato riservato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici, ovvero di taglio multi e interdisciplinare, da supportare con studio personale

rendicontabile e verificabile in classe. E' stata data disponibilità di chiarimento di contenuti e spunti inerenti le lezioni precedenti. Si sono svolti diversi lavori di gruppo (classe capovolta), per facilitare e migliorare la comprensione e la capacità espositiva.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

**TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>LIVELLO/VOTO</b>
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi e di elaborazione personale, creatività, originalità.	Sa eseguire compiti complessi; sa applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell'applicazione, motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	<b>ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9</b>
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	<b>BUONO 8</b>
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	<b>DISCRETO 7</b>
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	<b>SUFFICIENTE 6</b>
Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	<b>MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE 5</b>

Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b> 4/3
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	<b>SCARSO/QUASI NULLO</b> 2/1

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO SCIENZE UMANE**

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI (barrare)	PUNTEGGIO (barrare)				
<b>CONOSCENZE</b> (Contenuti, informazioni, fatti, teorie...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta conoscenze lacunose o frammentarie.</li> <li>• Mostra conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.</li> <li>• Evidenzia conoscenze ampie, dettagliate, approfondite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>	1	2	3	
1	2	3					
<b>ABILITA'</b> (Applicazione procedure, schemi, strategie; analisi e sintesi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non denota capacità di analisi, sintesi o di organizzazione dell'appreso; il lessico è inadeguato.</li> <li>• Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. È in grado di effettuare analisi e sintesi abbastanza coerenti e lineari. Si esprime, complessivamente, in modo corretto utilizzando un lessico essenziale.</li> <li>• È in grado di compiere analisi cogliendo e stabilendo relazioni; elabora sintesi significative. Si esprime con corretta morfosintattica e fluidità, usando un lessico puntuale e adeguato al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>	1	2	3	
1	2	3					
<b>COMPETENZE</b> (Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non denota capacità di giudizio o valutazione.</li> <li>• Applica le conoscenze in modo semplice e in contesti usuali. La capacità critica è comunque sufficiente.</li> <li>• Sa applicare le conoscenze in contesti usuali con un buon livello di autonomia. Il modo di argomentare è sicuro e preciso, così come la rielaborazione personale.</li> <li>• Sa applicare quanto appreso anche in situazioni nuove. La sua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4				

	argomentazione è svolta con cura: è ampia, brillante, organica e si sviluppa mediante una significativa rielaborazione autonoma.		
			<b>VOTO IN DECIMI</b>

La consegna "in bianco" di un compito o il rifiuto di sottoporsi a verifica sarà valutato 1 punto.

### CONTENUTI:

#### MOD 1

##### **- La RELIGIONE nel MONDO CONTEMPORANEO**

- La religione come fenomeno sociale.
- Le principali teorie sociologiche.
- I fondamentalismi.

***Vivere il  
mondo  
456-477***

***Sociologia***

#### MOD 2

##### **- Il MONDO del LAVORO: aspetti, problemi, trasformazioni**

- Il mercato del lavoro
- Le disfunzioni
- Tipologie di lavoro e nuovi status.

***Sociologia***

538-561

#### MOD 3

##### **- RICERCHE CLASSICHE e OPERATIVITÀ**

- Ricerche-modello nelle Scienze Umane
- Esempificazioni di ricerche nell'ambito sociologico, antropologico e psicologico.

***Metodologia  
della ricerca***

708-722

#### MOD 4

##### **- L'INDUSTRIA CULTURALE e la COMUNICAZIONE di MASSA**

- Il concetto di 'industria culturale' nella società di massa
- Il dibattito nell'ambito degli intellettuali.
- La cultura digitale.

***Sociologia***

422-447

#### MOD 5

##### **- Il POTERE e la POLITICA**

- Il potere e le tipologie di stato.
- L'analisi critica della democrazia. Teorie.

***Sociologia***

482-503

#### MOD 6

##### **- La GLOBALIZZAZIONE**

- Forme e dimensioni della globalizzazione.
- Le prospettive attuali.

***Sociologia***

508-533

#### MOD 7

##### **- La SOCIETÀ POLICULTURALE**

- Le dinamiche multiculturali.
- Rivendicare l'uguaglianza e riconoscere le differenze.
- La convivenza culturale.

***Sociologia***

566-587

#### MOD 8

***Ed.Civica***

594-617



---

**- PROBLEMATICHE della CITTADINANZA. 3. La PARTECIPAZIONE POLITICA e il WELFARE STATE**

- La partecipazione politica.
  - Il Welfare State.
- 

**OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

<b>1. Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione dei contenuti teorici e metodologici delle discipline afferenti alle Scienze umane e dei più significativi nodi tematici del dibattito attuale.</li><li>- Rappresentazione delle istanze problematiche emergenti nell'orizzonte socio-culturale e antropologico contemporaneo e delle loro possibili risoluzioni.</li><li>- Acquisizione di un lessico disciplinare e interdisciplinare di base.</li></ul>
<b>2. Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un ambito di ricerca, elaborandone sviluppi e soluzioni appropriate.</li><li>- Saper indicare e confrontare, dopo aver individuato una o più tematiche, i maggiori modelli di riferimento e le relative metodologie.</li><li>- Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione delle problematiche e delle dinamiche sociologiche, antropologiche e metodologiche.</li></ul>
<b>3. Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi.</li><li>- Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso.</li><li>- Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.</li></ul>

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo sufficiente/buono. In generale gli studenti hanno mostrato interesse e motivazione sufficienti rispetto agli argomenti affrontati, ad eccezione di pochi studenti per i quali si è evidenziata buona, costruttiva e continuativa partecipazione durante le lezioni dell'intero a.s.. Il dialogo educativo è stato sufficiente/buono.

**- ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI:**

Alcuni contenuti della programmazione sono inclusi nell'Educazione Civica (si veda lo specifico riepilogo) ed è stato dedicato uno spazio di orientamento specifico (test orientativo) che ha contribuito alla riflessione e migliore conoscenza di sé.

Breno, 6 maggio 2024

I rappresentanti di classe: Sara Es Soudassi - Giacomo Canossi

Il docente prof. **Monica Sterli**

# RELAZIONE DI SPAGNOLO

**PROF. Paolo Bettoni**  
**Ore curricolari 99**

## CONTENUTI

Vanno riportati in modo dettagliato gli argomenti/temi generali e i rispettivi aspetti specifici (conoscenze/concetti), con l'indicazione delle pagine del libro di testo dove sono affrontati.

### DA CRONOLETRAS

#### La ilustración

istoria y sociedad

a literatura

aspar Melchor de Jovellanos *La propiedad individual*

eandro Fernández de Moratín *El sí de las niñas*

#### El romanticismo

istoria y sociedad

os fantasmas de Goya, Milos Forman

l arte: Francisco de Goya y su narración de la transición española entre los siglos XVIII y XIX

isita guiada a la exposición de Goya en Palazzo Reale de Milán

a literatura

osé de Espronceda *La canción del pirata*

ustavo Adolfo Bequer *El monte de las ánimas - Los ojos verdes*

ariano José de Larra *Artículos*

#### Realismo y naturalismo

istoria y sociedad

literatura

Benito Pérez Galdos *Marianela*

## **Modernismo y generación del 98**

historia y sociedad

literatura

Antonio Machado *Campos de Castilla*

Miguel de Unamuno *Niebla*

## **La generación del 27**

historia y sociedad

literatura

Federico García Lorca *Poeta en Nueva York - La Aurora*

George Orwell *Homenaje a Cataluña – Tierra y libertad* Ken Loach

## **La literatura de posguerra**

historia y sociedad

literatura

Amilo José Cela: *La familia de Pascual Duarte*

Da "Mundo Social" e fonti reperite dal docente.

1. *La igualdad de género En la literatura: fragmentos de "Lectura fácil" de Cristina Morales\**

2. España en la actualidad  
Lectura y comentario de artículos de prensa

Ed. cívica

Il curriculum in lingua spagnola

\*in corsivo le parti da svolgere nel mese di maggio 2024

## TIPOLOGIA DELLA PROVA: PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE: TRIENNIO

Per voti interi e mezzi

### VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Nel caso di prove scritte strutturate viene applicata la seguente griglia per voti interi e mezzi voti (valida sia per il biennio che per il triennio) approvata a livello d'Istituto dal Collegio Docenti del 13 settembre 2011:

punteggio	voto in
0% - 12%	1
13% - 17%	1,5
18% - 22%	2
23% - 27%	2,5
28% - 32%	3
33% - 37%	3,5
38% - 42%	4
43% - 47%	4,5
48% - 52%	5
53% - 57%	5,5
58% - 62%	6
63% - 67%	6,5
68% - 72%	7
73% - 77%	7,5
78% - 82%	8
83% - 87%	8,5
88% - 92%	9
93% - 97%	9,5
98% - 100	10

### PROVA SCRITTA TRIENNIO

#### TIPOLOGIA DELLA PROVA: COMPrensIONE DEL TESTO/PROVA SEMI STRUTTURATA ( STIMOLO CHIUSO RISPOSTA APERTA)

PARAMETRI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>COMPrensIONE DEL TESTO</b> L'insegnante stabilisce un punteggio per ciascun quesito in base alla difficoltà dello stesso; la somma dei punteggi viene poi rapportata ai descrittori della comprensione ed al relativo punteggio tramite un calcolo percentuale	Completa (100-81%)	3
	Accettabile (80 – 60%)	2
	Parziale (59 – 35%)	1
	Gravemente lacunosa (34% - 0%)	0
<b>COMPETENZA ARGOMENTATIVA E LESSICALE</b>	<input type="checkbox"/> Informazioni ampie e rielaborate in modo personale; lessico ricco e uso di connettivi; analisi ling. e stilistica precisa	4 – 3
	<input type="checkbox"/> Informazioni complete ma non rielaborate; lessico appropriato; analisi linguistica e stilistica globalmente esatta	2
	<input type="checkbox"/> Informazioni limitate; lessico semplice/ripetitivo; analisi ling. e	1

	<p>stilistica incompleta; qualche errore di spelling, capitalisation, punctuation</p> <p>☐ Informazioni limitate; divagazione/mancanza di pertinenza; analisi ling. e stilistica inesistente; diffusi errori di spelling, capitalisation, punctuation</p>	0
COMPETENZA MORFOSINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione corretta e articolata</li> <li>• Costruzione globalmente corretta</li> <li>• Errori diffusi ma non gravi</li> <li>• Errori gravi</li> </ul>	3 2 1 0
PUNTEGGIO TOTALE		/10

### PROVA ORALE TRIENNIO

PARAMETRI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPETENZA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPRESIONE DEI QUESITI FLUIDITA ' ; PRONUNCIA ED INTONAZIONE CORRETTE; USO ARTICOLATO DI CONNETTIVI</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPRESIONE DEI QUESITI; alcune pause e riorganizzazioni; minima interferenza L1; semplici connettivi</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPRESIONE INCOMPLETA; MOLTE PAUSE/ESITAZIONI; FORTE INTERFERENZA L1; DISCORSO ELEMETARE</li> </ul>	0
COMPETENZA MORFOSINTATTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CORRETTA</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALCUNI ERRORI</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NUMEROSI E/O GRAVI ERRORI</li> </ul>	0
COMPETENZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LESSICO VARIO, APPROPRIATO</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LESSICO RIPETITIVO, GENERICO</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LESSICO INCOMPLETO, NON SEMPRE CHIARO</li> </ul>	0
CONTENUTO ANALISI LINGUISTICA E STILISTICA FCE (SPEAKING): INTERAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PERTINENTI, COMPLETI E ELABORATI; FCE: LO STUDENTE AVVIA E SOSTIENE LA CONVERSAZIONE CON QUALCHE INCERTEZZA</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PERTINENTI E COMPLETI; FCE: LO STUDENTE RICHIEDE FREQUENTEMENTE L'INTERVENTO DELL'INTERLOCUTORE/SCARSA INIZIATIVA</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PERTINENTI MA NON COMPLETI/LIMITATI; FCE: LO STUDENTE AVVIA E SOSTIENE LA CONVERSAZIONE CON NATURALEZZA</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NON PERTINENTI/INESATTI/INESISTENTI; LO STUDENTE NON INTERAGISCE SPONTANEAMENTE</li> </ul>	0
PUNTEGGIO TOTALE		/10

## OBIETTIVI E COMPETENZE

1. CONOSCENZE	Gli alunni sono in grado di affrontare e approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio negli ambiti storico-sociale e letterario, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
2. ABILITA'	Gli alunni sono in grado di produrre testi orali e scritti in merito agli argomenti e alle tematiche proposti nel corso dell'anno. Essi sono in grado di analizzare, confrontare, comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e diversi generi su temi di natura letteraria.
3. COMPETENZE	Gli alunni sono in grado di utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, in modo adeguato alla situazione ed al contesto dell'interazione. Per quanto riguarda le competenze interdisciplinari, gli alunni sono in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa. Essi sono talvolta in grado di sviluppare un atteggiamento autonomo e critico anche se in maniera semplice e poco articolata.

Breno, 09/05/2023

Il docente: Paolo Bettoni

Firma dei rappresentanti degli student: Sara Es Soudassi - Giacomo Canossi

## INDICE

Patto educativo di corresponsabilità scuola famiglia e patto educativo di comunità	pag.1
Criteri di valutazione del comportamento e Credito scolastico	pag. 5
Obiettivi e competenze	pag. 6
Composizione del Consiglio di classe	pag. 9
Storia della classe	pag. 9
Percorsi pluridisciplinari	pag. 12
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex ASL)	pag.16
Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)	pag.18
Relazioni sulle singole discipline	pag. 27

Breno, 15 maggio 2024

Il coordinatore del Consiglio di classe  
Prof.ssa Giuliana Maria Daldoss

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Alessandro Papale