**PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE**

**LICEO MUSICALE**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**Prof.**

# Strumento musicale:

Docente Prof.

# SITUAZIONE DI PARTENZA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Tipo prova ingresso* | *Obiettivi 1°strumento* | *Obiettivi 2°strumento* | *Fasce di livello* |
| * Esecuzione strumentale a libera scelta dell’alunno * Esecuzione a prima vista * Lettura ritmica | 1. Ritmo 2. Lettura 3. Postura/Coordinazione 4. Suono/Intonazione 5. … | 1. Ritmo 2. Lettura 3. Postura/Coordinazione 4. Suono/Intonazione 5. … | * da 1 a 4,9 Bassa * da 5 a 6,9 Medio-bassa * da 7 a 8,9 Media * da 9 a 10 Alta |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *N°* | *Cognome e nome* | *Cl.- Sez.* | *Strum.*  *1/2* | *A* | *B* | *C* | *D* | *Media* | *Fascia* |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *2* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *3* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *4* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *5* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *6* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *7* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *8* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *9* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *10* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *11* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *12* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *13* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *14* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *15* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *16* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *17* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *18* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## METODOLOGIA

* ……………………………

# FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI (PER FASCE DI LIVELLO)

## PRIMO STRUMENTO

### FINALITÀ

dalle Indicazioni Nazionali:

*Lo studente acquisisce anzitutto un significativo rapporto tra gestualità e produzione del suono, affiancato da una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione e una graduale familiarità con le principali formule idiomatiche specifiche dello strumento con riferimento a fondamentali nozioni musicali di tipo morfologico (dinamica, timbrica, ritmica, metrica, agogica, melodia, polifonia, armonia, fraseggio ecc.). Apprende essenziali metodi di studio e memorizzazione e la basilare conoscenza della storia e tecnologia degli strumenti utilizzati.*

### OBIETTIVI

# Conoscenza dello strumento

# Controllo della postura

* Sviluppo della tecnica strumentale
* Formazione della musicalità e del repertorio

## SECONDO STRUMENTO

### FINALITÀ

dalle Indicazioni Nazionali:

*Lo studente acquisisce anzitutto un significativo rapporto tra gestualità e produzione del suono, affiancato da una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione e una graduale familiarità con le principali formule idiomatiche specifiche dello strumento con riferimento a fondamentali nozioni musicali di tipo morfologico (dinamica, timbrica, ritmica, metrica, agogica, melodia, polifonia, armonia, fraseggio ecc.). Apprende essenziali metodi di studio e memorizzazione e la basilare conoscenza della storia e tecnologia degli strumenti utilizzati.*

### OBIETTIVI

# Postura

# Articolazione

* Lettura
* Qualità dell’esecuzione
* Manutenzione, conoscenza tecnologica

# VERIFICHE

## TIPOLOGIA

Esecuzione strumentale individuale del repertorio studiato, lettura a prima vista, analisi del metodo di studio, osservazione settimanale dei progressi, ecc

## TEMPISTICA

Verifiche: almeno 2 al quadrimestre.

## CRITERI E LIVELLI DI VALUTAZIONE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Criteri* | *Livelli* | *Descrittori* |
| **1. CONOSCENZA ORGANOLOGICA**  **E STORICA** | **10** - **9**  **8,9** - **7**  **6,9 -** **5**  **4,9 -** **1** | approfondita buona incompleta limitata |
| **2. CONTROLLO DELLA POSTURA** | **10** - **9**  **8,9** - **7**  **6,9 -** **5**  **4,9 -** **1** | controllata corretta abbastanza corretta non corretta |
| **3. SVILUPPO DELLA TECNICA**  **MUSICALE** | **10** - **9**  **8,9** - **7**  **6,9 -** **5**  **4,9 -** **1** | accurato buono  sufficiente limitato |
| **4. FORMAZIONE DELLA MUSICALITÀ**  **E DEL REPERTORIO** | **10** - **9**  **8,9** - **7**  **6,9 -** **5**  **4,9 -** **1** | approfondita e precisa buona incompleta molto limitata |

# MATERIALI E STRUMENTI

* …

# BIBLIOGRAFIA

PRIMO STRUMENTO

* …

SECONDO STRUMENTO

* …

Data,

firma del docente

VISTO: IL DIRIGENTE SCOLASTICO