**PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE**

**LICEO MUSICALE**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

 **Prof.**

# Strumento musicale:

Docente Prof.

# SITUAZIONE DI PARTENZA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Tipo prova ingresso*  | *Obiettivi 1°strumento* | *Obiettivi 2°strumento* | *Fasce di livello*  |
| * Esecuzione strumentale a libera scelta dell’alunno
* Esecuzione a prima vista
* Lettura ritmica
 | 1. Ritmo
2. Lettura
3. Postura/Coordinazione
4. Suono/Intonazione
5. …
 | 1. Ritmo
2. Lettura
3. Postura/Coordinazione
4. Suono/Intonazione
5. …
 | * da 1 a 4,9 Bassa
* da 5 a 6,9 Medio-bassa
* da 7 a 8,9 Media
* da 9 a 10 Alta
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *N°*  | *Cognome e nome*  | *Cl.- Sez.*  | *Strum.* *1/2*  | *A*  | *B*  | *C*  | *D*  | *Media*  | *Fascia* |
| *1*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *2*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *3*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *4*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *5*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *6*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *7*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *8*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *9*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *10*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *11*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *12*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *13*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *14*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *15*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *16*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *17*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| *18*  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |

## METODOLOGIA

* ……………………………

# FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI (PER FASCE DI LIVELLO)

## PRIMO STRUMENTO

### FINALITÀ

dalle Indicazioni Nazionali:

*Lo studente acquisisce anzitutto un significativo rapporto tra gestualità e produzione del suono, affiancato da una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione e una graduale familiarità con le principali formule idiomatiche specifiche dello strumento con riferimento a fondamentali nozioni musicali di tipo morfologico (dinamica, timbrica, ritmica, metrica, agogica, melodia, polifonia, armonia, fraseggio ecc.). Apprende essenziali metodi di studio e memorizzazione e la basilare conoscenza della storia e tecnologia degli strumenti utilizzati.*

### OBIETTIVI

# Conoscenza dello strumento

# Controllo della postura

* Sviluppo della tecnica strumentale
* Formazione della musicalità e del repertorio

## SECONDO STRUMENTO

### FINALITÀ

dalle Indicazioni Nazionali:

*Lo studente acquisisce anzitutto un significativo rapporto tra gestualità e produzione del suono, affiancato da una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione e una graduale familiarità con le principali formule idiomatiche specifiche dello strumento con riferimento a fondamentali nozioni musicali di tipo morfologico (dinamica, timbrica, ritmica, metrica, agogica, melodia, polifonia, armonia, fraseggio ecc.). Apprende essenziali metodi di studio e memorizzazione e la basilare conoscenza della storia e tecnologia degli strumenti utilizzati.*

### OBIETTIVI

# Postura

# Articolazione

* Lettura
* Qualità dell’esecuzione
* Manutenzione, conoscenza tecnologica

# VERIFICHE

## TIPOLOGIA

Esecuzione strumentale individuale del repertorio studiato, lettura a prima vista, analisi del metodo di studio, osservazione settimanale dei progressi, ecc

## TEMPISTICA

Verifiche: almeno 2 al quadrimestre.

## CRITERI E LIVELLI DI VALUTAZIONE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Criteri*  | *Livelli*  | *Descrittori*  |
| **1. CONOSCENZA ORGANOLOGICA** **E STORICA**  | **10** - **9** **8,9** - **7** **6,9 -** **5** **4,9 -** **1**  | approfondita buona incompleta limitata  |
| **2. CONTROLLO DELLA POSTURA**  | **10** - **9** **8,9** - **7** **6,9 -** **5** **4,9 -** **1**  | controllata corretta abbastanza corretta non corretta  |
| **3. SVILUPPO DELLA TECNICA** **MUSICALE**  | **10** - **9** **8,9** - **7** **6,9 -** **5** **4,9 -** **1**  | accurato buono sufficiente limitato  |
| **4. FORMAZIONE DELLA MUSICALITÀ** **E DEL REPERTORIO**  | **10** - **9** **8,9** - **7** **6,9 -** **5** **4,9 -** **1**  | approfondita e precisa buona incompleta molto limitata  |

# MATERIALI E STRUMENTI

* …

# BIBLIOGRAFIA

PRIMO STRUMENTO

* …

SECONDO STRUMENTO

* …

Data,

 firma del docente

VISTO: IL DIRIGENTE SCOLASTICO